

**TEORI BEHAVIORISTIK
DALAM PEMBELAJARAN TARI *SIGE*H PENGUTEN
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
SMP NEGERI 19 PESAWARAN LAMPUNG**



**Oleh :
Titania Nurul Anisa
1710163017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**TEORI BEHAVIORISTIK
DALAM PEMBELAJARAN TARI *SIGE*H PENGUTEN
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
SMP NEGERI 19 PESAWARAN LAMPUNG**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh :
Titania Nurul Anisa
1710163017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Teori Behavioristik dalam Pembelajaran Tari Sigeh Penguten pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung” oleh Titania Nurul Anisa NIM. 1710163017 telah dipertanggungjawabkan kepada Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 16 Juni 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

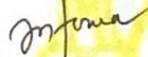
Ketua Penguji/Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN. 0019066403

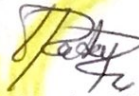
Penguji Ahli



Dra. Antonia Indrawati, M.Si.

NIP. 19630127 198803 2 001/NIDN. 0027016306

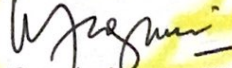
Penguji I



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

NIP. 19640814 200701 2 001/NIDN. 0014086417

Penguji II



Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19911008 201803 2 001/NIDN. 0008109103

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswa

NIP. 19901106 198803 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Teori Behavioristik dalam Pembelajaran Tari Sigeh Penguten pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung “ meski terkendala pandemi *Covid-19*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna mendapat gelar sarjana pada Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi penulis mendapat dukungan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini kepada.

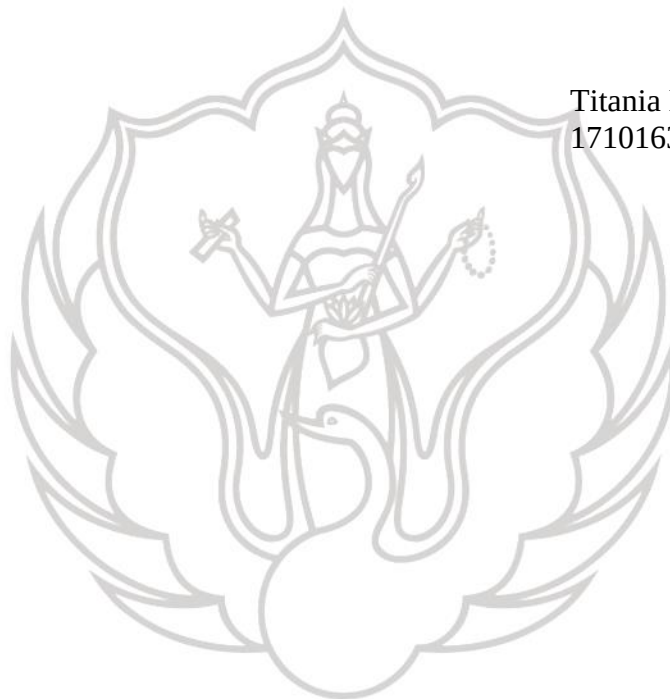
1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta sekaligus Ketua Tim Penguji Ujian Skripsi yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Sekretaris Program studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Sekretaris Ujian Skripsi, Dosen Pembimbing Skripsi I dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah sabar memberikan arahan dan bimbingan serta dukungan pada proses penyusunan skripsi.
3. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan arahan dan bimbingan serta motivasi dengan penuh kesabaran dalam proses penyusunan skripsi.

4. Dra. Antonia Indrawati, M.Si. selaku penguji ahli dalam skripsi yang telah memberikan banyak saran.
5. Seluruh dosen Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membimbing selama perkuliahan.
6. Sulastry, M.Pd. selaku guru pembimbing ekstrakurikuler tari, guru dan jajaran staf, serta siswa SMP Negeri 19 Pesawaran yang telah membantu dalam proses penelitian dan sudi menjadi narasumber untuk memenuhi data penyusunan skripsi.
7. Bapak Supriyatno dan Ibu Siti Amariyah selaku kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat serta membantu dalam proses penyusunan skripsi.
8. Maylia Primasari adik tercinta yang telah membantu dalam penelitian.
9. Seftiandaru Priyanga motivator penulis yang telah menemani dan memberikan dorongan saat malas dalam penyusunan skripsi.
10. Teman-teman Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2017 yang telah sudi bekerjasama dalam penyusunan dan sudi direpotkan ketika bingung dalam penulisan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan penulis dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini berguna.

Yogyakarta, 16 Juni 2021
Penulis

Titania Nurul Anisa
1710163017



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat Teoritis.....	3
2. Manfaat Praktis	4
E. Sistematika Penulisan	4
1. Bagian Awal.....	4
2. Bagian Inti.....	4
3. Bagian Akhir.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Teori Belajar	5
2. Pembelajaran Tari	7
3. Teori Tari	7

4. Ekstrakurikuler.....	8
B. Penelitian yang Relevan.....	9
C. Kerangka Berfikir	12
BAB III	14
METODE PENELITIAN.....	14
A. Jenis Penelitian.....	14
B. Objek dan Subjek Penelitian	14
C. Tempat dan Waktu Penelitian	14
D. Prosedur Penelitian	15
1. Tahap Pralapangan.....	15
2. Tahap Pekerjaan Lapangan	15
3. Tahap Analisis Data	16
4. Tahap Evaluasi dan Pelaporan	16
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	16
1. Sumber Data.....	16
2. Teknik Pengumpulan Data.....	17
3. Instrumen Pengumpulan Data	18
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	19
1. Teknik validasi.....	19
2. Analisis data.....	19
G. Indikator Capaian Penelitian	21
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Profil SMP Negeri 19 Pesawaran.....	22
2. Pembelajaran Tari pada Ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran	31
B. Pembahasan.....	59
1. Pembelajaran Tari <i>Sigeh Penguten</i> dengan Teori Behavioristik.....	59
2. Kelebihan Pembelajaran dengan Teori Behavioristik.....	61
3. Kendala Pembelajaran dengan Teori Behavioristik.....	62
4. Hasil Pembelajaran	62

5. Respon Siswa Terhadap Proses Pembelajaran.....	63
BAB V	65
PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Keterbatasan Penelitian.....	66
C. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
GLOSARIUM.....	69
LAMPIRAN.....	71



ABSTRAK

Pembelajaran tari *Sigeh Penguten* berdasarkan pengalaman yang dilakukan oleh sesama siswa terkait dengan teori belajar behavioristik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan teori behavioristik dalam proses pembelajaran tari *Sigeh Penguten* pada kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif deskriptif dengan objek penelitian proses pembelajaran tari *Sigeh Penguten*. Pengumpulan data didapatkan dari observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Data divalidasi kemudian dianalisis menggunakan deskriptif kualitatif yang disajikan dalam bentuk naratif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran diajarkan oleh siswa yang merupakan kakak kelas dari peserta ekstrakurikuler. Pembelajaran dilakukan berdasarkan pengalaman yang diperoleh dari pelatih sebelumnya dengan metode imitasi. Proses pembelajaran menggunakan teori behavioristik cukup berhasil, siswa dapat menarikan tari *Sigeh Penguten* dengan baik, meskipun masih terdapat sikap dalam menari yang kurang tepat karena tidak dilatih oleh pelatih yang kompeten dalam bidangnya pada proses pembelajaran tari *Sigeh Penguten*.

Kata kunci: Behavioristik, *Sigeh Penguten*, Pembelajaran Tari

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

SMP Negeri 19 Pesawaran yang beralamat di Sukadadi, Gedongtataan, Pesawaran, Lampung merupakan suatu sekolah di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Pesawaran. Lokasi sekolah berada di perkampungan, dan jauh dari jalan raya kota. Hal itu membuat proses pembelajaran menjadi kondusif, letaknya yang di desa membuat suasana pembelajaran nyaman dan tenang sehingga kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

SMP Negeri 19 Pesawaran tergolong sekolah menengah yang masih baru di Kabupaten Pesawaran namun bagus dalam merintis prestasi terutama prestasi bidang kesenian. Perkembangan dalam bidang kesenian cukup pesat, hal tersebut dapat dibuktikan sejak empat tahun berdirinya sekolah tersebut sudah terpilih untuk mewakili Kabupaten Pesawaran dalam rangka FLS2N tingkat SMP. Berdasarkan prestasi yang telah dicapai membawa dampak baik bagi sekolah terutama sekolah menjadi lebih dikenal masyarakat terutama pada bidang tari.

Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 19 Pesawaran diarahkan pada kegiatan ekstrakurikuler karena pembelajaran Seni Budaya pada kegiatan intrakurikuler terdapat dua bidang yaitu Seni Musik dan Seni Rupa. Tujuan kegiatan ekstrakurikuler tari di antaranya untuk mendorong dan memaksimalkan potensi setiap siswa yang memiliki minat di bidang seni tari. Peminat

ekstrakurikuler tari cukup banyak, terdapat 60 siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari tiap tahunnya. Seni tari merupakan salah satu ekstrakurikuler yang siswanya paling sering mengikuti ajang perlombaan dan pentas pada acara-acara sekolah.

Materi tari yang menjadi materi wajib diajarkan dalam ekstrakurikuler yaitu tari *Sigeh Penguten*. Tari *Sigeh Penguten* diresmikan oleh pemerintah daerah sebagai tarian khas Lampung untuk tari penyambutan tamu agung daerah Lampung. Tarian ini menjadi tarian pembuka dalam sebuah acara formal, oleh sebab itu tarian ini diajarkan pada setiap sekolah untuk melestarikan budaya dan tradisi daerah yang sudah ditetapkan di Lampung. Hal ini merupakan bentuk pendidikan seni untuk memberikan pengetahuan terhadap tari *Sigeh Penguten* agar tidak terlupakan dalam kehidupan sehari-hari.

Pembelajaran seni tari pada ekstrakurikuler tersebut pada empat tahun berdirinya sekolah memiliki seorang pelatih tari, namun hal itu bertahan tiga tahun hingga akhirnya sampai sekarang tidak diampu oleh tenaga pengajar yang ahli dalam bidangnya, tetapi oleh siswa kelas IX dan alumni yang didampingi guru Bahasa Indonesia dan guru lainnya yang juga bukan dari bidang seni. (Sulastry, wawancara 01 Desember 2020, diijinkan untuk dikutip). Hal yang sama juga disampaikan oleh Salsa Arum (wawancara 01 Desember 2020, diijinkan dikutip). bahwa siswa kelas IX mengajar adik kelasnya. Keadaan lapangan menunjukkan bahwa guru pendamping ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung bukanlah guru ahli dalam bidangnya, dan proses pembelajaran diajarkan oleh kakak kelas yang masih ditaraf SMP, namun

ekstrakurikuler ini berjalan dengan baik. Keberhasilan pembelajaran ini dikarenakan adanya teori belajar behavioristik dalam prosesnya.

Hal ini memunculkan ketertarikan untuk mengetahui tentang teori behavioristik dalam proses pembelajaran tari *Sigeh Penguten* pada kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana penggunaan teori behavioristik dalam proses pembelajaran tari Sigeh Penguten pada kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan teori behavioristik dalam proses pembelajaran tari Sigeh Penguten pada kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat pada penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang teori behavioristik pada pembelajaran tari.
- b. Penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang pembelajaran tari *Sigeh Penguten* pada kegiatan ekstrakurikuler.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini berguna sebagai bentuk evaluasi sekolah dalam proses pembelajaran pada ekstrakurikuler tari yang telah dilakukan.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal memuat sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan, motto, persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian utama skripsi berisi Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, dan Bab V Penutup.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir berisi data pendukung yaitu daftar pustaka, glosarium dan lampiran.