

BAB V

PENUTUP

Berkesenian adalah salah satu ekspresi proses kebudayaan manusia. Kesenian adalah salah satu ciri kebudayaan. Bagi manusia, kesenian setidaknya memiliki dua fungsi, yaitu sebagai ekspresi individu dan dimensi praktis (kegunaan, efisiensi, teknis dan komersil). Sebagai sarana pernyataan ekspresi individu, manusia (seniman) ingin menikmati dan membagikan pengalaman estetis yang dimilikinya sehingga berkesenian menjadi aspek penting dalam kehidupannya. Secara garis besar karya seni lukis dibagi menjadi dua, yaitu lukisan yang membicarakan visual atau bentuk dan lukisan yang berbicara mengenai isi, konsep, atau gagasan. Lukisan penulis yang secara visual menggunakan komposisi minimalis dan deformasi menggunakan corak warna yang ekspresif mampu menjadi media untuk menyampaikan sebuah pesan dan ide gagasan dalam penciptaan karya tugas akhir ini.

Karya seni tidak bisa dilepaskan dari kehidupan pribadi, sebab karya seni merupakan bahasa ungkapan melalui media visual dari interpretasi seniman terhadap permasalahan yang mampu menggugah pikiran, perasaan, selanjutnya menimbulkan daya kreasi untuk dikomunikasikan melalui karya seni. Dengan kemajuan teknologi, manusia memanfaatkan media sosial sebagai ruang bentuk ekspresi. Banyak ditemukan figur hewan peliharaan yang diunggah manusia melalui media sosial, salah satunya hewan peliharaan kucing.

Kucing merupakan salah satu hewan kesayangan yang perlu mendapat perhatian untuk dipelihara. Sebagai hewan kesayangan, kucing mempunyai daya tarik tersendiri karena bentuk tubuh, mata, hidung, dan warna bulu yang beraneka ragam. Kondisi ini disebabkan karena banyak sekali manfaat yang dirasakan setelah memelihara kucing, antara lain yaitu dapat menumbuhkan rasa kasih sayang terhadap makhluk hidup, dan juga dapat mengurangi stres pada seseorang. Kucing merupakan salah satu hewan yang bisa berinteraksi dengan manusia sehingga kucing banyak dipelihara oleh masyarakat.

Melalui pengalaman di atas yang banyak ditemui dalam kehidupan dan lingkungan hidup sehari-hari, membuat penulis menarik kesimpulan dari sebuah

karya seni dalam tugas akhir ini. Karya lukis ini dibuat berdasarkan peng-ekspresian imajinasi artistik penulis. Karya-karya yang diciptakan tidak berusaha dihubung-hubungkan dengan disiplin ilmu lain di luar seni, khususnya seni rupa. Dengan demikian, lukisan yang dihasilkan dirasa memiliki kedekatan tersendiri dengan penulis.

Karya figur kucing menjadi media berbagi layaknya para pecinta kucing yang berbagi di media sosial, dalam hal ini penulis membagikanya dalam wujud karya seni lukis. Perwujudan karya bentuk kucing dalam seni lukis adalah kesan mental yang murni dari penulis saat mengamati kucing peliharaan atau kucing yang pernah ditemui. Kesan tersebut tidak lepas dari sifat dan mitos yang melekat pada kucing.

Karya-karya tugas akhir ini membantu penulis dalam mengungkapkan apa yang menjadi kegelisahan penulis, proses penciptaan karya tugas akhir digarap dengan serius, mulai dari pengamatan terus-menerus terhadap pola perilaku kucing yang di pelihara penulis, penulis merepresentasikan aktifitas kucing, perancangan ide untuk memvisualkan kucing dalam bentuk sketsa, kemudian divisualkan pada kanvas. Penulis menampilkan objek kucing pada bidang kanvas dengan deformasi simplifikasi dan komposisi minimalis, selain objek utama tersebut, Penulis juga memberikan sentuhan tekstur semu serta tekstur nyata pada beberapa bagian bidang kanvas, hal tersebut membuat visual yang tertuang semakin artistik serta memperkuat tema yang diangkat.

Melalui uraian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa konsep penciptaan karya seni lukis sebagai media proses mengenal kucing ini menjadi daya tarik untuk diekspresikan dalam penciptaan karya seni lukis. 20 karya lukis bertemakan figur kucing dibuat dengan keseriusan, diharapkan dapat memberikan pengalaman estetis kepada spektator. Kritikan dan saran dari dosen menjadi modal berharga bagi penulis untuk membantu dalam penciptaan karya tugas akhir ini untuk menjadi lebih berkualitas nantinya. Semoga laporan tugas akhir ini mampu memberi kontribusi bagi kampus dan masyarakat umum.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Alex. *Panduan Lengkap Memelihara Anjing dan Kucing*. Pustaka Baru, 2019.

Fieldman, Edmund Burke. *Art As Image and Idea*. Prentice-Hall, 1972.

Meehan, Michael. *Using Attachment Theory and Social Support Theory to Examine and Measure pets as Sources of Social Support and Attachment Figures*. *Anthrozoos*, Vol. 30 (May, 2017)

Soedarso, S.P. *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1988.

Sumarjo, Jakob, *Filsafat seni*, Bandung: ITB, 2000

Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta : Dicti Art Lab, 2011.

WEBTOGRAFI :

Ashari, Avisena, *5 Kepribadian kucing* <https://bobo.grid.id/read/081819040/ini-5-kepribadian-kucing-yang-mana-kepribadian-kucingmu?page=all>,
(diakses pada 05/05/2021 jam 18.00 WIB).

LAMPIRAN

A. Foto Diri Mahasiswa dan Biodata



Nama : Raih
 Tempat, tanggal lahir : GunungKidul, 22 April 1996
 Alamat : Kersan, Tirtonirmolo, Kasihan, Bantul,
 Yogyakarta 55188
 Email : raihr71@gmail.com
 Instagram : @me_raih

Pendidikan

2014- 2019	Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2011- 2014	SMKN 1 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
2008- 2011	SMP Muhammadiyah 6 Jogjakarta
2004- 2008	SDN Nirmala
2002-2004	SDN Sigerung
2000- 2002	TK Aisyah

Pameran

2018

- Sakatapamer Vol. 1, Sakata Creative and Mini Cafe, Bandung

2017

- Faux Utopia SABDA CORA collective , Greenhost

2016

- Joy Generation , Galery Hotel Prawirotaman , Yogyakarta
- Nandur serawung #3, TBY, Yogyakarta

2015

- Pameran angkatan Seni Murni 2014 ISI YK “Diseleksia” di JNM.
- Pameran bersama “Fisifaganza” di Sportorium UMY.
- Pameran bersama “Dies Mortalis” di ISI YK.
- Pameran bersama “Under Construction” di Jogja Gallery.
- Pameran bersama “Rambut Putih” di Galeri Tahun Mas YK.
- Pameran bersama FSR ISI YK 2014 “Surga Rupa” di Gedung Patung ISIYK
- Pameran bersama “Pendhopo Punya Cerita” di Galeri SMSR YK.
- Pameran bersama “Jogja Skalarichter” di Pendhopo Art Space YK.
- Pameran bersama “Seni Lukis Dasar 2” di Gedung Ajiyasa ISI YK.

2014

- Pameran bersama “Delart #8” di TBY.
- Pameran bersama “Oplosan” di Water Bank Cafe, Sagan, YK.
- Pameran bersama HUT SMSR YK 51th “Ekspresi” di Galeri SMSR YK.
- Pameran bersama “Bumiku Rumahku” di Terminal Kopi, Babarsari, Sebumi.
- Pameran bersama Tugas Akhir SMSR YK “Mbalung Sungsum” di TBY.
- Pameran bersama “Sampah Pemuda” di Plaza FSR dan Galeri Katamsi ISI YK.

2013

- Yogyakarta.

- Pameran bersama HUT SMSR YK 50th “Ulang Tahun Emas SMSR” di Galeri SMSR YK.
- Pameran bersama SMSR dan KKN PPL UNY “Glory My Country” di Galeri SMSR YK.
- Pameran bersama Out Door “Buka Mata SMSR #50” di jl. Malioboro, YK.
- Pameran bersama SMA Se-DIY “Perjalanan” di Sasana Ajiyasa ISI YK.
- Workshop patung “Nala Rupa” di Galeri LP Wirogunan YK.
- Melukis bersama “Jogja Kreatif” di Tribun Jogja.
- Pameran bersama “Ngunjal” di Galeri SMSR YK.
- Workshop dan pameran “Merapi” di Watu Lumbang, YK.
- Perform melukis bersama “Suka Pari Suka” di kediaman Romo Sindhunata, YK.

2012

- Pameran bersama HUT SMSR Yogyakarta 49th di Galeri SMSR ,Yogyakarta.