

- S. Berrein dan Ellya Roza, 2003, *Musik Zapin Siak Sri Indrapura*, Siak : Dinas Pariwisata, Seni Budaya, Pemuda dan Olahraga
- Santoso, Joko, 2003, *Pantun, Puisi Lama Melayu, dan Peribahasa Indonesia*, Yogyakarta : Araska
- Sarmono, Sarlito Wirawan, 2005, Psikologi Sosial (Psikologi Kelompok dan Psikologi Terapan), Jakarta : Balai Pustaka
- Sinar, Tengku Mira, 2011, Teknik Pembelajaran Dasar Tari Melayu Tradisional, Medan : Yayasan Kesultanan Serdang
- Smith, Jacqueline, 1976, *Dance Composition A Practical Guide for Teacher*, terjemahan Ben Suharto, Yogyakarta : IKALASTI, 1985
- Suryabrata, Sumadi, 1982, Psikologi Kepribadian, Jakarta : Rajawali Pers
- Turgenev, Ivan, 1986, *Antara Ayah dan Anak*, Banten : PT. Pantja Simpati
- Turner, Margery J., 1976, *New Dance: Approaches to Non Choreography*, London : University of Pittsburgh Press. Terjemahan Y. Sumandiyodi Hadi, Yogyakarta : DIPA ISI Yogyakarta, 2012
- Wilcox, Lynn, Criticism of Islam Psychology, terjemahan Kumalahadi P., 2013, Psikologi Kepribadian, Yogyakarta : IRCiSoD

2. Sumber Lisan

- a. Norbet, 36 tahun, Nelayan, Jalan Jendral Sudirman, Desa Sungai kayu Ara, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak, Provinsi Riau.
- b. Samunir, 48 Tahun, Nelayan, Gang Suka Jadi, Jalan Jendral Sudirman, Desa Sungai Kayu Ara, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak, Provinsi Riau.
- c. Ema Yunita, 31 tahun, PNS, istri dari sdr. Norbet

3. Diskografi

- a. Tari “*Ghindu*” karya Rapi Arapat dalam Koreografi 3
- b. “*I Got You*” yang ditarikan oleh Melanie dan Marko dalam acara *So You Think You Can Dance, lyrical hip hop*
- c. “*Heavy In Your Arms*” by Florence + the Machine, *lyrical ballet*

4. Filmografi

- a. *Pondok Buruk*, Sutradara dan Penerbit Rashid Sibir Idan, Pengurus Produksi Mohd. Hakim Hanifah, produksi tahun 2011
- b. *Kehidupan Nelayan Tepi Sungai Siak*, TV Bertuah, Pekanbaru



GLOSARIUM

- Cekak Musang* : Desain baju Melayu yang memiliki kerah tegak berdiri dan belahan di depan dada sampai ke hulu hati dengan lima buah kancing baju
- Ghindu* : Penyebutan orang Melayu untuk kata rindu
- Gombrong* : Ukuran yang lebih besar bagian bawah dari pada bagian atasnya contohnya celana.
- Kekek* : Tambahan kain pada baju *kurung* Melayu di samping kiri kanan dan juga kain segitiga pada pangkal lengan.
- Kurung* : Baju khas Melayu yang harus menutupi aurat dan seluruh bagian tubuh kecuali jari tangan dan jari kaki.
- Lengkong* : Melengkung
- Lipat Pandan* : Sanggul yang terletak di kepala bagian belakang mendekati leher berbentuk memanjang seperti bentuk pita dengan ikatan dibagian tengah.
- Menyagheng* : Kegiatan menangkap ikan di laut.
- Pompong* : Kapal kecil yang bergerak dengan mesin.
- Pongpong* : Tiruan bunyi *pompong* ketika anak-anak bermain perahu kertas.
- Setengah Tiang* : Istilah untuk ukuran panjang lengan dan celana pada jahitan yang hanya setengah dari ukurannya, untuk lengan baju hanya di bawah siku dan untuk celana di bawah lutut.
- Tandeng* : Ikan yang diikat tali dengan jumlah dan harga yang berbeda-beda.
- Teleng* : Posisi kepala yang miring ke sebelah kanan maupun kiri
- Teluk Belanga* : Desain busana Melayu dengan lobang bulat di bagian leher dan tambahan belahan di bagian depan sepanjang 1-3 inchi memiliki satu kancing.