

**PEMBELAJARAN DALAM JARINGAN PADA
MATA PELAJARAN SENI TARI DI KELAS VII
SMP NEGERI 11 YOGYAKARTA**



**Oleh :
Rosanti Amanda
1710137017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**PEMBELAJARAN DALAM JARINGAN PADA
MATA PELAJARAN SENI TARI DI KELAS VII
SMP NEGERI 11 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi Sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan
Sarjana S1 pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh :
Rosanti Amanda
1710137017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Pembelajaran dalam Jaringan pada Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas VII SMP Negeri 11 Yogyakarta" diajukan oleh Rosanti Amanda Prodi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi 88209) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 2 Agustus dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/ Ketua Prodi/ Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN.0019066403

Penguji Ahli



Dr. Sarjiwo, M.Pd.

NIP. 19610916 198902 1 001/NIDN.0016096109

Penguji I



Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd.

NIP. 19611104 198803 1 002/NIDN.0004116108

Penguji II



Dr. Budi Raharja, M. Hum.

NIP. 19570112 198703 1 001/NIDN.0012015707

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Rosanti Amanda,
Siswa M. Sn.

NIP. 19591106 198803 1 001/NIDN.0006115910



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI


Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rosanti Amanda
Nomor Mahasiswa : 1710137017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Agustus 2021
Yang menyatakan pernyataan




Rosanti Amanda
1710137017

HALAMAN MOTTO

Mungkin kita tidak bisa mengubah kehidupan, tetapi kita bisa menikmatinya.

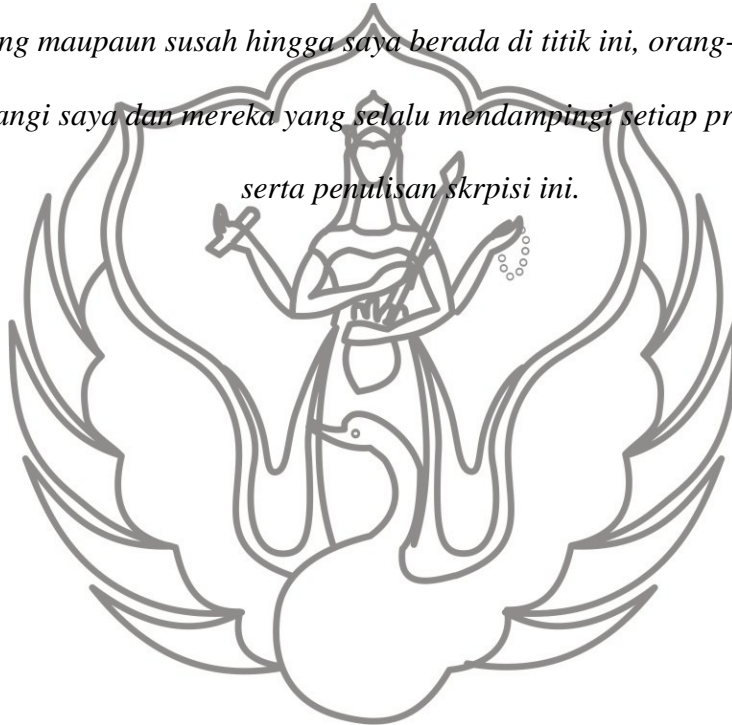
Dengan dari sisi mana kita memandang sebuah kehidupan.

-Amanda-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa puji syukur kepada Allah SWT pemilik Alam Semesta, skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya sayangi terutama bapak saya walaupun beliau sudah berpulang ke rumah Allah SWT tetapi beliau adalah orang yang sangat berdampak dalam kehidupan saya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini, bunda yang telah mendukung saya dalam kondisi senang maupun susah hingga saya berada di titik ini, orang-orang yang menyayangi saya dan mereka yang selalu mendampingi setiap proses penelitian serta penulisan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Hanya dengan anugerah dan karunia-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semangat serta doa mengiringi setiap perjalanan dalam menyusun skripsi ini. Skripsi dengan berjudul “Pembelajaran dalam Jaringan pada Mata Pelajaran Seni Tari di SMP Negeri 11 Yogyakarta ” skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Selama penyusunan skripsi ini tidak lepas dari banyak pihak yang telah membimbing dan membantu kelancaran proses penelitian berlangsung hingga pelaksanaan ujian sidang. Ucapan terimakasih ditujukan kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum, Sebagai Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta sekaligus sebagai Ketua Tim Penguji Ujian Tugas Akhir yang telah memfasilitasi sarana prasana jurusan.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn., sebagai Sekretaris Proram Studi S1/Jurusan Seni Pertunjukan sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir yang telah banyak memberikan informasi selama proses perkuliahan.
3. Dr. Budi Raharja, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II ini serta Dosen Wali yang mengajarkan penulis untuk menjadi orang *tough* dalam keadaan apapun dan mendorong penulis untuk mengambil segala peluang yang ada untuk memperkaya pengalaman penulis.

4. Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang bersedia memberikan waktu luang dari jadwal yang sangat padat, arahan, ilmu dan pengetahuannya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dosen yang selalu sabar untuk membaca dan mengoreksi kata-kata maupun kalimat yang *typo* atau salah ketik.
5. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, atas segala ilmu dan pembelajaran yang diberikan.
6. Seluruh staf dan karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan.
7. Septiadi Styawati, S. Pd. selaku pendidik mata pelajaran seni budaya di SMP Negeri 11 Yogyakarta, dan peserta didik kelas VII SMP Negeri 11 Yogyakarta.
8. Ibu yang memberikan materi pada setiap proses perkuliahan dan kehidupan saya hingga kelulusan, serta adik saya Yufan yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi.
9. Teman-teman baikku Nana, Dika, Yuli, Yogi, dan Jija yang selalu memberikan dukungan untuk memperlancar proses penelitian.
10. Sahabat terbaik saya Zulyana Dwi Rahma Yanti yang selalu mendengar keluh kesah saya selama proses penelitian.
11. Kakak tingkat saya Mbak Kalingga, Mbak Lia, dan Mas Iqbal yang selalu memberikan semangatnya.

12. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2017 yang terus semangat kuliah hingga sekarang.

Yogyakarta, 2 Agustus 2021

Rosanti Amanda

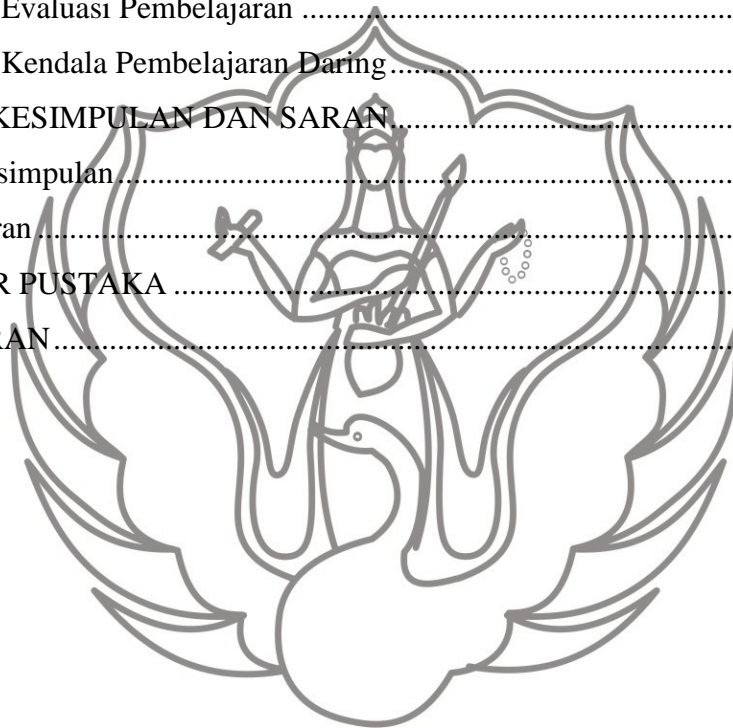


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
1. Bagian Awal	5
2. Bagian Inti	5
3. Bagian Akhir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Pembelajaran	7
2. <i>Electronic Learning/ E-Learning</i>	12
3. Proses Pembelajaran Elektronik atau <i>E-learning</i>	18

4. Penyampaian Pembelajaran.....	19
5. Media Pembelajaran	19
6. Evaluasi Pembelajaran	20
7. Seni Tari	20
B. Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	27
1. Objek Penelitian	27
2. Subjek Penelitian.....	28
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
D. Prosedur Penelitian	28
1. Tahap Pra Penelitian.....	28
2. Tahap Penelitian Lapangan.....	28
3. Tahap Analisis Data	29
4. Tahap Penulisan Skripsi (Hasil Penelitian).....	29
E. Sumber Data, Teknik, Dan Instrumen.....	29
1. Sumber Data	29
2. Instrumen Penelitian	30
d. Dokumentasi.....	32
F. Indikator Capaian Penelitian.....	33
G. Teknik Validasi dan Analisis Data	33
1. Teknik Validasi	33
2. Analisa Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Profil Sekolah	37
2. Pembelajaran Seni Tari	47
3. Perencanaan Pembelajaran	48
4. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari.....	50

5. Metode pembelajaran	63
6. Media Pembelajaran Seni Tari	65
7. Evaluasi Pembelajaran	66
8. Kendala Pembelajaran Daring.....	66
B. Pembahasan	67
1. Materi Pembelajaran.....	68
2. Pelaksanaan Pembelajaran	69
3. Media Pembelajaran	71
4. Evaluasi Pembelajaran	73
5. Kendala Pembelajaran Daring.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 2. Struktur Organisasi SMP Negeri 11 Yogyakarta	44
Gambar 3. Hasil <i>Screenshot</i> Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama	57
Gambar 4. Hasil <i>Screenshot</i> Pembelajaran Pertemuan Kedua.....	60
Gambar 5. Hasil <i>Screenshot</i> Pembelajaran Pertemuan Ketiga	63
Gambar 6. Hasil <i>Screenshot</i> Materi Pola Lantai dan Level	69
Gambar 7. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 1</i>	121
Gambar 8. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 2</i>	121
Gambar 9. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 3</i>	122
Gambar 10. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 4</i>	122
Gambar 11. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 5</i>	123
Gambar 12. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 6</i>	123
Gambar 13. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 7</i>	124
Gambar 14. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 8</i>	124
Gambar 15. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 9</i>	125
Gambar 16. Hasil <i>Screenshot Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level Pada Gerak Tari <i>Slide 10</i>	125
Gambar 17. Hasil <i>Screenshot</i> Wawancara Melalui <i>Whastapp</i> dengan Pendidik Seni Budaya SMP Negeri 11 Yogyakarta.....	126

Gambar 18. Hasil *Screenshot* Wawancara Melalui *Whastapp* dengan Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 11 Yogyakarta..... 126



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Pendidik Mata Pelajaran	46
Tabel 2. Daftar Wali Kelas SMP Negeri 11 Yogyakarta.....	47
Tabel 3. Jadwal Rancangan Penelitian.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	82
Lampiran 2. Lembar Pertanyaan	83
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Luring	84
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Daring	109
Lampiran 5. Tangkap Layar <i>Power Point</i> Materi Pola Lantai dan Level pada Gerak Tari	121
Lampiran 6. Wawancara Narasumber Melalui <i>Whatsapp</i>	126
Lampiran 7. Tabel Program Semester SMP Negeri 11 Yogyakarta	127



ABSTRAK

Proses pembelajaran dalam jaringan (daring) mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta terdapat beberapa media yang digunakan untuk mendukung tercapainya tujuan pembelajaran. Pembelajaran daring di SMP Negeri 11 Yogyakarta menggunakan aplikasi, *Google Classroom*, *Whatsapp*, dan *Youtube* sebagai media komunikasi dan diskusi antara peserta didik dengan guru dan peserta didik dengan peserta didik sebagai penunjang pembelajaran. Adapun tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan pembelajaran daring pada mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Penelitian difokuskan pada proses pembelajaran daring pada mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta. Subjek penelitian adalah guru seni budaya, peserta didik kelas VII dan kepala sekolah SMP Negeri 11 Yogyakarta. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran seni tari pada masa pandemi *Covid 19* di kelas, pendidik menggunakan pembelajaran *E-learning* melalui aplikasi *Google Classroom*, *Whatsapp*, dan *Youtube*. Kendala yang terjadi dalam pembelajaran daring adalah jaringan koneksi yang tidak lancar, kapasitas memori perangkat yang dimiliki oleh peserta didik kurang memadai, dan terjadinya pemadaman listrik bergilir.

Kata Kunci : Proses pembelajaran tari, pembelajaran dalam jaringan, *e-learning*.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan wabah penyebaran virus *Covid-19* di Indonesia, berdampak pada dunia pendidikan. Kegiatan belajar mengajar yang biasanya dilakukan secara tatap muka di dalam kelas sekarang beralih ke kegiatan belajar mengajar di rumah melalui pembelajaran dalam jaringan (daring). Berdasarkan Surat Edaran Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran *Corona Virus Disease (covid-19)*, menjelaskan bahwa proses belajar mengajar dilakukan dari rumah melalui pembelajaran daring/jarak jauh untuk memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi siswa, tanpa terbebani tuntutan menuntaskan seluruh capaian kurikulum untuk kenaikan kelas maupun kelulusan (Makarim, 2020: 1).

Keputusan pemerintah untuk semua kegiatan dilakukan dari rumah membuat perkembangan teknologi informasi (TI) yang semakin meningkat membuat banyak orang berinovasi untuk membuat TI yang dapat digunakan untuk memudahkan orang lain dalam melakukan aktivitas sehari-hari, mulai dari mengirim pesan, tugas dan berkomunikasi secara *online*, mencari dan membeli barang secara *online*, memesan tiket dan moda transportasi secara *online* dan lain sebagainya. Oleh karena itu, banyak aspek kehidupan manusia yang dipengaruhi perkembangan teknologi informasi, salah satunya terkait dengan proses pembelajaran di bidang pendidikan. Proses pembelajaran sekarang ini berbeda dengan zaman dahulu yaitu pengajaran di kelas selalu diadakan secara langsung

(*face to face*). Dengan perkembangan TI, ada banyak aplikasi maupun website yang dapat digunakan sebagai media penunjang untuk menggantikan proses pembelajaran di kelas. Kebijakan dari pemerintah untuk bekerja, beribadah dan belajar dari rumah, perkembangan teknologi informasi saat ini sangat membantu untuk saling berkomunikasi dan beraktivitas dari rumah. Pembelajaran dari rumah terasa memberatkan bagi pendidik, peserta didik, dan para orang tua. Semua masyarakat dipaksa untuk mengubah kebiasaan hidup dan menyesuaikan diri selama kondisi pandemi ini. Bermula dari kondisi ini, maka pembelajaran *online* menjadi satu-satunya solusi yang bisa dilaksanakan.

Pembelajaran mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta terdapat beberapa metode digunakan untuk mendukung kesuksesan atau tercapainya tujuan pembelajaran dalam proses mengajar. Pada proses pembelajaran seni budaya khususnya seni tari banyak metode pembelajaran yang dapat digunakan, namun tidak setiap metode mengajar cocok dengan materi pokok bahasan yang diajarkan. Berbagai media dan metode mengajar yang dipakai oleh pendidik seni tari di SMP Negeri 11 Yogyakarta seperti metode ceramah, penggunaan *power point*, diskusi dan tanya jawab tetapi pada masa pandemi seperti sekarang metode tersebut kurang memberikan fasilitas peserta didik untuk belajar lebih serius. Dengan perkembangan TI (Teknologi Informasi) di zaman sekarang, banyak aplikasi yang dapat digunakan untuk media pendukung dalam melakukan pembelajaran sebagai pengganti pembelajaran di dalam kelas. Aplikasi yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu *Google Classroom*, *Whatsapp*, dan

Youtube sebagai media komunikasi dan diskusi antara siswa dengan guru sebagai penunjang pembelajaran.

E-learning adalah suatu proses pembelajaran jarak jauh yang menggabungkan antara prinsip-prinsip proses pembelajaran dengan menggunakan peranan teknologi informasi dalam proses pembelajarannya menurut Chandrawati (dikutip dalam Daniawan Benny, Giap Yo Ceng, 2020: 5). *E-learning* merupakan istilah yang digunakan untuk memberi nama pada kegiatan-kegiatan pembelajaran di sekolah yang dilakukan melalui internet (Sutedjo, 2002: 92). Dari definisi tersebut dapat disimpulkan *e-learning* adalah suatu proses pembelajaran yang dilakukan dengan jarak jauh melalui media pembelajaran teknologi seperti *internet*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Nabiyev dalam penelitian (Filippova, 2015: 35), pembelajaran secara *online* memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan. Kelebihannya seperti belajar dengan kecepatan masing-masing, ketersediaan pembelajaran untuk semua orang, memperoleh umpan balik, kemampuan kerja dari proses pembelajaran, kesetaraan sosial, pendekatan individu serta pembelajaran yang lebih murah. Namun terdapat pula beberapa kekurangan dari pembelajaran secara *online* seperti kurangnya komunikasi langsung (*face to face*) antara siswa dengan pengajar, kondisi individu yang tidak diperhatikan dalam pembelajaran jarak jauh, akses langsung pada sumber materi yang diajarkan, tidak adanya pelatihan yang dilakukan serta membutuhkan akses *Internet* dan perangkat pendukung (komputer atau *smartphone*).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka ingin dilakukan penelitian dengan judul “Pembelajaran dalam jaringan pada mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta”.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana pembelajaran dalam jaringan pada mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran dalam jaringan pada mata pelajaran seni tari kelas VII di SMP Negeri 11 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Dari tujuan penelitian di atas diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat secara langsung maupun tidak langsung kepada masyarakat secara umum. Adapun manfaat secara teoritis dan praktis sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan sumbangan pemikiran dan memperkaya konsep atau teori yang sesuai dengan bidang ilmu penelitian ini

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pendidik, sebagai bahan referensi bagi guru seni tari untuk menunjang pembelajaran seni tari.
- b. Bagi siswa, dapat membantu pengembangan siswa dalam menguasai pembelajaran seni tari, sehingga siswa mampu menguasai pembelajaran sesuai dengan materi.

- c. Bagi peneliti, menjadi bahan kajian untuk dikembangkan sebagai ilmu pengetahuan yang menarik mengenai pembelajaran daring di sekolah.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terbagi menjadi beberapa sub yaitu, halaman sampul, halaman judul dan halaman pengesahan.

2. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi BAB I Pendahuluan, BAB II Tinjauan Pustaka, BAB III Metode Penelitian, BAB IV Hasil Penelitian dan BAB V Penutup.

a. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi arti penting penelitian yang memaparkan latar belakang masalah sebagai landasan dasar penelitian, kemudian dirumuskan dalam rumusan masalah serta memaparkan tujuan penelitian dan manfaat yang diperoleh dari penelitian ini serta sistematika penulisan.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi landasan teori yang digunakan sebagai dasar penelitian serta penjelasan mengenai pembelajaran, media pembelajaran, *E-learning*, pembelajaran daring dan seni tari. Pada bab ini juga berisi penelitian yang relevan yang membahas hasil penelitian sejenis sebagai bukti keaslian karya tulis ini, serta kerangka berpikir sebagai penjelasan konsep yang ada di dalam teori agar dipahami oleh pembaca.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini menjelaskan metode yang akan digunakan dalam penulisan penelitian ini, metode pengumpulan data yang digunakan serta teknik yang digunakan untuk menganalisis data.

d. BAB IV HASIL PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang data-data yang didapatkan selama penelitian.

e. BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan ini terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.

