

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Salah satu faktor penyebab terjadinya kecelakaan lalu lintas adalah karena kelalaian pengendara. Provinsi Nusa Tenggara Barat, khususnya kota Mataram, memiliki rekor kecelakaan yang tinggi (tahun 2016-2017), dengan rata-rata usia dari korban adalah usia 15-19 tahun dan didominasi oleh kecelakaan sepeda motor. Situasi dalam ruang lalu lintas di Kota Mataram itu sendiri, dimana pengendara tidak berkendara sesuai aturan lalu lintas dan kurangnya kesadaran akan safety riding, menciptakan suatu kebudayaan berkendara yang tidak baik yang kemudian dapat ditiru oleh para remaja yang dapat berakhir meningkatkan angka kecelakaan di Kota Mataram. Dengan menanggapi permasalahan lalu lintas tersebut, penulis merancang suatu komik yang dapat menjadi solusi dalam membantu mengingatkan masyarakat terutama kalangan remaja akan pentingnya mematuhi aturan lalu lintas.

Komik sendiri merupakan bentuk komunikasi visual yang memiliki kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti. Dengan keunggulan komik tersebut membuat terbukanya banyak peluang dalam pemanfaatan media komik seperti salah satunya pengaplikasian komik sebagai media edukasi dan pembelajaran.

Informasi yang disajikan dalam komik ini berupa peraturan berkendara yang benar khususnya untuk sepeda motor karena merupakan kendaraan yang sering digunakan oleh baik remaja maupun masyarakat Kota Mataram pada umumnya. Selagi proses penuangan ide dalam pembuatan komik ini, penulis terinspirasi untuk menggunakan dua cara penyampaian pesan dalam komik. Dimana tidak hanya dalam segi cerita, namun juga menyediakan halaman informasi diakhir cerita tiap chapter yang mampu merangkum informasi terkait aturan lalu lintas baik yang tercantum dalam cerita maupun tidak. Hal ini diperkirakan dapat memperluas wawasan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca, mengingat terbatasnya informasi yang dapat tersampaikan melalui cerita semata. Dalam halaman ceritapun tetap menyajikan beberapa informasi

terkait aturan lalu lintas yang dibahas, namun hanya sedikit karena halaman cerita lebih berfokus kepada *story* yang menampilkan kebiasaan berkendara buruk yang dimana dapat berakhir menjadi kecelakaan lalu lintas.

Topik yang dibahas dalam komik ini diambil berdasarkan data survey yang dimana merupakan kebiasaan berkendara dan pelanggaran yang sering dilakukan oleh remaja di Kota Mataram, seperti tidak memiliki SIM, tidak menggunakan helm, melanggar marka jalan, dan menerobos lampu merah.

Buku komik ini diawali dengan sket secara tradisional dan kemudian diakhiri dengan penyelesaian secara digital. Dengan menggunakan komposisi warna pastel dengan penggambaran karakter yang semi realis – semi kartun dan penggunaan bahasa sehari-hari dalam naskahnya, diyakini sebagai pendekatan yang dapat menarik minat remaja dalam membaca komik ini.

B. Saran

Perancangan komik cetak “Sudah Siap untuk Berkendara?” sebagai media edukasi dalam pengenalan aturan lalu lintas yang ditujukan untuk kalangan remaja ini masih memiliki banyak kekurangan. Salah satunya adalah sedikitnya topik yang hanya bisa dibahas oleh penulis dikarenakan keterbatasan waktu. Harapan kedepannya bagi penulis adalah dapat diperluasnya topik pembahasan dalam komik aturan lalu lintas ini, dan semoga perancangan komik ini dapat membawa hasil dan perubahan dalam kebudayaan berlalu lintas di Kota Mataram, Nusa Tenggara Barat. Semoga perancangan ini dapat bermanfaat sebagai sumber referensi bagi dalam proses perancangan komik edukasi lainnya. Penulis memberikan beberapa saran untuk perancang komik yang serupa agar dapat menghasilkan karya komik yang lebih baik dan sempurna:

1. Memilih media komik yang lebih baik dan cocok dengan kebiasaan dan kondisi dari audience yang menjadi sasaran
2. Menggali lebih dalam topik pembahasan sehingga dapat memperluas pembahasan dan informasi yang disajikan dalam komik

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Badan Pusat Statistik Kota Mataram, *Kota Mataram Dalam Angka 2019*, Mataram: BPS Kota Mataram , 2019
- Badan Pusat Statistik Nusa Tenggara Barat, *Provinsi Nusa Tenggara Barat Dalam Angka 2019*, Mataram: BPS Provinsi Nusa Tenggara Barat, 2019
- Bonneff, Marcel, *Komik Indonesia*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 1998
- Eisner, Will, *Comics and Sequential Art*, New York: Will Eisner Studios, Inc., 1985
- Franz, K. dan M. Bernhard, *Membina Minat Baca*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994
- Gunarsa, Singgih D., *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, Jakarta: Gunung Mulia, 2008
- Kusmagi, Marye A., *Selamat Berkendara di Jalan Raya*, Jakarta: Raih Asa Sukses, 2010
- Maharsi, Indiria, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batasan*, Yogyakarta: Kata Buku, 2011
- Maharsi, Indiria, *Komik dari Wayang Bebek sampai Digital*, Yogyakarta; Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2014f
- McCloud, Scott, *Memahami Komik. Edisi Revisi*, Terjemahan dari Understanding Comics, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2001
- Welas, Trias, *Undang-Undang Lalu Lintas, UU RI No. 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan*, Yogyakarta: New Merah Putih, 2010

Jurnal

- Desril, R., Elviandri, Aksar, Raihana, D. Sommaliagustina, T. W. Lestari “Penyuluhan Hukum Keselamatan Lalu Lintas Sebagai Strategi Mewujudkan Budaya Patuh Hukum Lalu Lintas” dalam *Pengabdian Untuk Mu NegeRI*, Th II/02, November 2018

- Hafiar,H. dan Oji Kurniadi, “Geliat Komik” dalam *Mediator*, Th. IX/02, Desember 2008
- Rakhmani, F., “Kepatuhan Remaja Dalam Berlalu Lintas” dalam *S-1 Ilmu Sosiatri*, Th. II/01, April 2013
- Saputro, Godham E., T. Haryadi, D. H. Yanuarsari, “Perancangan Purwarupa Komik Interaktif Safety Riding Berkonsep Digital Storytelling” dalam *Andharupa*, Th II/02, 2016
- Sulistiyorini, Yosephine I., “Perancangan Komik mengenai Kesadaran Nasionalisme dalam Kehidupan Sehari-hari” dalam *DKV Adiwarna*, Th I/04, 2014
- Waluyanto, H.D., “Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran” dalam *Nirmana*, Th VII/01, Januari 2005
- Weltofa, Agus S., H. D. Waluyanto, A. Zacky, “Perancangan Komik Edukasi Tentang Aksi Terorisme Hasil Inspirasi dari Kasus Terorisme di Indonesia” dalam *DKV Adiwarna*, Th I/10, 2017
- Wicaksono, D., R. A. Fathurochman, B. Riyanto, Y.I. Wicaksono, “Analisis Kecelakaan Lalu Lintas” dalam *Karya Teknik Sipil*, Th. III/01, 2014

Website

- Agus, Wahyu, 2019, “Sejarah Komik di Indonesia Tahun 1930 – 2009”, URL: <https://www.slideshare.net/WahyuAgus8/sejarah-komik-di-indonesia-tahun-19302009> (diakses penulis pada tanggal 6 Maret 2020, jam 16:22 WITA)
- Anonimus, 2018, “Hukum Lalu Lintas, Proses Pembentukan dan Penerapannya. Studi Kasus Pengaturan Perparkiran”, URL: <https://pustral.ugm.ac.id/2018/04/19/hukum-lalu-lintas-proses-pembentukan-dan-penerapannya/> (diakses penulis pada tanggal 30 Januari 2020, jam 18:04 WITA)
- Anonimus, 2017, “Kecelakaan Lalu Lintas Jadi Pembunuh Nomor Satu di NTB”, URL: <https://www.lombokpost.net/2017/06/20/kecelakaan-lalu-lintas-jadi-pembunuh-nomor-satu-di-ntb/> (diakses penulis pada tanggal 30 Januari 2020, jam 20:19 WITA)

- Anonimus A, 2020, “Statistik Angka Kematian Akibat Kecelakaan di NTB”, URL: <http://flaj.ntbprov.go.id/node/article/detail/238/None> (diakses penulis pada tanggal 12 Maret 2020, jam 20:21 WITA)
- Anonimus B, 2020, “Pelanggaran Lalu Lintas Tertinggi Kota Mataram”, URL: <https://grafikanews.com/berita-pelanggaran-lalu-lintas-tertinggi-kota-mataram-.html> (diakses penulis pada tanggal 10 April 2021, jam 09:25 WITA)
- Jobs, Steve, 2020, “Pengertian Edukasi, Macam–Macam dan Manfaatnya”, URL: <https://tarrantcountyaggies.org/pengertian-edukasi-macam-macam-dan-manfaatnya/> (diakses penulis pada tanggal 20 April 2021, jam 20:23 WIB)
- Mutiara, Asti, 2014, “Komik Sebagai Media Pembelajaran”, <http://astimutiara.blogspot.com/2014/07/komik-sebagai-media-pembelajaran.html> (diakses penulis pada tanggal 12 Februari 2020, jam 21:14 WIB)
- Ravel, Stanley, 2016, “Remaja Paling Sering Mengalami Kecelakaan Lalu Lintas”, URL: <https://sains.kompas.com/read/2016/10/21/123413130/remaja.paling.serling.kecelakaan.lalu.lintas>, (diakses penulis pada tanggal 30 Januari 2020, jam 20:19 WITA).
- Zafin, Indah, 2019, “Pengertian Dari Menggambar Komik”, URL: <https://www.scribd.com/document/401376728/Pengertian-Dari-Menggambar-Komik> (diakses penulis pada tanggal 10 Maret 2020, jam 20:04 WITA)