

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran Seni Tari yang diterapkan pada kelas VII G adalah strategi pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran ekspositori meliputi (1) persiapan, (2) penyajian, (2) menghubungkan, (4) menyimpulkan, dan (5) mengaplikasikan dengan mengutamakan media *WhatsApp*. Pembelajaran seni tari adalah pembelajaran Kelas VII di semester Ganjil tetap berpedoman pada Kurikulum 2013 meliputi Silabus dan RPP yang disesuaikan dengan Masa Pandemi *Covid-19* yakni dengan mempersingkat durasi pertemuan menjadi 2x30 menit. Materi pembelajaran yang diberikan yakni pengertian tari secara umum, tari daerah, ruang waktu dan tenaga.

Strategi pembelajaran secara daring dilakukan melalui media komunikasi *WhastsApp Group* agar peserta didik dapat lebih hemat kuota internet dalam melaksanakan pembelajaran. Penggunaan *Whatsapp Group* sebagai kelas dan pembelajaran juga membuat guru dan peserta lebih mudah mengirim dan men-*download Power Point* dan *Video*. *Power Point* berisi materi pengertian tari, dan pengertian gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga, dengan menggunakan metode ceramah. Pada pembelajaran praktik, guru menggunakan metode demonstrasi yang memperagakan melalui *Video* yang dikirim di *Whatsapp Group* materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu,

dan tenaga sedangkan untuk melakukan evaluasi pembelajaran guru menggunakan media *Google Form*.

Kelebihan dalam penerapan strategi pembelajaran ekspositori guru dan peserta didik mendapatkan ilmu tambahan dari penggunaan media elektronik, Strategi ekspositori dianggap sangat efektif bila materi pelajaran yang harus dikuasai cukup luas sementara itu waktu yang dimiliki untuk belajar terbatas apa lagi pada saat Pandemi *Covid-19*. Pembelajaran tidak hanya dapat dilakukan secara lisan tetapi bisa dengan menggunakan *Power Point*. Kekurangan dalam penerapan strategi pembelajaran ekspositori adalah tidak meratanya penyerapan materi, terbatasnya penjelasan dari guru pada materi, terhambatnya pembelajaran karena paket data dan internet yang tidak stabil, tidak semua peserta didik aktif dalam pembelajaran, dan terkendalanya seorang guru dalam mengontrol peserta didik.

Dilihat dari kemampuan peserta didik yang menempuh pembelajaran seni budaya bidang tari, strategi pembelajaran ekspositori di kelas VII G SMP Negeri 1 Sewon pada Masa Pandemi *Covid-19* tersebut dapat dikatakan cukup berhasil, meski nilai kelulusan tidak merata. Keberhasilan tersebut dapat dibuktikan dengan daftar nilai PTS peserta didik dari 32 Peserta didik ada 18 Peserta didik yang lulus Kriteria Kelulusan Minimal (KKM).

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, diharapkan guru Seni Budaya menerapkan strategi pembelajaran secara daring dengan menggunakan media

lainnya sesekali seperti *Google Meet*, dan *ZOOM* agar pembelajaran lebih maksimal. Para peneliti lain yang akan meneliti di sekolah yang sama, maka disarankan meneliti tentang strategi pembelajaran pada mata pembelajaran seni musik, mengingat bahwa penelitian dalam bidang musik belum diteliti dan peneliti memiliki keterbatasan waktu dan ruang lingkup penelitian.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Sani, Ridwan. 2019. *Strategi Belajar Mengajar*. Depok: Rajawali Pers
- Abdurachman, Rosjid dan Iyus Rusliana. 1979. *Seni Tari III*. Jakarta: C.V. Angkasa.
- Ahmadi Rulam. 2014. *Pengantar Pendidikan: Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Akhmad, Sudrajat. 2007. *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Model Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anis Fuad, K. S. N. (2014). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ardilla, Dara. 2017. Strategi Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 5 Kerinci Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci. *Jurnal*, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahas Seni, Universitas Negeri Padang.
- Ardinur, Nona Diana. 2018. Strategi Pembelajaran Tari Muli Siger di Ekstrakurikuler SMP Negeri 27 Bandar Lampung. *Jurnal*, Jurusan Bahasa dan Seni, Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung Bandarlampung.
- Cokrohamijoyo, F. X. Sutopo, Dkk (eds) 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gunawan, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2016. *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hidajat, Robby. 2019. *Tari Pendidikan*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Jaya, Farida. 2019. *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan UIN.
- Kemendikbud. 2013. *Permendikbud No. 109 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Jarak Jauh pada Pendidikan Tinggi*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Majid, Abdul. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Nasution, S. 2015. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, Wahyudin Nur. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nugraheni, Edlin Yanuar dan Dani W. 2013. *Pengetahuan Tari*. Banjarmasin: P3AI Universitas Lambung Mangkurat.
- Purnomo, Eko. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sintiya, Rika. 2019. Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler (Seni Tari) dalam Membentuk Karakter Siswa di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. *Jurnal, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Insititut Agama Islam Negeri Tulungagung*.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Pentunjuk Prakti Bagi Guru*. Penerjemah: Ben Suharto. Yogyakarta: IKALASTI.
- Soedarsono. 1997. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugihartono, dkk. 2015. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono, Agus. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Supranata dan Muhammad Hatta. 2005. *Penilaian Portofolio*. Bandung: PT. Remaja Rodakarya.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2020. *Strategi Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2013 Sistem Pendidikan Nasional. Bandung: Fokus Media.

Vivin, Dwi Oktavia. 2016. Strategi Pembelajaran Reog Mini Pada Kegiatan Ektrakurikuler Seni Tari di SMP Negeri 1 Ponorogo. *Jurnal*, Jurusan Pendidikan Seni Tari dan Musik, Universitas Negeri Malang.

Wardani, Nareswari Rekyan Pramudha. 2020. Strategi Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Wonosari. *Skripsi*, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Insititut Seni Indonesia Yogyakarta.

Widyastutieningrum, Sri Rochana dan Dwi Wahyudiarto (Ed.). 2014. *Pengantar Koreografi*. Surakarta: ISI PRESS Surakarta.

### **Narasumber**

A. Syafa, Aulya. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 09.59 WIB.

Cinta, Anugrah. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 08.39 WIB.

Damayanti, C. Lelly. (2021). Waka Kurikulum di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 18 Mei 2021, Pukul 07.59 WIB.

D. Sistrarini, I. Gusti Ayu. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 08.44 WIB.

F. Nur, Kalisa Ninda. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 09.21 WIB.

Falah, Anandha Kristiara. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021.

L. Yuni, Anifah. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 19.01 WIB.

N. Christ, Mutiara. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 11.01 WIB.

Nur S, Alfian. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 09.59 WIB.

P. Christanti, Rr. (2021). Guru Seni Budaya Kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 17 April 2021, Pukul 09.29 WIB.

Putri, Maharani Naya. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 10.40 WIB.

Suteja. (2021). Bagian Sarana dan Prasarana di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 20 April 2021, Pukul 09.29 WIB.

T. Agnindita. (2021). Peserta Didik kelas VII G di SMP Negeri 1 Sewon. Tanggal 7 Mei 2021, Pukul 19.02 WIB.

