

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

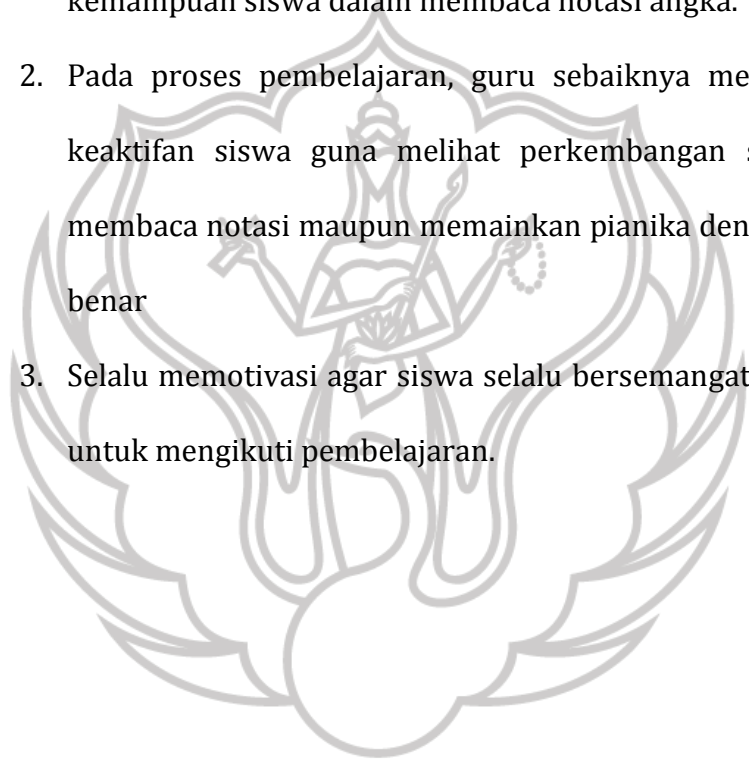
Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lagu “Berkibarlah Bendera Negeriku” karya Gombloh dapat menjadi media guna meningkatkan ketepatan membaca notasi angka pada ekstrakurikuler pianika di SD Bantul Warung, Yogyakarta. Pengenalan lagu “Berkibarlah Bendera Negeriku” menjadi hal yang pertama dilakukan sebelum melakukan pembelajaran, diawali dengan membaca nada, memainkan ritme, penjarian, dan perlahan memainkan seluruh lagu. Hal tersebut yang menjadi dasar dalam menerapkan lagu “Berkibarlah Bendera Negeriku” sebagai pembelajaran pianika agar mudah dilakukan. Tahap-tahap ini membuat para murid menjadi lebih paham dalam membaca notasi angka dengan baik. Kita dapat melihat dalam hasil evaluasi yang dilakukan semakin berkembang, hal ini yang menjadi tolok ukur dalam penilaian.

Peningkatan kemampuan terlihat jelas pada hasil evaluasi akhir pada kegiatan memainkan lagu “Berkibarlah Bendera Negeriku” sudah terjadi perubahan yang signifikan. Pada kegiatan akhir, tidak ada lagi satu pun siswa yang mendapat nilai kurang. Siswa nilai paling rendah sudah mencapai kategori baik dengan nilai 80 sebanyak 2 orang dengan jumlah persentasi 25%. Hasil akhir menunjukkan siswa dengan nilai 90 lebih banyak dengan jumlah persentasi 75% dengan kategori sangat baik.

B. Saran

Pada pelaksanaan penelitian ini, ada beberapa hal yang menjadi saran yaitu:

1. Pembelajaran ekstrakurikuler pianika, dibutuhkannya pengajaran yang lebih intens lagi guna untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca notasi angka.
2. Pada proses pembelajaran, guru sebaiknya memperhatikan keaktifan siswa guna melihat perkembangan siswa dalam membaca notasi maupun memainkan pianika dengan baik dan benar
3. Selalu memotivasi agar siswa selalu bersemangat dan tertarik untuk mengikuti pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanto, F. (2017). Evaluasi Kualitatif Kesiapan Penerapan Sistem Single Sign On di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Tahun 2017. *Jurnal Manajemen*, 7(1), 45–56. Retrieved from <http://www.albayan.ae>
- Arief, A. (2016). Pemanfaatan Program “BaTa” Pada Pembelajaran Seni Musik Untuk Meningkatkan Pemahaman Notasi Balok Dan Notasi Angka Siswa. *Jurnal Jpsd (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*, 2(1), 37. <https://doi.org/10.26555/jpsd.v2i1.a4953>
- Fitria, W. (2013). *Gampang Main Pianika*. (D. Handayani, Ed.). Jakarta: Laskar Aksara.
- Indriyati, N. C. (2017). Pengembangan Bakat Seni Musik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Di Min Purwokerto Kabupaten Banyumas.
- Kurniawan, Y. A. (2013). *Cara Mudah Dan Cepat Membaca Notasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lis Ardiningtyas, D. (2015). *Upaya Peningkatan Membaca Notasi Angka Melalui Media Audio Dalam Ekstrakurikuler Vokal Di Smp N 1 Sewon Bantul Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/27155/>
- Moh. Nasir. (2014). Metode Penelitian. In *Metode Penelitian*.
- Nurmansyah. (2018). Penerapan Metode Drill Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Notasi Angka Pada Pembelajaran Pianika. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(4), 3–9.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Sugiyono. 2013. “Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.” *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Retrieved from <https://doi.org/10.1>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Banskung: Alfabet.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian dan Pengembangan Cetakan Ke-4. *Bandung: Alfabeta*, 69–96.
- Wahyuningsih, E. (2013). Peningkatan Ketepatan Membaca Notasi Angka Melalui Metode Drill Pada Lagu-Lagu Wajib Nasional. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* , 2015, 4(1), 1–8. Retrieved from

<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/8885/8825>

Yuniar Eka Damayanti. (2017). Pengaruh Kemampuan Membaca Notasi Terhadap Hasil Belajar Ekstrakurikuler Ansambel Pianika Di Smp Negeri 36 Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 23–29.

