

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menemukan bahwa perbedaan *straight comping* dan *comping jazz funk* adalah antara ketukan berat (*downbeat*) dan ketukan lemah (*upbeat*). Ketukan 1 2 3 dan 4, tidak dimainkan pada ketukan beratnya melainkan ketukan *upbeat*. Letak ketukan *upbeat* ada di antara ketukan *downbeat* seperti contoh berikut 1&2&3&4. Dalam penelitian ini penulis mengetahui bahwa *comping jazz funk* Brian Culbertson pada lagu So Good memberikan unsur penerapan Teknik *Comping* yang sama dengan *comping jazz funk*. Yang menunjukkan bahwa *comping jazz funk* Brian Culbertson adalah pada ketukan & (*and*) di antara ketukan 1 2 3 dan 4, kemudian ketika menggunakan Teknik *comping jazz funk*, seorang pianis atau keyboardist harus memberikan tensi dan energi untuk bisa melengkapi dan mendukung solois sambil memberikan variasi *chord* dan ritmis.

B. Saran

Setiap musisi *jazz* hendaknya lebih bisa mengerti dan memahami bagian penting dalam *comping jazz*. Hal ini sangat penting agar bisa membangun dasar yang benar dalam membentuk pola *comping* dengan cara menjaga kestabilan tempo, mendengarkan *rhythm section*, mengubah dan meng-variasi *voicing*, serta mempertahankan kesederhanaan dan kejelasan. Meskipun *comping* termasuk bagian dari improvisasi unsur musik tertentu dapat di rencanakan sebelumnya. Seorang musisi harus menggunakan kepekaan pendengaran agar dapat lebih kreatif ketika meng-comping. Salah satu caranya adalah menambah wawasan serta memperbanyak apresiasi dalam mendengarkan musik.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Anindita Tompo, Yoga. 2015. Penerapan Teknik Comping Piano Jazz Herbie Hancock Pada Lagu Cantaloupe Island. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Harrison, Mark. 2010. Contemporary Jazz Piano. Hal Leonard Corporation. New York USA.

Nor Eddie Bahha and Robert Rawlins. 2005. Jazzology. Hal Leonard Corporation. New York USA.

Szwed, Jhon F. 2013. Memahami dan Menikmati Jazz. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

INTERNET

All Music. 2020. Jazz Funk Music Genre Overview. Diambil dari: <https://www.allmusic.com/style/jazz-funk-ma0000011905>.

El Conan. 2010. BrianCullbertson – So Good. Diambil dari: <https://www.youtube.com/watch?v=DCopcNpzc60>. (3 April 2010)