

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kemunculan band-band yang mengusung lirik Islami dalam lagu-lagunya merupakan suatu gambaran atas fenomena psikologis dimana sebuah aliran musik tidaklah menjadi batasan dalam berdakwah atau menyampaikan pesan keagamaan. Musik memegang peranan yang cukup signifikan dalam kehidupan masyarakat Indonesia, bahkan dari segi dakwah, hal ini terlihat dari banyaknya musisi atau band yang menyisipkan pesan agama dalam lagunya.

ADAS (*Approach Deen Avoid Sins*), sebagai sebuah komik yang menceritakan tentang sekilas perjalanan band metal Purgatory, dimana didalam komik ini juga terdapat pembedahan konten syiar Islam pada lirik lagu Purgatory mempunyai kesulitan tersendiri terutama ketika mengangkat tentang visualisasi tentang persoalan agama yang masih sarat makna, seperti misalnya pernyataan tentang jihad fi sabilillah yang terdapat pada chapter 55:13. Untuk itu diperlukan adanya beberapa ayat-ayat yang diambil dari surat dalam Al-Qur'an sebagai pendukung.

Perancangan komik dapat menjadi alternatif bacaan tentang Islam dengan penyampaian yang berbeda dari buku-buku sejenis. Komik sebagai sarana penyampaian syiar sebuah agama dapat dikatakan cukup efektif untuk merambah segmentasi anak muda.

B. Saran

Semakin banyaknya bermunculan komik-komik lokal buatan dari anak negeri diharapkan tumbuh seimbang dengan kualitas dan bobot yang dimunculkan. Variasi, tema cerita, struktur untuk komik sangat diperlukan, supaya pembaca tidak jenuh tentang cerita dan bentuk yang monoton sehingga karya yang ada menjadi beragam. Untuk memunculkan aspek-aspek yang belum ter gali dan tereksplorasi dari komik, perlu usaha yang lebih besar, misalnya riset yang mendalam mengenai *setting* dan karakterisasi serta

memperluas perbendaharaan ikon, visual, agar karya yang dihasilkan menjadi lebih berbobot dan dapat dipertanggung jawabkan.



\

Daftar Pustaka

Buku

- Abdalati, Hammudah. 1993. *Islam Suatu Kepastian*. Jakarta: Media Da'wah
- Bajraghosa, Terra. 2011. *DEKAVE Jurnal Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jurusan Desain, PSDKV FSR ISI Yogyakarta
- Bonneff, Marcel. 2008. *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Kimung. 2012. *Ujung Berung Rebels "Panceg Dina Galur" A Story of The Heaviest Metal Community In Indonesia*. Bandung: Minor Books
- Maharsi, Indira. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- McCloud, Scott. 2008. *Understanding Comic, Memahami Komik* edisi revisi. Jakarta: KPG.
- _____. 2008. *Reinventing Comics, Mencipta Ulang komik*. Jakarta: KPG.
- Van Roojen, Pepin. 2004. *Arabian Geometric Patterns*. Amsterdams: Peppin Press
- _____. 2002. *Islamic Designs*. Amsterdams: Peppin Press
- Yatim, Badri. 2013. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Penerbit Pustaka LPSES Indonesia, Anggota IKAPI

Majalah

- Concept, Vol. 04 Edisi 20, November 2007.
- Concept, Vol. 06 Edisi 36, Agustus 2010.

Website

mogerz.blogspot.com

Wawancara

Band Purgatory