

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Komposisi musik “Amba Bisma” berdasarkan rumitnya kisah cinta Amba dan Bisma untuk ansambel campuran merupakan hasil dari ide inspirasi yang merupakan hal atau unsur – unsur di luar musik merangsang penulis untuk mengolah dan mewujudkannya ke dalam bentuk bunyi. Kisah cinta Amba dan Bisma dapat diwujudkan ke dalam komposisi “Amba Bisma” dengan konsep musik program naratif dan dalam penceritaan karakter tokoh, latar tempat, latar suasana dan jalannya cerita menggunakan konsep *leitmotif*.

Dalam proses penciptaan karya “Amba Bisma” melewati beberapa beberapa tahap untuk menjadi suatu karya yang final. Penulis menggunakan metode analisis deskriptif di dalam penelitian karena sumber data berupa cerita, kisah yang menjadi sumber ide karya akan diciptakan bersumber dari pustaka dan referensi yang relevan. Selanjutnya, sumber – sumber putaka tersebut diolah, dinalisis dan ditulis ke dalam bentuk laporan.

Pada tahap pengumpulan data dalam pembuatan karya “Amba Bisma” penulis mengumpulkan data tentang cerita kisah cinta Amba dan Bisma, karakteristik tokoh Amba dan Bisma secara lebih dalam, hubungan musik dengan emosional, struktur musik, *leitmotif*, serta mengumpulkan data tentang instrumentasi dan korelasi antara budaya modern dan budaya tradisi yang mempengaruhi produksi musik.

Tahap selanjutnya adalah pengolahan data. Penulis melakukan analisis

bentuk, struktur dan instrumentasi yang diambil sebagai contoh untuk memahami materi sebagai acuan dan referensi. Selanjutnya penulis menentukan motif utama dengan menggunakan konsep *leitmotif* dimulai dari melodi dan instrumen yang digunakan. Setelah ide tersebut menjadi ide musikal yang utuh dan matang, ide tersebut dituangkan ke dalam bentuk notasi balok dengan menggunakan *software Sibelius 8*.

Setelah komposisi disusun, penulis melakukan analisis struktur dan bagian di dalam komposisi tersebut. Setelah proses penyusunan dan analisis struktur serta bagian telah selesai dan sudah layak serta telah mendapatkan evaluasi, kritik dan saran dari dosen pembimbing, penulis melakukan *post production* menggunakan bantuan *software Logic Pro X* untuk melewati proses *midi programming, balancing, mixing dan mastering*. Langkah terakhir adalah menulis laporan yang menggambarkan keseluruhan proses penyusunan komposisi “Amba Bisma” secara lengkap beserta analisisnya.

B. Saran

Saran dari penulis yang mungkin bermanfaat untuk proses penciptaan musik program naratif sebagai berikut :

1. Mencari ide intra musikal dan menggali lebih dalam ide ekstra musikal
2. Menggunakan konsep *leitmotif* untuk membuat motif sebagai identitas suatu tokoh, latar, jalan cerita
3. Memperbanyak mendengarkan referensi karya musik yang sejenis untuk membantu memunculkan ide

DAFTAR PUSTAKA

- Bandem, I Made. 1991. *Ubit-ubitan Sebuah Permainan Gamelan Bali*. Denpasar : STSI.
- Banoe, Pano. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jarret, Scott, Holly Day. 2008. *Music Composition For Dummies*. Indiana: Wiley Publishing.
- Millington, Barry. 2006. *The New Grove Guide to Wagner and His Operas*. New York: Oxford University Press.
- Mulyati, Eti, Iyus Rusliana. “*Tokoh Bisma dalam Dramatari Amba Bisma*”
- Nettl, Bruno. 2005. *The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts*. Urbana: University of Illinois Press.
- Niecks, Fredericks. 1907. *Programme Music in The Last Four Centuries*. London: Novella Co.
- Pendit, Nyoman S. 2014. *Mahabharata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Piston, Walter. 1955. *Orchestration*. New York: Norton & Company.
- Rajagopalachari, C. 2017. *Kitab Epos Mahabharata*: Laksana
- Stein, Leon. 1979. *Structure & Style The Study and Analysis of Musical Forms*.
- Sudirana, I Wayan. “*Bali Fusion Pop Musik*”,
- Tyas, Esti Endah Ayuning. 2008. *Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran
- https://www.academia.edu/36781494/Bali_Fusion_Pop_Musik diakses pada 3 Februari 2021
- <https://wartajazz.com/review/2009/12/09/kilas-balik-javajazz-bulan-di-asia/> diakses pada 4 Februari 2021
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Amba> diakses pada 4 Februari 2021
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Bisma> diakses pada 4 Februari 2021