

BAB V

PENUTUP

Seni lukis merupakan salah satu ragam seni yang dapat mengungkapkan atau sebagai penyampaian pesan kepada orang lain dalam bentuk visual, konsep dalam sebuah karya dapat berupa objek yang mempunyai unsur-unsur yang diangkat penulis sebagai ide konsep penciptaan. Penciptaan karya seni lukis ini mengambil tema imajinasi Band Sex Pistols sebagai ide penciptaan karya seni lukis yang telah berhasil diwujudkan sebanyak 20 buah karya. Pemilihan Band Sex Pistol sebagai ide dalam penciptaan seni lukis ini merupakan bentuk apresiasi terhadap karya seni yang berbeda, dilandasi imajinasi penulis mengenai unsur-unsur yang terdapat dalam Band Sex Pistols, imajinasi itu tidak serta merta didapatkan penulis melainkan penulis terlebih mempunyai pengalaman pribadi mengenai ketertarikan dalam bidang musik, sebelum mengenal dunia seni rupa penulis terlebih dahulu mengenal dunia musik khususnya musik-musik *punk*, musik *punk* dikenal penulis berdasarkan lingkungan penulis, penulis tertarik dan mulai mencari referensi mengenai musik-musik *punk*.

Band Sex Pistol sedikit banyak mempunyai pengaruh dalam referensi musik penulis, Band Sex Pistols yang merupakan salah satu pencetus band *punk* mempunyai kesan tersendiri, konsep yang diambil dari unsur-unsur yang terdapat dalam Band Sex Pistols diimajinasikan penulis dan divisualkan dalam gaya atau aliran seni rupa *pop art*. Penulis menghadirkan visual yang berupa simbol-simbol yang berupa binatang, tumbuhan, dan warna dikarenakan dapat mewakili visual yang akan disampaikan kepada publik.

Diharapkan kedepannya karya-karya tugas akhir ini dapat membuka ruang-ruang apresiasi seni yang lebih luas, tidak hanya bagi kalangan penikmat seni, tetapi juga bagi apresiator pemula, penulis mempunyai harapan besar dapat memberikan sumbangsih dalam perkembangan seni rupa Indonesia, atau dapat menjadi sarana pembelajaran bagi mahasiswa jurusan seni murni pada masa mendatang.

Penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf apabila dalam karya tugas akhir ini terdapat karya yang kurang maksimal, penulis menyadari semua ini memerlukan proses yang panjang serta bantuan dari pihak lain yang berperan dalam keberhasilan karya ini, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dan bermanfaat dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Adhe. 2005. *Sid & Nancy : Cinta Yang Membunuh*. Yogyakarta : Alinea
- Butt, Malcolm. 2009. *Sid Vicious : Bintang rock'n roll* . Yogyakarta: Ayyara.
- Karib, Fathun. 2011. Punk Musical Textuality : Antara Aktor, Materi Rekaman, dan Estetika. Makalah. Dalam :International Workshop on “*The beat goes on: Popular music in twentieth century Southeast Asia*”, 10-11 Januari
- Sabin, Roger. 1999. *Punk Rock: So What?: The Cultural Legacy of Punk*. New York :Routledge.
- Sadewo, Aprianto. 2018. “Laporan Tugas Akhir : Visualisasi Band *Punk* Dalam Penciptaan Seni Lukis”, Penciptaan S1 Program Studi Seni Murni, Minat Utama Seni Lukis, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugiharto, Bambang. 2013. *Untuk Apa Seni?* Bandung : Matahari.
- Sunarto. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta : Thafa Media Yogyakarta
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksirupa : Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta & Bali : Dictiart Lab & Djagat Art Space.

LAMPIRAN

A. Foto Diri Mahasiswa dan Biodata



Nama : Herman Priyono
 Jenis Kelamin : laki-laki
 Tempat, tanggal lahir : Jombang, 26 Februari 1992
 Agama : Islam
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Alamat : jln. Kusuma Bangsa GG.4, jombang, Jawa Timur
 E-mail : hermanpriyono36@gmail.com
 Instagram : @hrmn.6666

B. Curriculum Vitae

Pameran

2020

“/RE/NEO”, Hellutrans Artspace Jogja National Museum, Yogyakarta.

2018

“APIK”, Galeri R.J Katamsi, Yogyakarta.

“mural for people, Tamansari, Yogyakarta.

2017

“Aksy-Artsy #2” Galeri R.J Katamsi, Yogyakarta.

2016

“Inget Rumah #2” Studio Rushmini, Jombang

“Move Art #2” Tahunmas Artroom, Yogyakarta

2015

“Artifitas” Taman Budaya Central Java, Solo

“Lagi mlaku” sewon, Yogyakarta

“Surga Rupa” ISI Yogyakarta, Yogyakarta

“We Are Concern About Nothing” DGTMB, Yogyakarta

“Fizivaganza” Anniversary of UMY Philoshopy, Yogyakarta

“Inget rumah” Kontrakan Rebel, Yogyakarta

“Angon bocah” Mural performance, Pakuncen, Yogyakarta

“Disleksia” Jogja National Museum, Yogyakarta

