

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada penerapan *stick trick etude bounce* dalam buku *The Lickbook* karya Mark Perret pada *snare drum* Saraswati *Drum Corps* Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dapat disimpulkan sebagai berikut:

Penerapan teknik *stick trick* pada Saraswati *Drum Corps* Institut Seni Indonesia Yogyakarta menggunakan *etude bounce* dari buku *The Lickbook* karya Mark Perret. Penerapan teknik dimulai dengan pemanasan teknik *rudiment* yang akan digunakan dalam *etude bounce*. Kemudian dilanjutkan dengan membaca bar 1 - 4 *etude bounce* yang dilakukan secara bertahap dan detail. Setelah itu menggabungkan semua bar dari 1 sampai bar 4 dan memainkan dengan tempo yang lambat terlebih dahulu. Sesi latihan pertama dilakukan kurang lebih 50 hingga 60 menit pada hari pertama.

Kemudian pada hari kedua, para pemain mengulang permainan dari bar pertama hingga bar keempat untuk mengingat hasil latihan pada hari sebelumnya. Setelah pelatih memberikan waktu untuk mengulang latihan kemarin dengan tempo yang sama maka pada hari kedua pelatih menambah tempo hingga target yang ditentukan. Hal ini dilakukan kurang lebih selama 15 menit sebelum sesi latihan berikutnya.

Setelah semua pemain mengulang latihan sebelumnya, pelatih kemudian memberikan arahan unruk memulai latihan sesi kedua. Dimulai dengan

pemanasan teknik *rudiment* yang akan digunakan untuk bar kelima hingga bar kedelapan. Pemanasan teknik ini bertujuan untuk menyeragamkan semua pukulan pemain dengan *section leader*. Pemanasan teknik yang digunakan antara lain, *single stroke*, *double stroke*, *triplets*, *flams*, dan *paradiddle*. Waktu latihan dan program yang dilaksanakan hampir sama dengan sesi latihan hari pertama.

Kemudian dilanjut hari ketiga dan seterusnya, para pemain hanya mengulang-ulang setiap sesi latihan dimulai dengan tempo lambat hingga pelatih menambah tempo sesuai dengan *etude* tersebut. Pada latihan dari hari pertama hingga hari terakhir, semua berjalan dengan banyak kendala. Karna latihan ini dilakukan pertama kali via daring dan hanya menggunakan aplikasi *WhatsApp Video Call*.

Teknik *stick trick* sangat penting dalam visualisasi *battery percussion* khususnya *snare drum*. Teknik ini sangat berguna untuk kompetisi terutama kompetisi *Drum Battle*. Dalam buku *The Lickbook*, banyak sekali *etude-etude* tentang visualisasi *stick trick* tetapi *etude bounce* mempunyai tingkat *medium* yang membuat pemain *snare drum Saraswati Drum Corps* tidak mudah dan tidak susah juga untuk bermain. Pada akhir latihan teknik *stick trick* para pemain mendapatkan materi baru tentang notasi *stick trick*, tips-tips berlatih *stick trick*, dan cara memainkan *stick trick* dengan benar dan seragam.

## **B. Saran**

Dari kesimpulan yang diuraikan tersebut dapat diberikan saran sebagai berikut:

1. Meningkatkan skill pemain dengan menambah materi teknik *stick trick* dari *etude-etude* yang terdapat dalam buku *The Lickbook* karya Mark Perret, agar peningkatan skill lebih cepat.
2. Meningkatkan kemampuan dengan melatih teknik-teknik *rudiment* yang belum rata antara pemain dan *section leader*.
3. Menambah jam diluar sesi latihan untuk melatih *soft skill* individu yang belum sesuai dengan yang dicontohkan pelatih.
4. Menambah bacaan kunci notasi *stick trick* dari buku *The Lickbook* agar pelatih bisa memberikan visualisasi yang tertulis.
5. Meningkatkan kualitas kemampuan individu agar materi-materi yang diberikan pelatih cepat tercapai sesuai target.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bailey, Wayne., and Caneva, Thomas. 1994. *The Complete Marching Band Resource Manual*. USA.: University of Pennsylvania Press Philadelphia.
- Caneva, Thomas, 1994, *The Complete Marching Band Resource Manual*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia
- Casella, Jim dan kawan-kawan, 2007, *Green Beats 2008 an Inside Look at The Cavaliers Percussion Program*, TapSPACE Publication
- Hannum, Thomas P., and Morrison, Robert. 1986. *Championship Concepts for Marching Percussion*. Milwaukee.: Hal Leonard Publishing Corporation.
- Lucia, Dennis De. 1982. *Building A Championship Drumline: The Bridgemen Method*. Milwaukee.: Hal Leonard Publishing Corporation.
- Mark Perret dan Davin Garza. 2016. *The Lick Book*. Amerika Serikat: Final Designz Studio Publishing
- Raxdale, Bill. 1985. *The Marching Band Director*. Milwaukee.: Hal Leonard Publishing Corporation.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung.: ALFABETA.
- The Garfield Cadet's Instructional Staff. 1985. *A Concept of Excellence. The Garfield Cadet's Guide to Success*. Milwaukee.: Hal Leonard Publishing Corporation.

### **Sumber Wawancara:**

- Wawancara dengan Alfin Satriani S.Tr.Sn. 15 Mei 2020. Saraswati *Drum Corps* ISI Yogyakarta.
- Wawancara dengan Mohammad Andana Bagus Syahputra. 2 Mei 2020. Saraswati *Drum Corps* ISI Yogyakarta.

### **Webtografi:**

- Universitas Negeri Yogyakarta. 2013. Arifin, Rizki Artika. [www.eprints.uny.co.id](http://www.eprints.uny.co.id) (diakses pada tanggal 15 Mei 2020)