

BAB V

PENUTUP

Pesan dan nasehat dalam penulisan ini penulis buat dengan tujuan agar bisa memberi sebuah pengetahuan buat pembaca serta penikmat karya seni. Karena banyaknya kasus yang terjadi diluar sana karena kurangnya memotivasi diri dalam segala hal dan mengambil suatu tindakan. Jadi perlu diketahui jika sering memberi energi positif dalam diri akan berpengaruh baik buat kita dalam menjalani kehidupan dan jangan lupa utamakan keluarga dalam segala hal, karena yang pertama yang bakal peduli dengan kita ada keluarga, terutama ibu kita yang sejak lahir sudah memprioritaskan kita dalam hidupnya.

Dengan tema sang inspirasi yang dituangkan dalam karya dua dimensi berupa lukisan gaya surealis yang memadukan dengan berbagai bentuk alam, tumbuhan, tubuh manusia sebagai visual yang diungkapkan oleh Ibu Sebagai Inspirasi yang menjadi sebuah pesan dan nasehat yang dirangkai menjadi syair hingga terciptanya sebuah karya agar menjadi motivasi bagi penikmat karya seni. Dari karya lukis ini penulis berharap dapat memberikan sebuah pelajaran dan pengingat tentang betapa pentingnya peduli dengan diri sendiri, tanpa harus peduli dengan orang lain yang belum tentu peduli dengan kita. Selama proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis mengalami beberapa hambatan yaitu harus membagi waktu antara pekerjaan dan mengerjakan Tugas Akhir, serta karena pandemi Covid-19 yang menambah keterbatasan gerak dalam mencari data, namun bisa menyelesaikan tugas akhir. Dalam tulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari penulisan dan bahasa yang digunakan, maka, kritik dan saran untuk pengembangan tulisan ini, dan semoga memberi manfaat semua dan juga penulis sendiri. Sekian terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

1. BUKU

- Ahmadi, A. (2009). Psikologi Sosial. Jakarta, Rineka Cipta.
- Archibald D. Hart, Menolong Anak Korban Perceraian. Bandung: Kalam Hidup, (2002).
- Aqib, Z. (2011). Pendidikan Karakter: Membangun Perilaku Positif Anak Bangsa. Bandung, CV. Yrama Widya
- Buletin, Suara Perempuan Makasar. Perkelutuan Kaum Wanita Se Indonesia, Edisi Desember (2010).
- Christella Ds, Sendiri Tidak Sepi. Denpasar: Yayasan Ave Maris Stella, April (2010).
- Irawan, Bambang & Tamara, Priscilla, Dasar-dasar Desain, Depok: Griya Kreasi, (2013).
- Kusuma Surya, Bila Terpaksa Menjadi Singel Parent. Jakarta: Bahana, Mei (2010).
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain, Yogyakarta: Jalasutra, (2009)
- Sugianto, Wardoyo, Pengetahuan Bahan Seni Lukis, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, (1998).
- SP. Soedarso. Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni, Penerbit Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1998.
- Susanto, Mikke, Membongkar Seni Rupa; Essensi Karya Seni Rupa, Yogyakarta, Penerbit Jendela, 2003
- Saragih, S. G., Sinaga, F., Sinaga, N. B. (2013). Hubungan Lingkungan Sosial dengan Efektivitas Belajar Mahasiswa Sekolah Tinggi Kesehatan Santo Borromeus.

1. Jurnal dan Penelitian

Nuqul, Lubabin, Fathul, Pengaruh Lingkungan Terhadap Perilaku Manusia :Studi terhadap perilaku penonton bioskop.

Banni, Yuliana, Peran Orang Tua Tunggal Dalam Membimbing Anak Remaja Mencapai Kualitas Hidup di Gereja Kibaid Klasis Makasar.

2. Website

[Http://www.Seuntaipuisi.blogspot.com/Sumber Inspirasi- Inspirasi Poem.](http://www.Seuntaipuisi.blogspot.com/Sumber-Inspirasi-Inspirasi-Poem)

[Http://kbbi.web.id](http://kbbi.web.id) (diakses senin 22 November 2020 pukul 12.30 WIB)

[Http://kbbi.web.id](http://kbbi.web.id) (diakses Kamis 16 Desember 2020 pukul 13.05 WIB)

[Http://www.popbela.com](http://www.popbela.com) 5 Mei 2021

[Https://www.pinterest.com/](https://www.pinterest.com/) telinga kulit hitam, diakses 20 April 2021)

[Https://www.pinterest.com/](https://www.pinterest.com/) Panorama bulan surealis, diakses 27 April 2021)

<https://www.google.com/Findoartnow.com/robby-dwi-antono>