

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Manusia dengan lingkungan memiliki hubungan timbal balik yang harus dijaga. Saat manusia menjaga alam maka alam menyediakan tempat dan sumber daya alam yang dapat dimanfaatkan oleh manusia, namun saat manusia mulai mengeksploitasi alam dengan berlebihan maka alam akan menjadi rusak dan tidak dapat memenuhi kebutuhan manusia dan seluruh makhluk hidup yang tinggal di dalamnya

Permasalahan lingkungan merupakan sebuah permasalahan global yang cukup rumit untuk dipahami oleh orang dewasa sekalipun, namun hal tersebut bukan menjadi sebuah alasan untuk mengabaikan permasalahan-permasalahan lingkungan dan menyerahkannya kepada pemerhati lingkungan ataupun para aktifis lingkungan saja, namun permasalahan lingkungan merupakan permasalahan yang harus ditanggung oleh seluruh lapisan masyarakat termasuk anak-anak.

Hal yang didapatkan dalam perancangan ini adalah bahwa menjaga alam tidaklah harus dengan melakukan hal-hal yang besar ataupun dengan menghabiskan banyak biaya. Menjaga alam dapat kita awali dengan menanamkan rasa peduli pada diri kita masing-masing dan kemudian melakukan tindakan yang mencerminkan rasa kepedulian tersebut dalam kehidupan sehari-hari kita.

Tema lingkungan yang biasanya didapatkan dari buku-buku konvensional, seperti buku pelajaran, buku ilustrasi ataupun komik ternyata dapat dikembangkan dengan menambahkan unsur-unsur lain seperti unsur interaktif seperti dalam perancangan buku ini.

Kesulitan dalam perancangan buku ini dari segi teknik interaktif yang digunakan adalah pada sebagian besar pengunci yang terletak pada bagian bawah kertas membuat teknik yang digunakan tidak dapat langsung

berhasil, ukuran maupun jarak yang kurang tepat akan sangat menghambat pergerakan dari kertas saat ditarik atau digerakkan.

Selain itu dari segi menentukan dan menyusun cerita supaya pesan dapat diterima oleh pembaca, khususnya anak-anak yang adalah target utama dari perancangan ini juga menjadi kendala yang harus dihadapi. Kesulitan dalam pembuatan cerita disebabkan oleh tema perancangan, yaitu tema permasalahan lingkungan yang merupakan pembahasan yang cukup rumit untuk disampaikan kepada anak-anak, sehingga pemilihan judul dan isi cerita dituntut untuk dapat merangkum permasalahan-permasalahan yang serupa melalui bahasa penulisan yang mudah dipahami dan satu contoh sederhana dalam sebuah cerita yang nyata atau memang terjadi dalam lingkungan anak-anak.

B. Saran

Beberapa pengalaman yang didapatkan oleh penulis dalam pembuatan rancangan ini sekiranya dapat dikembangkan dalam pembuatan karya yang sejenis.

1. Dalam pembuatan buku dengan tambahan teknik-teknik interaktif dalam buku ini, ada baiknya kita mengetahui terlebih dahulu unsur interaktif apa saja yang ingin kita gunakan.
2. Memperhitungkan ukuran buku yang akan dirancanga, supaya buku memiliki cukup ruang untuk tambahan-tambahan teknik interaktif.
3. Memperhitungkan waktu pembuatan dengan sebaik-baiknya, seperti penyusunan naskah, pembuatan *storyline*, *dummy*, pembuatan ilustrasi hingga proses *finishing*.
4. Melakukan observasi jenis kertas apa yang akan dipergunakan serta memperhitungkan ketebalannya.
5. Memperhatikan usia dari target *audience* dalam pembuatan cerita dan ilustrasi.
6. Meskipun tingkat kerumitan teknik interaktif dapat memberikan nilai lebih dalam sebuah penampilan buku, namun isi dari pesan yang akan

disampaikan haruslah tetap diperhatikan, supaya bukan hanya keindahannya tetapi pesan utama yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Anwar, Affendi, Ansofino.2008. *Penyelamatan Tanah, Air dan Lingkungan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Armand, Avianti.2011. *Arsitektur yang Lain: Sebuah Kritik Arsitektur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Berrill, Philip.2008. *Panduan Melukis dengan Teknik Sketsa*. Jakarta: Akademia.
- Darmawati, Uti. 2010. *PR Bahasa Indonesia Kelas X Semester I*. Klaten: Intan Pariwara.
- _____. 2011. *PR Bahasa Indonesia Kelas XI Semester I*. Klaten: Intan Pariwara.
- Daryanto, AgungSuprihatin. 2013. *Pengantar Pendidikan Lingkungan Hidup*. Yogyakarta: Gavamedia.
- Fatimah, Enung. 2010. *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Didik)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Hearne, Betsy. 1999. *Choosing Book for Children: A Commonsense Guide*. University of Illinois. USA.
- Keraf, A. Sonny. 2002. *Etika Lingkungan*. Jakarta: Buku Kompas.
- McCloud, Scott.2007. *Membuat Komik: Rahasia Ber cerita dalam Komik, Manga dan Novel Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Ross, Robert. 1963. *Illustration Today*. America: International Textbook Company.
- Ryadi, Slamet. 1984. *Pencemaran Air (Dasar-Dasar dan Pokok-Pokok Penanggulangannya)*. Surabaya: Karya Indonesia.
- Santrock, Jhon W. 2003. *Adolescence: Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2009. *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Sastrawijaya, A. Tresna. 2009. *Pencemaran Lingkungan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sindhunata, Hermanu. 2008. *Kitab Si Taloe: Gambar Watjan Botjah, 1909-1961*. Yogyakarta: Bentara Budaya
- Slamet, Juli Soemirat. 2009. *Kesehatan Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soewartoyo, B. 2004. *Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 1B*. Jakarta: PT. Delta Pamingkas.
- Sonneman, Milly, R. 2002. *Mahir Berbahasa Visual*. Yogyakarta: Kaifa Mizan
- Suparno, Paul. 2000. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suripin. 2004. *Pelestarian Sumber Daya Tanah dan Air*. Yogyakarta: Andi.

B. Pertautan

- <http://indonesiamenanam.com/luncurkan-buku-holcim-edukasi-anak-peduli-lingkungan.html> (5 April 2014)
- <http://tipsanak.com/mengajarkan-anak-peduli-sekitar.html> (akses 25 Maret 2014)
- <http://blog.arvka.com/buku-anak-buku-untuk-anak-anak> (akses 21 Mei 2014)
- <http://blogwowkita.blogspot.com/pengertian-karya-seni-rupa-ilustrasi.html> (akses 16 April 2014)
- <http://dgi-indonesia.com/transformasi-fungsi-gambar-dalam-ilustrasi-dari-dekorasi-visual-interpretasi-visual-jurnalis-visual-sampai-opini-visual/> (akses 5 Mei 2014)
- <http://drhasto.blogspot.com> (akses 25 Agustus 2014)
- <http://enowijaya.wordpress.com/kartun-dan-karikatur> (akses 23 April 2014)
- <http://geografi-geografi.blogspot.com> (akses 5 April 2014)
- <http://kbbi.web.id> (akses 16 April 2014)

<http://kelompoklingkungan.blogspot.com> (akses 6 April 2014)
<http://oase.kompas.com> (akses 23 Mei 2014)
<http://www.honorersekolah.blogspot.com> (akses 14 Agustus 2014)
[http://www.loc.gov.com/Cataloging, Acquisitions](http://www.loc.gov.com/Cataloging,Acquisitions) (akses 30 Mei 2014)
<http://www.rif.org.com> (akses 24 September 2014)
[http://www.The Popuplady.com](http://www.ThePopuplady.com) (akses 1 Juni 2014)

Gambar

<http://artgaleeryart.blogspot.com>, akses 25 April 2014
<http://www.flickr.com>, akses 20 Mei 2014
<http://www.cahyahikarihamzah.wordpress.com>, akses 2 Mei 2014
<http://www.comabdulghoni-asykur.blogspot.com>, akses 6 April 2014
<http://www.first-things-first.blogspot.com>, akses 2 Mei 2014
<http://www.galeri-nasional.or.id>, akses 23 April 2014
<http://www.gambar-foto-wallpaper.blogspot.com>, akses 6 April 2014
<http://www.ideaswan.blogspot.com>, akses 23 April 2014
<http://www.imanmaleki.com>, akses 23 April 2014
<http://www.laughonthefloor.com>, akses 16 April 2014
<http://www.mommyoftwolittlemonkeys.com>, akses 16 April 2014
<http://www.myseofighter.com>, akses 23 April 2014
<http://www.oceanartbroadside.blogspot.com>, akses 16 April 2016
<http://www.penguin.com>, akses 21 Mei 2014
<http://www.pollutiononmyearth.weebly.com>, akses 30 Mei 2014
<http://www.scottsdaledaycare.com>, akses 16 April 2016
<http://www.thegroovygiraffe.com>, akses 16 April 2016

<http://www.uniknya.com>, akses 23 April 2014

<http://www.us.tintin.com>, akses 23 April 2014

<http://www.water.usgs.com>, akses 30 Mei 2014

C. Atikel

Koran Kompas, 15 September 2012

