

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni ini terwujudnya 3 karya batik kain panjang dengan motif pucuk rebung yang dikombinasikan dengan bentuk-bentuk geometris menggunakan teknik batik tulis dan zat warna sintetis. Ketertarikan penulis pada tunas bambu berbulu halus ini adalah keunikan yg dimiliki pucuk rebung dari cara rebung itu melindungi dirinya (*“Miang” dalam bahasa Minangkabau*), bentuk nya seperti segitiga sama kaki, warna yang dimiliki pucuk rebung yaitu Hijau dan Kuning setelah menjadi bambu berwarna hijau tua. Motif pucuk rebung ini diwujudkan dalam bentuk batik tulis atau batik tradisional agar dapat melestarikan batik yang menjadi salah satu seni di Indonesia.

Proses pembuatan karya ini diawali dengan membuat 10 sketsa alternatif, kemudian dipilih 3 sketsa terpilih untuk diwujudkan dalam bentuk kain panjang dengan teknik batik tulis dan *Sol*. Membuat batik tulis membutuhkan kesabaran dan ketelitian agar mendapatkan hasil batik yang indah. Sebelum memulai membatik desain harus dibuat dalam skala 1:1 kemudian lanjut proses klowong, isen-isen, menembok dan mewarna. Zat warna yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni ini adalah zat warna sintetis naphthol dan indigosol.

B. Saran

Dalam pembuatan karya dituntut memiliki ketelitian dan kesabaran agar karya yang dihasilkan dapat maksimal. Seringkali saat membatik malam dicanting menetes pada kain yang masih putih, tetesan akan mudah hilang pada kain yang belum diwarnai berbeda dengan tetesan malam pada kain yang sudah diwarnai untuk menghilangkan tetesan malam pada kain perlu dilakukan teknik *joos* dengan air panas dan sedikit soda abu. Dalam pemilihan warna harus benar-benar dipertimbangkan hasil warna karena zat warna saling berkaitan, maka sebelum mewarna perlu melakukan percobaan warna pada kain berukuran kecil. Komposisi desain dibuat harus seimbang agar terlihat indah ketika dilihat.

DAFTAR PUSTAKA

- Akkapurlaura. 2015. *Pengembangan Motif Rantai, Pucuk Rebung, Siku Awan dan Lebah Bergayut Pada Kain Songket Melayu Riau*. Jakarta : Universitas Trisakti
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung. MSPI.
- Dofa, Anesia Aryunda. 1996. *Batik Indonesia*. Universitas Michigan. Golden Terayon Press.
- Effendy, Tenas. 2013. *Lambang Falsafah Dalam Seni Bina Melayu*. Riau Indonesia. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Johnson, William H. 1956. *The Textile Arts*. New York. Macmilian Company.
- Kecik, Hario. 2008. *“Si Pemburu I”*. Yogyakarta. Pustaka Sastra LkiS.
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta. Gramedia.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika : Makna, Simbol dan Daya*. Bandung. ITB.
- S, Deden Dedi. 2009. *Sejarah Batik Indonesia*. Sarana Panca Karya Nusa (SPKN).
- Suharsono, H. 2004. *Desain Motif*. Jakarta. Puswa Swara.
- Susanti, Ika Rahaya. 2013. *Kerajinan Motif Batik Brebesan diperusahaan Nailah Batik Desa Bentarsari Kecamatan Salem Kabupaten Brebes*. UNS.
- Susanto, Sewan. 2018. *Seni Batik Indonesia*. Balai Besar Kerajinan dan Batik Indonesia.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Jalasutra. Yogyakarta.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara : Makna Filosofis, Cara Pembuatan Industri Batik*. Yogyakarta

DAFTAR LAMAN

- <https://Sanggarbatikkatura.com> (Diakses 03 Februari 2020 pukul 09.15 WIB)
- <https://batikyogya.wordpress.com> (Diakses 03 Maret 2020 pukul 13.03 WIB)
- <https://batikindonesia.com/88/natik-tulis-cap-dan-printing> (Diakses 03 Maret 2020 pukul 13.03 WIB)
- <https://Bbkb.kemeperin.go.id> (Diakses 20 Maret 2020 pukul 13.03 WIB)
- <https://Id.m.wikipedia.org> (Diakses 21 Maret 2020 pukul 15.26 WIB)
- <https://Tirto.id> (Diakses 21 Maret 2020 pukul 15.26 WIB)
- <www.gurupendidikan.co.id> (Diakses 04 November 2020 pukul 21.10 WIB)
- <www.cantik.tempo.co> (Diakses 04 November 2020 pukul 21.10 WIB)
- <http://www.iwarebatik.org> (Diakses 04 Maret 2021 pukul 22.04 WIB)
- <http://lifestyle.okezone.com> (Diakses 04 Maret 2021 pukul 22.04 WIB)
- <http://fitinline.com/artcile/read/pewarna-sintetis> (Diakses 20 Maret 2021 pukul 23.45 WIB)
- <http://www.jurnal.lemlit.trisakti.ac.id> (Diakses 15 Mei 2021 pukul 20.08 WIB)
- <http://bdipadang.kemenperin.go.id> (Diakses 15 Mei 2021 pukul 20.08 WIB)
- <http://fabello.com> (Diakses 15 Mei 2021 pukul 20.08 WIB)
- <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id> (Diakses 16 Mei 2021 pukul 09.24 WIB)