

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI TARI
DI SMP NEGERI 3 TALIWANG**



**Oleh:
Deden Apriansyah
1710150017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI TARI
DI SMP NEGERI 3 TALIWANG**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



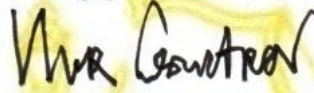
Oleh:
Deden Apriansyah
1710150017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis *YouTube* Pada Materi Tari di SMP Negeri 3 Taliwang” oleh Deden Apriansyah NIM. 1710150017 telah dipertanggung jawabkan kepada Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi 88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 2 Agustus 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/Ketua Prodi/Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP. 19640619 199103 1 001/ NIDN. 0019066403

Penguji Ahli



Dr. Budi Raharja, M. Hum.
NIP. 19570112 198703 1 001/ NIDN. 0012015707

Pembimbing I



Dilla Octavianingrum, S.Pd. M.Pd
NIP.19911008 201803 2 001/ NIDN. 0008109103

Pembimbing II



Dra. Antonia Indrawati, M.Si.
NIP. 19630127 198803 2 001/ NIDN. 0027016306

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M.Sn.
NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Deden Apriansyah

Nomor Mahasiswa : 1710150017

Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Juli 2021
Yang membuat pernyataan



Deden Apriansyah
NIM. 1710150017

MOTTO

Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar

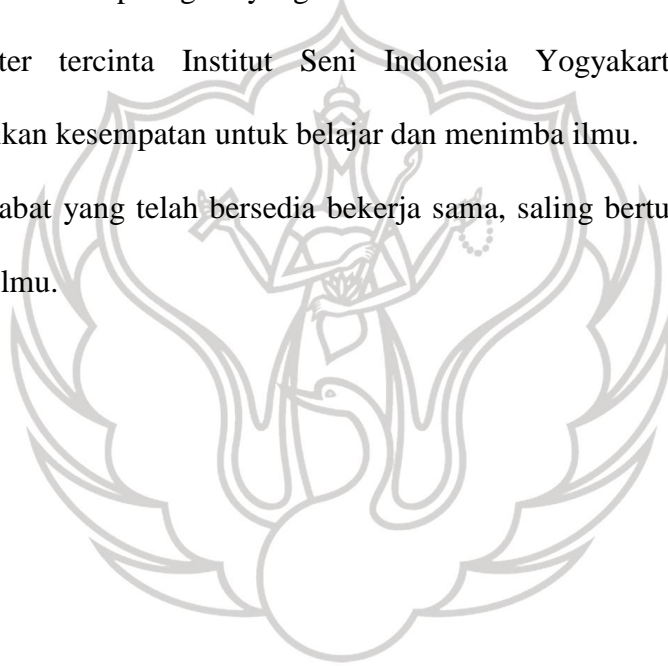
(QS. Al Baqarah ayat 153).



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, pada kesempatan ini, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada :

1. Orang tua dan keluarga tercinta, Solihin dan Evi Wahyuni yang senantiasa memberikan doa, cinta, kasih sayang, dukungan serta bimbingan.
2. Dosen-dosen dan para guru yang senantiasa ikhlas memberikan pencerahan.
3. Almamater tercinta Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menimba ilmu.
4. Para sahabat yang telah bersedia bekerja sama, saling bertukar pikiran dan berbagi ilmu.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis *YouTube* Pada Materi Tari di SMP Negeri 3 Taliwang”. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2. Drs. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I, yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam bimbingan serta pengarahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dra. Antonia Indrawati, M.Si., sebagai dosen pembimbing II, yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan serta pengarahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dr. Budi Raharja, M. Hum., sebagai dosen penguji ahli yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.

6. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membimbing, berbagi ilmu dan pengalaman di setiap mata kuliah yang penulis tempuh selama masa perkuliahan.
7. Mujiburrahman, S.Pd., M.M., sebagai Kepala Sekolah di SMP Negeri 3 Taliwang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah.
8. Liliek Nuryati, S.Pd., selaku Guru Seni Budaya bidang Seni Tari di SMP Negeri 3 Taliwang yang telah menjadi subjek penelitian serta membantu memperoleh data yang diperlukan.
9. Marwa Cencer Ulandari, S.Pd., selaku Pembina Seni Budaya di SMP Negeri 3 Taliwang yang telah memberi masukan berupa saran maupun kritikan yang membangun dalam memperoleh data yang diperlukan.
10. Peserta didik kelas VII B yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang bersedia menjadi subjek penelitian dan memberikan dukungan dalam menyusun skripsi.
11. Kepada orang tua penulis Solihin dan Evi Wahyuni yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Kepada kakak penulis Muhamad Heriyono, A.Md. HPK3, S.KM., yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Kepada seluruh teman Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2017 yang tidak dapat dicantumkan satu persatu yang telah membantu serta menemani dan mendukung selama proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu saran serta kritik yang membangun sangat diharapkan.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini berguna bagi kita semua.

Yogyakarta, 28 Juli 2021
Penulis
Deden Apriansyah



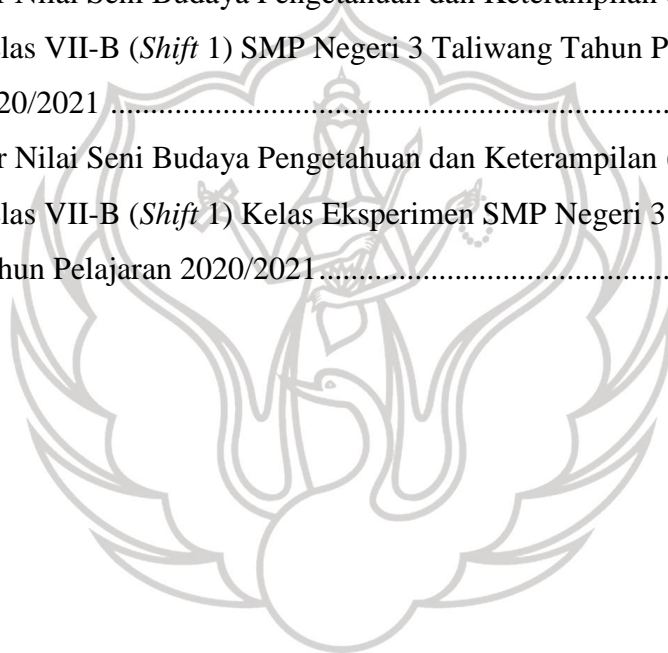
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Pembelajaran Seni Tari.....	6
2. Efektivitas Media Pembelajaran	10
3. Media Pembelajaran <i>YouTube</i>	15
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	22

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
D. Prosedur Penelitian	24
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
1. Sumber Data	25
2. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	28
G. Indikator Capaian Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Profil Sekolah	31
2. Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Taliwang.....	35
B. Pembahasan	58
1. Video Pembelajaran Berbasis <i>YouTube</i>	58
2. Hasil Belajar	60
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tingkatan Kelas dan Jumlah	33
Tabel 2. Data Guru Mata Pelajaran dan Tenaga Kependidikan.....	33
Tabel 3. Data Status Guru	33
Tabel 4. Daftar Nilai Seni Budaya Pengetahuan dan Keterampilan (Tari) Siswa Kelas VII-B (<i>Shift</i> 2) Kelas Kontrol SMP Negeri 3 Taliwang Tahun Pelajaran 2020/2021	55
Tabel 5. Daftar Nilai Seni Budaya Pengetahuan dan Keterampilan (Tari) Siswa Kelas VII-B (<i>Shift</i> 1) SMP Negeri 3 Taliwang Tahun Pelajaran 2020/2021	56
Tabel 6. Daftar Nilai Seni Budaya Pengetahuan dan Keterampilan (Tari) Siswa Kelas VII-B (<i>Shift</i> 1) Kelas Eksperimen SMP Negeri 3 Taliwang Tahun Pelajaran 2020/2021.....	57

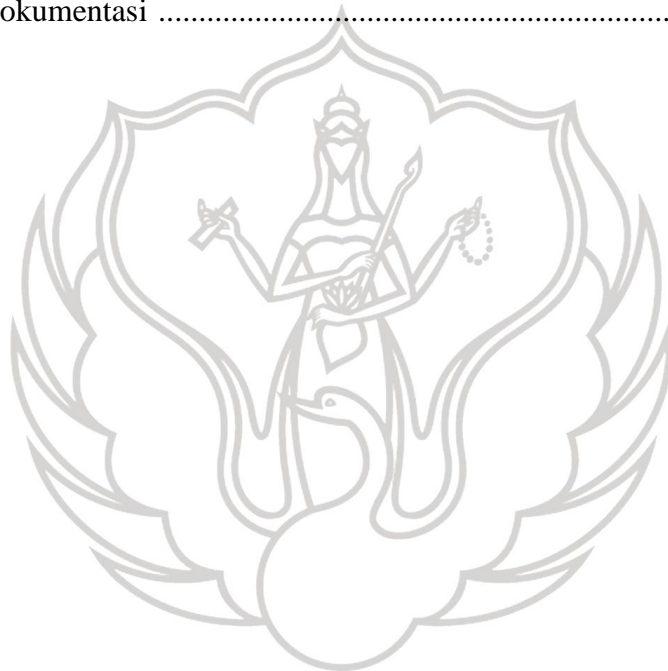


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Halaman Sekolah SMP Negeri 3 Taliwang.....	32
Gambar 2. Video Pembelajaran Berbasis <i>YouTube</i> yang dilakukan di SMP Negeri 3 Taliwang.....	39
Gambar 3. Peserta Didik Mempelajari Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Gerak Tari Sesuai dengan Penjelasan Guru	44
Gambar 4. Video Pembelajaran Bebas <i>YouTube</i> yang dilakukan di SMP Negeri 3 Taliwang	49
Gambar 5. Video Pembelajaran Mengenai Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Gerak Tari yang ditayangkan melalui Aplikasi <i>YouTube</i>	50
Gambar 6. Peserta Didik Mengikuti Gerakan mengenai Ruang Besar pada Gerak Tari dalam Video Pembelajaran yang ditayangkan melalui Aplikasi <i>YouTube</i>	51
Gambar 7. Peserta Didik Meragakan Gerakan di Depan Kelas.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	71
Lampiran 2. Daftar Nama Guru dan Jenis Kelamin.....	73
Lampiran 3. Daftar Nama Siswa Kelas VII-B <i>Shift</i> 1 Kelas Eksperimen.....	75
Lampiran 4. Daftar Nama Siswa Kelas VII-B <i>Shift</i> 2 Kelas Kontrol	76
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Tatap Muka Semester Genap Tahun Pelajaran 2020/2021	77
Lampiran 6. Dokumentasi	80



ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah peserta didik kesulitan dalam memahami materi pembelajaran Seni Tari. Hal ini dikarenakan guru kurang atau tidak menggunakan media penunjang, misalnya video atau *YouTube*. Penulis ingin memperbaiki proses pembelajaran tersebut dengan cara membuat media pembelajaran berbasis video. Fokus penelitiannya adalah ingin mengetahui seberapa besar efektivitas penggunaan video dalam pembelajaran tersebut.

Jenis penelitian ini kualitatif dan digunakan untuk menguji hasil intervensi (Cruz & Tantia, 2017); sedangkan desainnya adalah Single Subject Research (SSR); penelitian dengan subjek tunggal (perorangan maupun kelompok) dan difungsikan sebagai kelompok intervensi dan kelompok kontrol. Desain penelitian ini cocok untuk penelitian individual atau jenis penelitian yang tidak membutuhkan situasi tertentu, misalnya distribusi normal. Desain ini dapat digunakan untuk menguji intervensi perilaku yang diimplementasikan pada penelitian pendidikan (Alnahdi, 2017) yang dalam penelitian digunakan untuk menguji efektivitas video pembelajaran berbasis *YouTube* di SMP Negeri 3 Taliwang.

Hasilnya penggunaan video pembelajaran berbasis *YouTube* dapat memperbaiki kualitas pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran berbasis *YouTube* memberi kemudahan siswa dalam mencari materi pengayaan untuk pemahaman materi belajar dan siswa dapat mengakses dimana saja dan kapan saja. Hal itu menjadikan peserta didik dapat meningkatkan hasil belajar lebih optimal hal ini dapat terlihat dari nilai rata-rata peserta didik dari 81 menjadi 84.

Kata Kunci : *YouTube*, pembelajaran tari, media pembelajaran

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Taliwang adalah salah satu kota di Kabupaten Sumbawa Barat yang berada di Pulau Sumbawa, Nusa Tenggara Barat. Budaya yang dominan di Taliwang adalah budaya Sumbawa. Taliwang memiliki ekspresi kesenian yang merupakan hasil alkulturasi dengan berbagai kesenian lain di antaranya dapat dilihat dalam bentuk macam ragam gerak dalam tarian yang merupakan perpaduan kesenian Sumbawa dengan Sulawesi, dan dalam bentuk musik dipengaruhi oleh budaya Sumbawa, Melayu, Jawa, dan Sulawesi. Dari kalangan masyarakat hingga kalangan pemerintahan semua ikut andil dalam berkesenian khususnya tari, hal ini didasari dalam kehidupan sehari-hari masyarakat masih melestarikan tari. Salah satu contoh keikutsertaan masyarakat melestarikan tari ialah masih banyaknya masyarakat yang menampilkan tarian tradisional di acara pernikahan, serta lomba tari yang diadakan oleh masyarakat sekitar dalam lingkup kelurahan hingga kecamatan yang diadakan swadaya oleh masyarakat sekitar.

Peran pemerintah dapat dilihat dengan diadakannya berbagai macam festival salah satunya festival Taliwang pada tahun 2019 yang menampilkan berbagai macam tarian khas daerah Sumbawa. Berbagai macam pertunjukan lomba tari yang diadakan oleh pemerintah, tingkat Kabupaten, maupun sampai tingkat provinsi dalam rangka mencari bibit unggul dalam bidang Seni Tari.

Seni Tari merupakan salah satu kesenian yang dijaga dan terus berkembang sehingga menjadi suatu acuan pengembangan pendidikan yang merupakan standar kelulusan dalam suatu mata pelajaran yang dikenal dengan Seni Budaya. Pendidikan seni bertujuan untuk : (1) memperoleh pengalaman seni berupa pengalaman apresiasi seni dan pengalaman ekspresi seni, (2) memperoleh pengetahuan seni, misalnya teori seni, sejarah seni, kritik seni dan lain-lain (Rusyana, 2000: 7). Pendidikan Seni Tari juga menanamkan pengaruh yang bermanfaat dari kegiatan menari kreatif terhadap pembentukan kepribadian siswa (Depdikbud, 1999: 180). Seni Tari dapat dipelajari pada dalam pendidikan formal & nonformal.

Pendidikan formal adalah jalur pendidikan yang terstruktur dan berjenjang yang terdiri atas pendidikan dasar, pendidikan menengah, pendidikan tinggi (Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003). SMP Negeri 3 Taliwang merupakan salah satu sekolah negeri yang memiliki potensi yang unggul dalam bidang Seni Budaya khususnya Seni Tari. Hal ini dibuktikan dengan prestasi-prestasi yang telah diraih seperti menjadi juara 1 pada lomba tari se-Kabupaten Sumbawa Barat pada tahun 2018 dan juara 3 pada tahun 2019. Pembelajaran yang telah dilakukan belum sampai ke tahap maksimal, padahal merupakan wujud kesuksesan. keadaan pembelajaran yang dilakukan di sekolah saat ini ditengah pandemi tidak maksimal seperti tahun sebelumnya.

Efektivitas Media Pembelajaran Menggunakan *YouTube* Pada Materi Tari di SMP Negeri 3 Taliwang. Beberapa peserta didik yang belum memahami mengenai materi tari yang didapatkan. Pada pembelajaran Seni Budaya khususnya

Seni Tari di sekolah, pendidik menerapkan metode ceramah saja. Proses belajar mengajar menjadi tidak begitu menarik. Beberapa siswa mengalami kesulitan saat proses belajar mengajar, dikarenakan peserta didik hanya bisa membayangkan saja mengenai materi yang disampaikan dengan metode ceramah. Hal ini pun berpengaruh terhadap kesuksesan belajar yang didapatkan dari beberapa peserta didik mendapat nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditentukan.

Pendidik telah menciptakan inovasi untuk mengubah kondisi tersebut. Tahun 2020 adalah masa pembelajaran secara daring, pembelajaran di sekolah mengalami dinamika luar biasa baik dalam model penyampaian materi, hingga penggunaan media *online*. Berbagai macam cara digunakan seorang pendidik untuk mencapai tujuan pembelajaran. Hal ini merupakan tuntutan dari fenomena yang memaksa ruang lingkup pendidikan menjadi lebih interaktif. Salah satu yang dilakukan pendidik SMP Negeri 3 Taliwang adalah penggunaan media pembelajaran berbasis *YouTube*. Pendidik menyusun video pembelajaran tari sesuai materi yang akan disampaikan dan diunggah pada aplikasi *YouTube*. Hasil dari pembelajaran menunjukkan bahwa proses pembelajaran menggunakan video pembelajaran berbasis *YouTube* dapat menjadikan siswa lebih aktif dan hasil belajar di atas KKM.

Berdasarkan uraian di atas, maka perlu adanya penelitian dengan judul efektivitas media pembelajaran berbasis *YouTube* pada materi tari di SMP Negeri 3 Taliwang karena hal sangat menarik untuk dikaji secara spesifik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana efektivitas media pembelajaran berbasis *YouTube* pada materi tari di SMP Negeri 3 Taliwang?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini mendeskripsikan efektivitas media pembelajaran berbasis *YouTube* pada materi tari di SMP Negeri 3 Taliwang.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat yaitu:

- a. Memberikan sumbangan pemikiran bagi pembaharuan media pembelajaran di ruang lingkup sekolah menengah pertama yang terus berkembang sesuai dengan tuntutan masyarakat dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan zaman.
- b. Memberikan sumbangan ilmiah dalam ilmu pendidikan, yaitu membuat inovasi penggunaan media pembelajaran sebagai peningkatan kemampuan belajar peserta didik.
- c. Sebagai referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan peningkatan kemampuan belajar peserta didik serta menjadi bahan kajian lebih lanjut

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peserta Didik

Dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran secara aktif, kreatif dan menyenangkan melalui media video pembelajaran berbasis *YouTube* dapat dipelajari kapan dan dimana saja. Peserta didik tertarik mempelajari Seni Budaya khususnya materi Seni Tari agar perkembangan kemampuan belajar peserta didik dapat meningkat.

b. Bagi Pendidik

Dapat bermanfaat bagi pendidik dalam cara mengembangkan media pembelajaran sehingga proses belajar menjadi lebih menyenangkan melalui media video pembelajaran berbasis *YouTube*.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian diharapkan berguna sebagai upaya peningkatan kualitas pengelolaan pengajaran dalam pemanfaatan media pembelajaran.