

## **BAB V**

### **KESIMPULAN & SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

1. Latihan instrumen merupakan proses penting dalam pelaksanaan resital. Selain melatih kesiapan materi musikal, latihan juga dapat meningkatkan mental psikis dalam menghadapi resital.
2. Selain melakukan latihan instrumen, penelitian terhadap karya yang akan dimainkan juga sangat penting. Mengetahui latar belakang karya sangat penting dalam proses resital ini, karena dengan mengetahui latar belakang karya kita akan mendapatkan rangsangan untuk menginterpretasikannya.
3. Untuk menguasai kompleksitas permainan notasi dalam tempo cepat dibutuhkan kesabaran dalam melatihnya. Melakukan banyak repetisi dalam berlatih untuk membentuk memori otot dan otak.
4. Kesiapan fisik dan mental juga merupakan hal yang sangat penting. Pelaku resital harus dapat menjaga kesehatan fisik dan mental.
5. Diperlukannya kreativitas dalam proses menyusun strategi maupun saat mengeksekusinya.

#### **B. SARAN**

1. Penyaji sebaiknya memahami terlebih dahulu latar belakang karya dan komposer sebelum melakukan proses latihan. Jika sudah memahami, maka akan lebih mudah untuk menentukan karakteristik permainan pada karya tersebut.

2. Penyaji sebaiknya dapat mengatur jadwal proses persiapan resital dengan baik, mengingat proses resital ini melibatkan banyak orang dengan masing-masing kepentingannya.
3. Penyaji sebaiknya memperbanyak referensi sumber pustaka maupun diskografi yang dapat menunjang dalam penguasaan karya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Bibliografi

Lee. (2006). *Pablo de Sarasate: His Life, Music, Style of Performance and Interactions Among Other Performers and Composers*. University of North Texas, 14.

Provost, Richard. 1992. *The Art & Technique of Practice*. San Fransisco: Guitar Solo Publication. California.

Ammer, Christine. 2004. *The Facts On File Dictionary Of Music*. Facts On File, Inc. USA.

Galamian, Ivan. 1962. *Principles of Violin Playing and Teaching*. Prentice-Hall, Inc. USA

### Webtografi

<https://www.youtube.com/watch?v=VmWp0gFDy8w>

<https://www.youtube.com/watch?v=CVDAPPwy984>

<https://www.youtube.com/watch?v=CvjR3ZpStPc>

<https://www.youtube.com/watch?v=NSokqcofuJ4>

<https://www.connollymusic.com/stringovation/shifting>

<https://musilesson.com/violin-bowing-detache-staccato-legato-tenuto/>