

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses penelitian dan perancangan yang telah dilaksanakan, dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan komik digital pembelajaran teknik violin memiliki empat aspek yang ingin dicapai yaitu atraktif, komunikatif, interaktif, dan fleksibel.
2. Komik digital pembelajaran violin dikonfigurasikan menggunakan beberapa perangkat lunak pengolahan gambar, suara, video, dan PowerPoint.
3. Dalam pengujian terbatas diketahui bahwa materi yang disusun di dalam komik digital sudah cukup jelas dan menjawab kesulitan yang selama ini terjadi dalam pembelajaran violin secara daring.
4. Dalam pengujian terbatas diketahui bahwa guru-guru menyarankan agar materi di dalam komik dapat meliputi pembelajaran lagu.
5. Rancangan komik digital pembelajaran teknik violin perlu dikembangkan lebih baik lagi dalam segi desain visual dan membutuhkan peningkatan kualitas audio sebelum disampaikan kepada pengguna (guru dan murid).

B. Saran

Berikut beberapa saran yang dapat penulis sampaikan demi meningkatkan mutu dan kualitas rancangan komik digital:

1. Perlu dilakukan kerjasama antar disiplin keilmuan agar komik digital dapat memiliki tampilan yang lebih indah dan professional.
2. Peneliti yang ingin mengembangkan karya sejenis maupun mengembangkan rancangan komik digital pembelajaran teknik violin diharapkan dapat menyajikan komik digital dengan kemasan yang lebih rapi dan menarik, serta diaplikasikan langsung kepada murid menggunakan uji efektivitas.
3. Rancangan ini dapat dijadikan referensi pengembangan *website* maupun aplikasi khusus komik yang di dalamnya memungkinkan para guru dapat mengedit komik dengan berbagai variasi materi dengan efektif dan efisien.

DAFTAR PUSTAKA

- Afacan, S., & Cilden, S. (2018). “A Study on Developing Learning Strategies in Violin Education”. *Journal of Education and Learning*, 7(2), 230. <https://doi.org/10.5539/jel.v7n2p230>
- Akhiruddin, et al. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: CV Cahaya Bintang Cemerlang.
- Amalia, I. A. (2014). “PowerPoint Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Masa Kini”. *Jurnal Eduksos*, III (2), 127–144.
- Atsani, L. G. M. Z. (2020). “Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19”. *Al Hikmah: Jurnal Studi Islam*, 1(1), 82-93. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp>
- Brown, T. (2008). “Design Thinking”. *Harvard Business Review*, 86(6), 85–92.
- DePorter, B., & Hernacki, M. (1992). *Quantum Learning: Unleashing The Genius in You*. New York: Dell Publishing
- Galamian, I. (1962). *Principles of Violin Playing and Teaching*. US: Prentice-Hall Inc. <https://doi.org/10.2307/948343>
- Hassan, Hasminda, et al. (2011). “Enhancing Learning Using Music to Achieve A Balanced Brain”. *2011 3rd International Congress on Engineering Education: Rethinking Engineering Education, The Way Forward, ICEED 2011*. 10.1109/ICEED.2011.6235362.
- Indriyanti, N. Y. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis PPT untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Studi Kasus: Siswa Kelas VB SDN Karangayu 02 Kota Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/31035/2/1401413025.pdf>
- Kelley, D., & Brown, T. (2018). “An introduction to design thinking: Process guide”. *Institute of Design at Stanford*, 6. <https://dschool-old.stanford.edu/sandbox/groups/designresources/wiki/36873/attachments/74b3d/ModeGuideBOOTCAMP2010L.pdf>
- Koutsoupidou, T. (2013). “Online Distance Learning and Music Training: Benefits, drawbacks and challenges”. *Διεθνές Συνέδριο Για Την Ανοικτή & Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, 7

- Laksana, S. D. (2015). "Komik Pendidikan sebagai Media Inofatif MI / SD". *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 151–162. <https://doi.org/https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.2.151-162>
- Lamb, A., & Johnson, L. (2009). "Graphic Novels, Digital Comics, and Technology-Enhanced Learning: Part 1". *Teacher Librarian*, 36(5), 70–84.
- Mahnun, N. (2012). "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)". *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(2), 27–33.
- Martin, F., & Betrus, A. K. (2019). *Digital Media for Learning: Theories, Processes, and Solutions*. Cham: Springer Nature Switzerland AG. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-33120-7>
- Mastoah, I., & MS, Z. (2020). "Kendala Orang Tua dalam Mendampingi Anak Belajar pada Masa Covid 19 Di Kota Serang". *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 121–128. <http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/assibyan/article/view/3663>
- Mufidah, L. L. N. (2017). "Memahami Gaya Belajar untuk Meningkatkan Potensi Belajar Anak". *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak* 1(2).
- Musdalifah, M. (2019). *Pengembangan Media Komik Digital pada Pembelajaran Matematika Materi Pengolahan Data di Kelas V MI Darussalam Curahmalang Jombang*. Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif* (P. Rais & N. M. Nisak (eds.)). Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research and Development*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan.
- Schellenberg, E. G., & Weiss, M. W. (2013). "Music and Cognitive Abilities. In D. Deutsch (Ed.)", *The Psychology of Music* (Third Edition). Academic Press. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/B978-0-12-381460-9.00012-2>
- Siyoto, S., & Sodik, Al. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Ayup (ed.)). Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Solihatin, E., & Raharjo. (2007). *Cooperative Learning Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara.

Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.

Tang, T. T. (2017). *Violin Curriculum Incorporating Visual, Aural and Kinesthetic Perceptual Learning Modalities*. Arizona: Arizona State University.

Utami, E. W. (2020). “Kendala dan Peran Orangtua dalam Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19”. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/download/637/555>

