

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada penelitian ini membahas mengenai Fungsi lagu terhadap film serial animasi Tokyo Ghoul season 1.

A. Kesimpulan

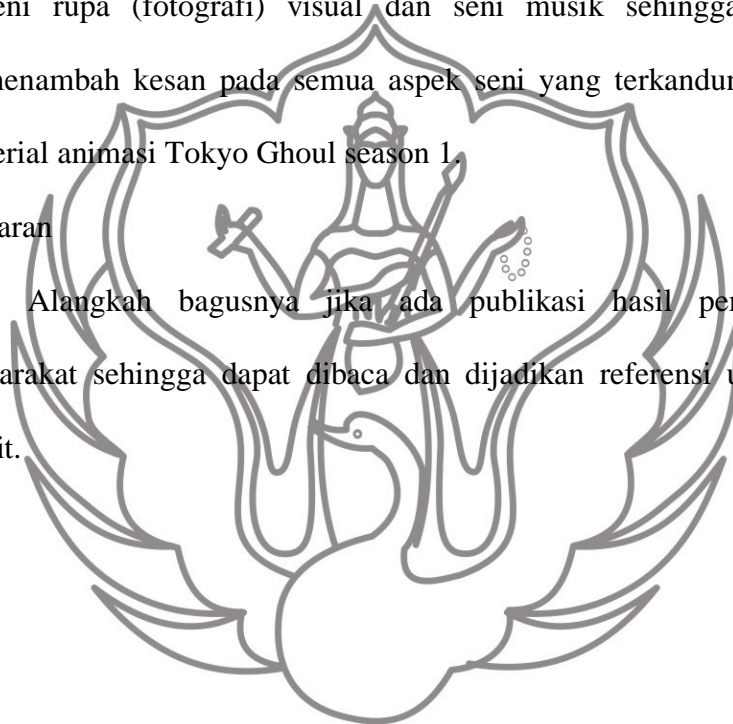
Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa Anime adalah kartun animasi Jepang yang diadaptasi dari komik Jepang atau manga. Serial animasi atau anime Tokyo Ghoul ber-*genre psychological* dimana cerita mengedepankan tentang kondisi mental atau psikologi pemeran utama. Lagu Unravel yang dibuat oleh Toru Kitajima berbentuk *irregular form* yang memiliki lagu 4 bagian yaitu bagian A sebagai introduksi, bagian B sebagai verse, bagian C sebagai pre Chorus lalu bagian D sebagai reff. Setiap dari memiliki tema yang berbeda. Lirik lagu unravel menceritakan tentang kegelisahan seseorang akan kehilangan jati dirinya sebagai manusia dan berusaha untuk menerima sisi dirinya yang baru.

Hasil dari analisis struktur lagu dan lirik penulis mendapatkan fungsi lagu Unravel dalam serial animasi Tokyo Ghoul season 1 yaitu berperan lagu Unravel berperan terhadap film tersebut agar menarik dan suasana dalam animasi menjadi hidup sehingga disukai penontonnya. Sehingga fungsi lagu Unravel terhadap *film* serial animasi Tokyo Ghoul *season 1* yang didapatkan penulis yaitu: 1. Memberikan gambaran terhadap film mengenai genre film, tema cerita. 2. Menguatkan, membangun suasana, mempertegas pesan dengan menyampaikan hal yang sama dengan apa yang ditayangkan.

3. Memberikan *spotlight* pada tokoh utama. 4. Lagu Unravel dalam film serial animasi Tokyo Ghoul Season 1 sebagai penyampai pesan. 5. Pada anime Tokyo Ghoul Season 1 lagu Unravel membantu mempersiapkan penonton untuk memulai menonton film. 6. Lagu Unravel memberi kejelasan cerita untuk season berikutnya. 7. Menambah nilai seni dalam animasi Tokyo Ghoul. Dalam hal ini Film animasi adalah gabungan dari seni rupa (fotografi) visual dan seni musik sehingga lagu Unravel menambah kesan pada semua aspek seni yang terkandung didalam film serial animasi Tokyo Ghoul season 1.

B. Saran

Alangkah bagusnya jika ada publikasi hasil penelitian kepada masyarakat sehingga dapat dibaca dan dijadikan referensi untuk penelitian terkait.



DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Ida. 2019. *Anime Dan Gaya Hidup Mahasiswa Studi Pada Mahasiswa Yang Tergabung Dalam Komunitas Japan Freak UIN Jakarta*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah: Jakarta.
- Brownrigg, Mark. 2003. *Film Music and Film Genre. Thesis. Stirling: University of Stirling*.
- Cohen, Annabel. 2001. *Music As A Source Of Emotion In Film. Wesleyan: Wesleyan University Press. Edward Island*
- Creswell. John W. 2014. *Research Design qualitative, quantitative, and mixed methods 4th ed. Library of Congress Catalog-in-Publication Data: United State*.
- Dykhoff, Klas. 2012. *Non-diegetic Sounds Effect. The New Soundtrack 2. Edinburgh United Kingdom: University Press. hlm.169-179*.
- Hendrastomo, Grendi dan Nugroho, Prista Ardi. 2016. *Anime sebagai budaya populer "Studi pada komunitas anime di Yogyakarta"*. Pend. Sosiologi FIS UNY: Yogyakarta.
- Hidayat, Rahmat. 2014. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. eJournal Ilmu Komunikasi, 2014,2(1): 243-258*
- Manuel, Roger dan John Huntley. tt. 1956. *The Technique of Film Musik. (terjemahan) Asrul Sani. Indonesia: Yayasan Citra*.
- Merriam, Allan P. 1964. *The Anthropology Of Music. Chicago. North Western University Press*.
- Millah, Isma. 2018. *Psikologi Anime Studi deskriptif pada komunitas anime UIN Maulana Malik Ibrahim Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*.
- Phetorant, Dimas. 2020. *Peran Musik dalam FilmScore. Journal of Music Science, Technology, and Industr. Vol. 3No. 1(2020): 91-102*
- Pratista, Himawan, 2008. *Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka*
- Purnomo, Sigit. 2015. *Karakteristik Dan Fungsi Musik Film "Overtaken" Dalam Film Serial Animasi One Piece. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.

Rosar, William. 2009. "Film Music – What's in a Name?". *The Journal of Film Music*. San Diego.1(1),1-8.

Schubart, Christian. 1806. *Ideen zu einer Aesthetik der Tonkunst* Translated by Rita Steblin. Untited State: UMI Research Press

Stein, Leon. 1979. *Structure & Style The Study and Analysis of Musical Form*. Florida, US : Summy-Bichard Music.

Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Penerbit Alfabeta.

Wierzbicki, James. 2009. *Film Music A History*. New York: Routledge.



WEBTOGRAFI

- Aminoapps. 2018. *Music Analysis || "Unravel" - Tokyo Ghoul OP*
https://aminoapps.com/c/anime/page/blog/music-analysis-unravel-tokyo-ghoul-op/mJtk_uxb8wv2M321vnVdGO4b47Ve5v. Diakses pada 21 Januari 2021
- Chang, Tretor. 2017. *The sound of anime: Connecting feelings with music*
<https://www.stanforddaily.com/2017/04/06/the-sound-of-anime/>.
 Diakses pada 18 Februari 2021
- Fiction Horizon. 2021. *Tokyo Ghoul: The Complete Watching Order*
<https://fictionhorizon.com/tokyo-ghoul-the-complete-watching-order/>
 diakses pada 27 juni 2020
- Rahmancyber. 2013. *Arti Dan Penjelasan Beberapa Genre Anime*
<https://www.rahmancyber.net/2013/02/arti-dan-penjelasan-beberapa-genre-anime.html> . Diakses pada 21 januari 2021
- Tirta, Ivan. 2018. *Ini 5 Alasan yang Bikin Musik Jadi Elemen Penting dalam Film*
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/ivan-tirta/element-musik-dalam-film-csc-1/4> . Diakses pada 20 Februari 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=ob9UDGpLwig> yang diakses pada tanggal 15 May 2021 pada pukul 23.00.
- Unknown. 2017. *[Lirik dan Terjemahan] TK from 凜として時雨 – Unravel*
<https://4llaboutjapan.blogspot.com/2017/11/lirik-lagu-from-unravel-tokyo-ghoul-op.html> diakses pada 27 juni 2020
- Unknown. 2015. *Biodata dari karakter anime tokyo ghoul*
<http://agfabla.blogspot.com/2015/03/asal-kirim.html> diakses pada 27 juni 2020
- Tokyo Ghoul Wiki. 2018. *Yakumo Oomori*
https://tokyoghoul.fandom.com/wiki/Yakumo_Oomori diakses pada 27 juni 2020
- <https://media.japanesestation.com/images/750x422/2015/10/Tokyo-Ghoul-Opening-1.png/> diakses pada 27 juni 2020
- <https://pbs.twimg.com/media/CBvZkaZUEAAvBG3.jpg> diakses pada 27 juni 2020
- <https://media.vgm.io/artists/81/33818/33818-1590744000.jpg> diakses pada 27 juni 2020