

kurang dan hasil angket dari target khusus yang menampilkan bahwa lebih banyak responden yang belum paham atau mengetahui falsafah-falsafah hidup dari sukunya sendiri. Akan tetapi, ketimpangan itu pula yang menjadi dorongan bagi penulis untuk menyelesaikan perancangan buku interaktif beserta media pendukung yang sesuai dengan minat dan dapat memuaskan rasa keingintahuan target terhadap topik falsafah ini.

Daftar Pustaka

- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Daring]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/. Diakses 1 Juni 2020, jam 20:27 WIB.
- Oxford Dictionary of English*. [Aplikasi Mobile]. Tersedia di <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobisystems.msdict.embedded.wireless.oxford.dictionaryofenglish&hl=in&gl=US>. Diakses 1 Juni 2020, jam 20:48 WIB.
- Limanto, Desi Amalia, *Perancangan Buku Pembelajaran Interaktif Sejarah Peringatan Hari – Hari Perjuangan Nasional untuk Anak Usia 6 – 11 Tahun*, Perancangan S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya, 2015.
- Lugis, Muhlis. *Fenomena Siri' Dalam Karya Seni Grafis Woodcut*, S-2 Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni, Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2014.
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Pelras, Christian. (2006). *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar bekerja sama dengan Forum Jakarta-Paris, EFEO.
- Rahim, A. Rahman, “*Semangat Usaha Orang Bugis: suatu Analisa Sosio-Kultural*”. Laporan Hasil Penelitian. Makassar: Unhas, 1981.
- Rustan, Ahmad. (2018). *Pola Komunikasi Orang Bugis: Kompromi antara Islam dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanyoto, S. Ebd. (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra,