

**STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI SECARA DARING
DI KELAS VII G SMP NEGERI 1 SEWON**



**Oleh:
Tanghachiang Lie
1610109017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI SECARA DARING
DI KELAS VII G SMP NEGERI 1 SEWON**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



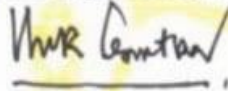
Oleh:
Tangch Chiang Lie
1610109017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Strategi Pembelajaran Seni Tari Secara Daring Kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon” oleh Tangchachiang Lie NIM. 1610109017 telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi 88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Pada tanggal 17 Juni 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/Ketua Prodi/Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP. 19640619 199103 1 001/ NIDN. 0019066403

Penguji Ahli



Dr. Sarjiwo, M.Pd.
NIP. 19610916 198902 1 001/ NIDN. 0016096109

Pembimbing I



Dra. Aguslita Ratri Probosini, M.Sn.
NIP. 19640814 200701 2 001/ NIDN. 0014086417

Pembimbing II



Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.
NIP. 19611104 198803 1 002/ NIDN. 0004116108

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Pertunjukan



Siswadi, M.Sn.
NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tangchachiang Lie
Nomor Induk Mahasiswa : 1610109017
Program Studi : SI Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar ke sarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 17 Juni 2021
Yang membuat pernyataan



Tangchachiang Lie
NIM. 1610109017

MOTTO

“FOKUS PADA SATU TUJUAN UNTUK MENCAPAI KESUKSESAN”



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Sang Pencipta, karena atas rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Strategi Pembelajaran Seni Tari Secara Daring di Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon” walaupun terkendala Pandemi *Covid-19*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana pada Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dalam skripsi ini penulis mendapat dukungan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam kegiatan ini kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Ketua Tim Penguji Ujian Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan, bimbingan, sarana dan prasarana.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., sebagai Sekretaris Program S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir serta sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dukungan mental maupun pikiran dan arahan dalam penulisan skripsi.
3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah yang memberikan dukungan mental maupun pikiran, dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Dr. Sarjiwo, M.Pd., sebagai Penguji Ahli yang telah menguji dan senantiasa sabar memberikan, masukan, arahan, bimbingan, dan koreksi sehingga penulisan ini dapat terselesaikan.

5. Dra. Antonia Indrawatai, M.Si., sebagai Dosen Wali yang telah membimbing, mengarahkan serta memberi masukan dan selalu menyemangati penulis selama menyusun skripsi dengan penuh kasih dan bijaksana.
6. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membimbing, berbagi ilmu dan pengalaman di setiap mata kuliah yang penulis tempuh selama masa perkuliahan.
7. Haryono, S.Pd., selaku Kepala Sekolah di SMP N 1 Sewon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah.
8. C. Lelly Damayanti, M.Pd., selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum SMP Negeri 1 Sewon yang telah menjadi subjek penelitian serta membantu memperoleh data yang diperlukan.
9. Rr. Christanti P., S.Sn., selaku Guru Seni Budaya bidang Seni Tari SMP Negeri 1 Sewon yang telah menjadi subjek penelitian serta membantu memperoleh data yang diperlukan.
10. Afan, Aulya, Anandha, serta peserta didik kelas VII G yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang bersedia menjadi subjek penelitian penulis dan memberikan dukungan dalam menyusun skripsi, serta memberikan informasi dengan penuh semangat.
11. Kepada orang tua penulis Olon, S.Pd., dan Masyatie, S.Sos., yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Kepada saudara kandung penulis, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.

13. Kepada seluruh teman-teman kampus yang tidak dapat dicantumkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung selama proses penulisan skripsi.
14. Kepada seluruh teman-teman Asrama Kalimantan Tengah yang tidak dapat dicantumkan satu persatu yang telah membantu serta menemani dan mendukung selama proses penulisan skripsi.

Terimakasih atas segala dukungan dan segala dukungan, doa, dan bantuan dari seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa selama proses pelaksanaan kegiatan penyusunan laporan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi kesempurnaan laporan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.



Yogyakarta, 17 Juni 2021

Penulis,

Tangch Chiang Lie

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2. Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring).....	Error! Bookmark not defined.
3. Strategi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
4. Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

B. Objek dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Validasi dan Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Indikator Capaian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
defined.	
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Profil Sekolah	Error! Bookmark not defined.
2. Program Pembelajaran SMP Negeri 1 Sewon di Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon di Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	Error! Bookmark not defined.
4. Penerapan Strategi Pembelajaran Seni Tari di Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon Pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Strategi Pembelajaran Ekspositori dalam Pembelajaran Seni Tari Kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i> ..	Error! Bookmark not defined.
2. Kelebihan dan Kekurangan Strategi Pembelajaran Ekspositori dalam Pembelajaran Seni Tari Kelas VIIG SMP Negeri 1 Sewon pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Peserta Didik SMP Negeri 1 Sewon.....	49
Tabel 2. Daftar Ekstrakurikuler SMP Negeri 1 Sewon.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. Jadwal Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. Daftar Nilai PTS Kelas VII G	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5. Kisi-Kisi Wawancara untuk Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sewon	100
Tabel 6. Kisi-Kisi Wawancara untuk Guru Seni Budaya Bidang Seni Tari Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon	100
Tabel 7. Kisi-Kisi Wawancara untuk Peserta Didik Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	101
Tabel 8. Pendidik Dan Tenaga Kependidikan SMP Negeri 1 Sewon	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. Gerbang SMP Negeri 1 Sewon	43
Gambar 3. Bagan Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Sewon Tahun 2021	48
Gambar 4. Presensi <i>Whatsapp Group</i> Kelas VII G ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. <i>Power Point</i> Pengertian Tari Kelas VII G	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6. <i>Power Point</i> Tari Berdasarkan Ruang, Waktu, dan Tenaga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 7. <i>Screen Shoot</i> Video Gerak Tari Berdasarkan Ruang, Waktu, dan Tenaga.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 8. <i>Whatsapp Group</i> Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon	65
Gambar 9. <i>Power Point</i> Pengertian Tari Secara Umum, dan Pengertian Tari Daerah Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	67
Gambar 10. <i>Power Point</i> ciri-ciri tari daerah dan fungsi tari.....	67
Gambar 11. <i>Power Point</i> Contoh- Contoh Tari Daerah	68
Gambar 12. <i>Power Point</i> Jenis-Jenis Tari Daerah	68
Gambar 13. <i>Power Point</i> Bentuk-Bentuk Tari Kelas VII G	69
Gambar 14. <i>Power Point</i> Unsur Pendukung Tari Kelas VII G.....	69
Gambar 15. <i>Power Point</i> judul materi ruang, waktu, dan tenaga Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.	70
Gambar 16. <i>Power Point</i> Pengertian Gerak Tari Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	70
Gambar 17. <i>Power Point</i> Element Gerak Tari Kelas VII G	71
Gambar 18. <i>Power Point</i> Pengertian Ruang, Ruang Pribadi, dan Ruang Umum Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	71
Gambar 19. <i>Power Point</i> Pengertian Waktu, Ritme, Tempo Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.	72

Gambar 20. <i>Power Point</i> Tenaga, Intensitas, Tekanana, dan Kualitas Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.	72
Gambar 21. <i>Screen Shoot</i> Video Gerak Tari Berdasarkan Ruang Pribadi Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon	73
Gambar 22. <i>Screen Shoot</i> Video Gerak Tari Berdasarkan Waktu Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	73
Gambar 23. <i>Screen Shoot</i> Video Gerak Tari Berdasarkan Waktu Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	74
Gambar 24. <i>Screen Shoot</i> Video Gerak Tari Berdasarkan Tenaga Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	74
Gambar 25. Proses Pembelajaran Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon	76
Gambar 26. Penyimpulan Materi Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	77
Gambar 27. Hasil Wawancara Wakakurikulum SMP Negeri 1 Sewon melalui <i>WhatsApp</i>	127
Gambar 28. Hasil Wawancara Wakakurikulum SMP Negeri 1 Sewon melalui <i>Google Form</i>	127
Gambar 29. Wawancara dengan Guru Seni Budaya Bidang Seni Tari Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.....	128
Gambar 30. Proses Presensi Guru Seni Budaya Bidang Seni Tari Secara Daring Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.	128

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	98
Lampiran 2. Pendoman Wawancara	99
Lampiran 3. Pendidik dan Tenaga Kependidikan	101
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	105
Lampiran 5. Silabus Pembelajaran Jarak Jauh.....	106
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	111
Lampiran 7. Dokumentasi.....	127



ABSTRAK

Penelitian dengan judul Strategi Pembelajaran Seni Tari secara Daring di Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon berlatar belakang fenomena perubahannya proses pembelajaran secara langsung menjadi pertemuan jarak jauh karena Pandemi *Covid-19*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan strategi pembelajaran seni tari kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Seni Tari di Kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon pada masa Pandemi *Covid-19*. Data diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik validasi yang digunakan adalah triangulasi sumber, dan triangulasi metode. Data dianalisis dengan menggunakan analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran seni tari di kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon pada masa Pandemi *Covid-19* adalah strategi ekspositori yang meliputi persiapan, penyajian, menghubungkan, menyimpulkan dan mengaplikasikan dengan mengutamakan media *WhatsApp*. Kelebihan dalam penerapan strategi pembelajaran yaitu guru dan peserta didik mendapat ilmu baru dalam penggunaan teknologi, dapat mempelajari materi yang luas dengan waktu yang terbatas, pembelajaran tidak hanya dapat dilakukan dengan lisan tetapi bisa dengan *Power Point*. Kekurangan dalam penerapan strategi pembelajaran yaitu tidak meratanya penyerapan ilmu dalam pembelajaran, terkendalanya seorang guru dalam mengontrol peserta didik.

Kata Kunci: strategi pembelajaran, pembelajaran seni tari, deskriptif kualitatif

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu yang penting bagi manusia dalam kehidupan harus dan dipenuhi dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat juga berbangsa dan bernegara. Adanya Pendidikan baik informal, nonformal maupun formal akan membantu menciptakan kualitas sumber daya manusia yang baik dan unggul. Pendidikan formal dilaksanakan dengan diselenggarakan proses belajar mengajar yang sistematis dan akademik.

Pembelajaran di sekolah dilandasi dengan kurikulum. Hal ini diperkuat oleh UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) yang menyebutkan bahwa “Kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan guru, serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggara kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu“. Guru memegang peranan penting dalam materi pembelajaran di sekolah agar dapat disalurkan dalam bentuk mata pelajaran yang diajarkan ke peserta didik ada beberapa bidang seperti IPA (Ilmu Pengetahuan Alam), IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial), Matematika, Olahraga, serta bidang Seni dan Budaya.

Seni Budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan pada jenjang Sekolah Dasar (SD) sampai dengan Sekolah Menengah Atas (SMA). Jika Seni Budaya dapat dipelajari secara formal melalui proses pembelajaran sesuai dengan rancangan kurikulum, maka Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang

penting bagi perkembangan peserta didik. Pembelajaran Seni Budaya di Yogyakarta mengacu pada kurikulum 2013 salah satunya di SMP Negeri 1 Sewon.

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah unggulan yang berada di Kabupaten Bantul. SMP Negeri 1 Sewon pernah menjuarai perlombaan Festival Lomba Seni Siswa Nasional khususnya bidang seni tari yaitu tari kreasi tingkat Provinsi (DIY) pada Tahun 2018. Berdasarkan hasil observasi dan praktik mengajar pada mata kuliah Magang yang dilakukan pada masa Pandemi *Covid-19*, dapat diketahui bahwa pembelajaran Seni Tari pada semester 1 adalah materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga. Materi Pengertian tari daerah, gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga diawali dengan pemberian materi oleh guru dengan metode ceramah. Kemudian Guru Seni Budaya Bidang Tari memberikan contoh gerak tari kepada peserta didik dengan metode demonstrasi.

Pandemi *Covid-19* yang terjadi saat ini memiliki dampak yang sangat besar dalam kehidupan masyarakat, misalnya keterbatasan kerumunan yang bersifat interaksi secara langsung dengan orang banyak. Hal ini tentunya juga berdampak dalam proses pembelajaran tari. Oleh karena itu peran seorang guru dalam pemilihan strategi harus tepat agar tujuan pembelajaran tercapai.

Strategi diartikan sebagai: *“a plan method, or series of activities designed to achieves a particular educational goal”* J.R. David (Sanjaya, 2020: 126). J.R. David menyatakan bahwa dalam dunia pendidikan strategi adalah metode perencanaan, atau serangkaian kegiatan yang dirancang untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa strategi adalah suatu rancangan kegiatan yang disusun untuk mencapai tujuan

pembelajaran. Sementara itu di setiap pembelajaran guru menggunakan strategi yang berbeda-beda agar tercapainya tujuan pembelajaran. Tentunya untuk melakukan pembelajaran seni budaya bidang tari pada masa Pandemi *Covid-19* memiliki tantangan tersendiri, dikarenakan pembelajaran pada umumnya dilakukan secara tatap muka sehingga guru mudah dalam menjelaskan materi pembelajaran.

Mengingat pentingnya strategi pembelajaran dalam pembelajaran formal, maka penting dilakukan penelitian tentang strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya Bidang Tari kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon Pada Masa Pandemi *Covid-19*. Penelitian dilakukan untuk mengetahui strategi pembelajaran yang digunakan guru dalam pembelajaran seni budaya bidang tari.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas maka permasalahan utama yang dibahas dalam penulisan yaitu bagaimana strategi pembelajaran seni tari secara daring di Kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon.

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan strategi pembelajaran seni tari secara daring di SMP Negeri 1 Sewon.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini mampu menggambarkan fakta lapangan mengenai strategi pembelajaran Seni Tari secara Daring Kelas VII G di SMP N 1 Sewon.
- b. Sebagai bahan pijakan dan referensi bagi guru dan mahasiswa pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan seni budaya dan pembelajaran tari, pembelajaran jarak jauh serta menjadi bahan kajian lanjut.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi pembaca

Hasil penelitian diharapkan agar dapat menambah pengetahuan tentang strategi pembelajaran secara daring yang diterapkan dalam mata pelajaran seni tari.

b. Bagi sekolah

Hasil penelitian diharapkan berguna untuk memantau hasil belajar siswa-siswanya.

c. Bagi pendidik

Hasil penelitian diharapkan memberikan referensi kepada guru Seni Budaya khususnya bidang tari dengan memanfaatkan hasil penelitian sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu halaman sampul, halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar gambar, halaman daftar lampiran, dan halaman abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, Bab V Penutup.

a. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab tinjauan pustaka terdiri dari landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, serta indikator capaian penelitian.

d. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan secara terpadu hasil penelitian yang dilakukan, dilengkapi dengan foto, tabel, bagan, dan lain-lain.

e. BAB V PENUTUP

Bab penutup terdiri dari kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan ini terdiri dari daftar pustaka, daftar istilah (bila diperlukan), dan lampiran.



