

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pendidikan karakter merupakan proses pembentuk karakter bagi peserta didik yang memberikan dampak positif terhadap perkembangan kepribadian. Pendidikan karakter dapat menjadikan manusia menjadi individu yang jauh lebih baik, berfikir positif, serta membangun generasi yang bermoral. Pendidikan karakter berperan penting untuk menumbuhkan manusia yang unggul dalam memajukan bangsa dan negara. Pada era modern ini munculnya teknologi membuat salah satu faktor berkurangnya minat peserta didik untuk mencintai kesenian dari daerahnya sendiri dan mempengaruhi sikap dan tingkah laku. Hal ini dapat diatasi dengan diterapkan dalam pendidikan karakter melalui aktivitas seperti tarian yaitu Tari Sekar Pinuji yang di dalamnya terdapat nilai-nilai pendidikan karakter.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada Tari Sekar Pinuji di Pusat Olah Seni dan Bahasa Retna Aji Mataram Yogyakarta, ditemukan sepuluh nilai-nilai pendidikan karakter yaitu:

1. Nilai pendidikan karakter religius
2. Nilai pendidikan karakter tanggung jawab
3. Nilai pendidikan karakter bersahabat
4. Nilai pendidikan karakter kerja keras

5. Nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu
6. Nilai pendidikan karakter cinta tanah air
7. Nilai pendidikan karakter mandiri
8. Nilai pendidikan karakter toleransi
9. Nilai pendidikan karakter disiplin
10. Nilai pendidikan karakter peduli sosial

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Tari Sekar Pinuji tidak hanya suatu pertunjukan, namun lebih dari itu tari tersebut berfungsi untuk menumbuhkan sikap moral dalam bertingkah laku serta dapat diterapkan baik bagi diri sendiri maupun orang lain. Selain itu religius merupakan nilai pendidikan karakter yang paling dominan dalam penelitian ini karena sesuai dengan arti dari Tari Sekar Pinuji yaitu harapan atau doa untuk sebuah bangsa, yang terdapat pada ragam gerak *sembahan*, lirik tembang, dan aksesori *kelat bahu*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada Tari Sekar Pinuji di Pusat Olah Seni dan Bahasa Retna Aji Matram Yogyakarta maka terdapat beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk penari Tari Sekar Pinuji diharapkan agar tidak hanya menarikan tariannya saja, akan tetapi dapat mengamalkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Tari Sekar Pinuji dalam kehidupan sehari-hari.

2. Untuk pengajar sanggar diharapkan untuk terus memperkenalkan dan melestarikan Tari Sekar Pinuji ke peserta didik agar tetap terjaga tariannya.
3. Untuk pencipta Tari Sekar Pinuji diharapkan akan terus membuat karya-karya lain yang menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter dan tetap melestarikan Tari Sekar Pinuji sehingga bisa diperkenalkan oleh masyarakat luas.
4. Untuk masyarakat agar mengetahui kesenian yang ada di daerahnya.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tulis

- Bramantyo, Triyono. (2012). *Musik: Pendidikan, Budaya dan Tradisi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Daryanto dan Suryatri, Darmiatun. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Harymawan. (1986). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakara.
- Hastanto, Sri. (2009). *Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa*. Solo: ISI Press Surakarta
- Idris, Zahara dan Lisma, Jamal. (1992). *Pengantar Pendidikan I*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Indrawati, Nur, dkk. (2008). Makna Filosofi dan Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Tari Klana Raja Yogyakarta. *Pelita - Jurnal Penelitian Mahasiswa UNY*. Nomor 1. Volume III. <https://www.neliti.com/publications/192460/makna-filosofi-dan-nilai-nilaiyang-terkandung-dalam-tari-klana-rajagaya-yogyakarta>.
- Iswantara, Nur. (2019). *Metode Pembelajaran Pantomim Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreativa Sejahtera.
- Kussudiardja, Bagong. (1992). *Dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Padepokan Press.
- Lalel, Dince Kristina. (2020). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Pada Tari Lego-lego Suku Alurung di Sanggar Tari Golu Gapung Kecamatan Teluk Mutiara Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Marzuki, Saleh. (2012). *Pendidikan Nonformal*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ocavia, Tenvi. (2019). Nilai-nilai Pendidikan Nasional Karakter Pada Tari Sigehe Penguten. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.

- Purwanto, Nanang. (2014). *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purwanto, Setyoadi. (2016). *Pendidikan Karakter Melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putraningsih, Titik. (2016). Relevansi Nilai-nilai Tari Bedaya Bondhet Dalam Pendidikan Karakter. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. 14 (2). 172-183.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/download/12181/8673>
- Samani dan Hariyanto. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soedarsono, dkk. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunaryadi. (2010). *Joged Mataram Media Penanaman Karakter*. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Tuloli, Jassin dan Dian, Ekawaty Ismail. (2016). *Pendidikan Karakter Menjadikan Manusia Berkarakter Unggul*. Yogyakarta: UII Press Yogyakarta.
- Tyas, Gita Purwaning dan Kuswarsantyo. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ragam Gerak Tari Srimpi Pandelori. *Mudra Jurnal Seni Budaya*. 33 (2). 182-190. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/329>.
- Wibowo, Agus. (2013). *Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijaya, David. (2017). *Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

B. Webtografi

Evita. (2020). *Pendidikan Karakter – Pengertian, Fungsi, dan Penerapan*. Diakses dari <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/school-life/pendidikan-karakter-pengertian-fungsi-dan-penerapan/> pada tanggal 30 September 2020 pukul 21.00 WIB.

Seputar Pengetahuan. (2016). *8 Pengertian Pendidikan Karakter Menurut Para Ahli*. Diakses dari <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2016/03/6-pengertian-pendidikan-karakter-menurut-para-ahli.html> pada tanggal 30 September 2020 pukul 20.00 WIB.

C. Narasumber

KRT Sunaryadi Maharsiworo. (2021) Pusat Olah Seni dan Bahasa Retna Aji Mataram Yogyakarta. Tanggal 9 Februari 2021 pukul 10.00 WIB.

Mari Condronogoro. (2021) Pusat Olah Seni dan Bahasa Retna Aji Mataram Yogyakarta. Tanggal 9 Februari 2021. Pukul 10.00 WIB.

Subuh. (2021). Rumah. Tanggal 19 Juni 2021. Pukul 09.00 WIB.

Utik Wisni. (2021) Pusat Olah Seni dan Bahasa Retna Aji Mataram Yogyakarta. Tanggal 17 Maret 2021. Pukul 17.00 WIB.



