

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, pembelajaran Seni Tari menggunakan video pembelajaran berbasis *YouTube* di SMP Negeri 3 Taliwang yaitu penggunaan *YouTube* sebagai media pembelajaran digunakan oleh guru untuk mengajar, sedangkan bagi peserta didik *YouTube* berguna sebagai proses mengamati, menanyai, dan menyimpulkan pembelajaran. Penggunaan video pembelajaran berbasis *YouTube* memberikan inovasi baru dalam penggunaan media pembelajaran, menjadikan peserta didik dapat meningkatkan hasil belajar dan proses pembelajaran menjadi lebih interaktif dan menyenangkan.

Proses pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Taliwang dilakukan secara tatap muka dengan memperhatikan protokol kesehatan. Pembatasan jumlah peserta didik, durasi pembelajaran, dan penjelasan materi yang dipersingkat. Materi yang dipelajari adalah materi Seni Budaya kelas VII bab 5 ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari di semester ganjil tetap berpadoman pada kurikulum 2013 meliputi silabus dan rancangan pelaksanaan pembelajaran yang disesuaikan dengan aturan sekolah tatap muka sesuai protokol kesehatan yang berlaku.

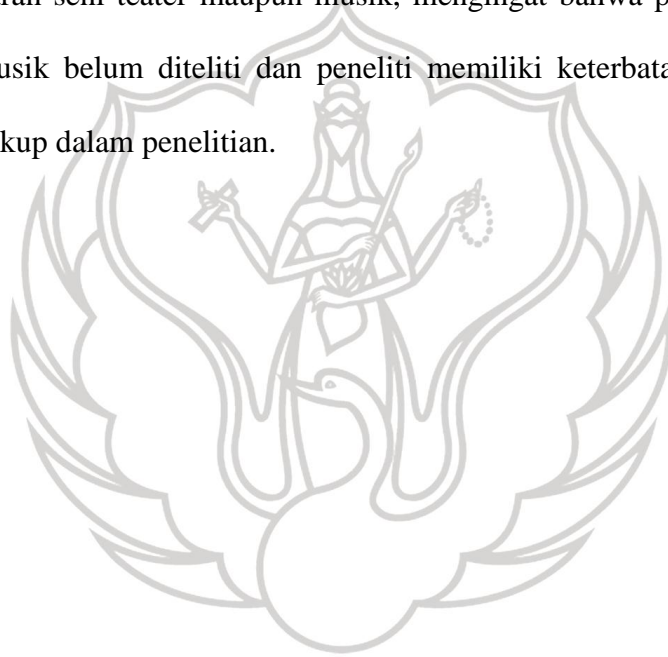
Proses pembelajaran Seni Tari menggunakan video pembelajaran berbasis *YouTube* di SMP Negeri 3 Taliwang berjalan dengan lancar, dalam

pelaksanaannya guru menyusun materi dengan berpedoman silabus dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) selanjutnya guru membuat video pembelajaran dan diunggah ke aplikasi *YouTube* kemudian guru menayangkan video tersebut di kelas dengan menggunakan LCD Proyektor sehingga peserta didik lebih semangat dalam proses pembelajaran Seni Tari di kelas. Peserta didik lebih mudah memahami sehingga dapat memeragakan gerakan yang ditayangkan dengan mudah.

Efektivitas pembelajaran *YouTube* dalam penerapan pembelajaran di SMP Negeri 3 Taliwang adalah memberikan kemudahan dalam pencarian materinya karena *YouTube* dapat diakses dimana saja dan kapan saja serta layanan gratis dalam menginstalnya. Dengan kemudahan inilah yang membuat *YouTube* dapat memberikan kemudahan bagi peserta didik dalam pembelajaran yang berlangsung. Dilihat dari kemampuan peserta didik dalam menempuh pembelajaran tari menggunakan video pembelajaran berbasis *YouTube* di kelas VII-B *shift* 1 SMP Negeri 3 Taliwang dapat dikatakan cukup berhasil dan meningkat, meski nilai yang didapatkan tidak semua meningkat. Keberhasilan tersebut dapat dibuktikan dengan dilihat dari daftar nilai Seni Budaya pengetahuan dan keterampilan (Tari) peserta didik *shift* 1 kelas eksperimen, dengan nilai rata-rata sebelum dilakukan intervensi adalah 81 dan sesudah dilakukan intervensi meningkat menjadi 84.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas dapat diharapkan sekolah lebih memperhatikan kembali sarana dan prasarana yang mendukung proses pembelajaran dalam pengoptimalan pembelajaran peserta didik, diharapkan guru Seni Budaya menerapkan pembelajaran dengan media lainnya agar pembelajaran lebih maksimal. Para peneliti lain yang akan meneliti di sekolah yang sama, disarankan meneliti tentang pembelajaran pada mata pembelajaran seni teater maupun musik, mengingat bahwa penelitian dalam bidang musik belum diteliti dan peneliti memiliki keterbatasan waktu dan ruang lingkup dalam penelitian.



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Putri. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Surakarta: PGSD UMS.
- Ahmad Rohani. (1997). *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Al-Nahdi, T Salah., Et Al. (2017). The Effect Of Attitude, Dimensions Of Subjective Norm, And Perceived Behavior Control, On The Intention To Purchase Real Estate;*International Journal Of Marketing Studies*, Vol. 7, No. 5., Canadian Center Of Science And Education.
- Alyusi, Shiefti D. (2016). *Media Sosial Interaksi, Identitas, dan Media Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Arief S. Sadiman, dkk. (2008). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar, Dkk. (2001). *Media Pengajaran*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Aryani, Lelyana. (2014). Evaluasi Pembelajaran Seni Tari Pada Siswa SMP Negeri 1 Wiradesa Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014. Vol 3, No 1. <http://journal.unnes.ac.id/id/sju/index.php/jst>. diunduh 12 April 2021.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. (2006). *Acuan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta. http://bsnp-indonesia.org/id/?page_id=63. Diunduh 12 April 2021.
- Baskoro, Adi. (2009). *Panduan Praktis Searching di Internet*. PT TransMedia, Jakarta Selatan
- Budiargo, Dian. (2015). *Berkomunikasi ala Net Generation*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Cruz, A. P. S. (2017). Metode Penelitian Dan Pengembangan. *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Djamarah, Saifuk Bahri, Aswan Zain. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang RI No.20 tahun 2003 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Depdiknas. (2003). *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. (2010). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.

- Depdikbud. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdikbud. (1999). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Depdikbud.
- Gunawan, Heri. (2017). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik, Oemar. (2001). *Media Pendidikan*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Hermawan, H. (2007). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: UPI PRESS.
- Herry, Hernawan, dkk. (2013). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka Press.
- Hustandi, C dan Sutjipto, B. (2015). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Kasihadi. (1985). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Semarang: Effhar Offset.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Model Penilaian Pencapaian Kompetensi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta.
- Latuheru, John D. (1988). *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lestari, Renda. (2017). Penggunaan *YouTube* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Pendidikan*. ISBN: 978-602-361-102-7.
- Pekerti, Widia, dkk. (2014). *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka Press.
- Prastowo, Andi. (2015). *Acuan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pringgodigjo. (1973). *Ensiklopedia Umum*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Pusat Bahasa DEPDIKNAS. 200VII. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahyubi, Heri. (2014). *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Rusyana, Yus, dkk. (2000). *Prosa Tradisional: Pengertian, Klasifikasi, dan Teks*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Sagala, Syaiful. (2010). *Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sekarningsih, F., Rohayani, Heny. (2006). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari Dan Drama I*. Bandung: UPI Press.
- Subekti, Ari dan Budiawan. (2010). *Seni Tari SMP/Mts Kelas Vii-Ix*. Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. (2012). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukani. (2020). *Memfaatkan YouTube Sebagai Media Pembelajaran yang Interaktif Menarik dan Menyenangkan*. Diakses dari http://guraru.org/pendidikberbagi/memanfaatkan_YouTube_sebagai_media_pembelajaran_yang_interaktif_dan_menyenangkan/ pada tanggal 11 Desember 2020, jam 11.30 WIB.
- Sukiman. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sukmadinata. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012) *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suryani, N., Setiawan, A., dan Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susilana Rudi., R. C. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Media Pembelajaran. Cv. Wacana Prima
- Trianto. (2012). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wigati, S., Rahmawati, D. S., & Widodo, S. A. (2018). Pengembangan *YouTube* Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika* (pp. 810–813).

Narasumber

- Arifuddin, Asrul. (2021). Peserta Didik kelas VII B di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 31 Mei 2021, Pukul 08.52 WIB.
- Bella, Chintya. (2021). Peserta Didik kelas VII B di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 31 Mei 2021, Pukul 09.02 WIB.
- Hamdani, Ade. (2021). Peserta Didik kelas VII B di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 31 Mei 2021, Pukul 08.39 WIB.
- Nuryati, Liliek. (2021). Guru Seni Budaya Kelas VII B di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 2 Juni 2021, Pukul 10.54 WIB.
- Rahman, Taofiq. (2021). Waka Kurikulum di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 3 Juni 2021, Pukul 10.26 WIB.
- Syafruddin. (2021). Bagian Sarana dan Prasarana di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 3 Juni 2021, Pukul 10.10 WIB.
- U. Cancer, Marwa. (2021). Pembina Seni Budaya di SMP Negeri 3 Taliwang. Tanggal 2 Juni 2021, Pukul 11.02 WIB.

