

**PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TEATER
BERWAWASAN LINGKUNGAN
DI SD MUHAMMADIYAH GUNUNGPRING MUNTILAN**



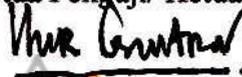
**Oleh :
Nadia Eka Amira
1710133017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pembelajaran Ekstrakurikuler Teater Berwawasan Lingkungan di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan” oleh Nadia Eka Amira NIM. 1710133017 telah dipertanggungjawabkan kepada Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi 88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 15 Juni 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/ Ketua Jurusan



Dr.Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/ NIDN. 0019066403

Penguji Ahli



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

NIP. 19640814 200701 2 001/NIDN. 0014086417

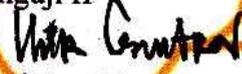
Penguji I



Dr. Budi Raharja, M. Hum.

NIP. 19570112 198703 1 001/ NIDN. 0012015707

Penguji II



Dr.Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/ NIDN. 0019066403

Mengetahui,
Dekan, Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M.Sn.

NIP. 19591106 198803 1 001



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, inayah, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Ekstrakurikuler Teater Berbasis Lingkungan di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan.”

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini ada sedikit kendala, yakni adanya *social phsycaal distancing* pada pandemi *covid- 19* yang menyebabkan penulis melakukan penelitian dengan segala keterbatasan, khususnya dalam melakukan sebagian pengumpulan data secara daring. Meskipun demikian, secara keseluruhan penyusunan skripsi ini lancar karena dukungan berbagai pihak.

Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberi bantuan moril maupun material baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. terutama kepada yang terhormat

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. selaku Ketua Penguji, Ketua Jurusan, dan Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan Dosen

Pembimbing II yang selalu memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini.

2. Dra. Agustina Ratri Probosini. M. Sn. selaku Sekretaris Program Studi S1/Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Sekretaris Penguji , Penguji Ahli sekaligus Dosen Wali penulis yang selalu memotivasi saya.
3. Dr. Budi Raharja, M. Hum. Selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan revisi dan penjelasan yang jelas dan selalu memotivasi penulis supaya cepat selesai.
4. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Yogyakarta yang telah banyak memberi bekal pengetahuan dan keterampilan selama masa studi S1.
5. Abi dan Bunda tersayang, sosok yang tidak pernah lelah memberikan semangat, dorongan, serta doa untuk penulis. Selalu memberikan nasihat dan mengajarkan agar tidak pernah patah semangat dan selalu berjuang.
6. Mama dan Ayah yang tidak pernah berhenti membantu dan mendoakan saya.
7. Tante Nova dan adik Nira , tante yang seperti ibu tidak pernah lupa menasehati penulis, dan memberi dorongan hingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan PSP 17 yang dari awal saling menguatkan dan saling memberi dorongan.

9. Teman-teman dekat penulis dari awal saya berjuang untuk mengerjakan Tugas Akhir ini mereka selalu memberi semangat dan doa. Terimakasih Rexi, Tito, Sabil, Willy, Yogi, Iren, Valent dan yang senantiasa membantu saya hingga Tugas Akhir ini selesai.
10. Pak Ida Bagus Rahmat selaku pengampu guru ekstrakurikuler teater yang selalu memberi semangat dan motivasi
11. Pak Alfian Rizaldi yang selalu siap ketika saya minta data dan selalu siap membantu saya, tentunya memberi semangat dan doa.
12. Mas Adnan dan teman-teman Anak Matahari yang sudah bersedia membantu penulis.
13. Almamater yang banggakan SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan, yang telah membantu dan memberi izin pada proses penelitian ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya, serta penyusun sendiri pada khususnya.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

Penyusun

Nadia Eka Amira

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	I
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	II
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
ABSTRAK	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat teoritis	3
2. Manfaat praktis	3
E. Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pembelajaran.....	5
2. Teater	7
3. Lingkungan	13
B. Penelitian yang Relevan	15
C. Kerangka Berfikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Metode Penelitian.....	19
B. Objek dan Subjek Penelitian	19
C. Tempat dan Waktu Penelitian	20
D. Prosedur Penelitian.....	21
1. Tahap Persiapan	21
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	21

3. Tahap Akhir	21
E. Sumber Data, Teknik, dan Instrumen Pengumpulan Data	22
1. Jenis Data	22
2. Sumber Data.....	22
F. Teknik Validasi dan Analisis Data	24
1. Teknik Validasi Data	24
2. Teknik Analisis Data.....	25
G. Indikator Pencapaian Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Gambaran Umum Kegiatan Ekstrakurikuler di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan.....	26
2. Materi Ekstrakurikuler Teater	29
3. Tenaga Pengajar	32
4. Jadwal Kegiatan	32
5. Tempat Latihan Sarana dan Prasarana	34
6. Pengelolaan Pembelajaran Ekstrakurikuler	34
7. Pelaksanaan Pembelajaran	36
8. Tanggapan Siswa dengan Pembelajaran Ekstrakurikuler teater berwawasan Lingkungan	56
B. Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73

ABSTRAK

Latar belakang diadakannya penelitian ini adalah kegiatan ekstrakurikuler teater di Sekolah Dasar Muhammadiyah Gunungpring Muntilan yang unik. Pembelajaran teater yang biasanya bertempat di ruangan atau studio akan tetapi tempat pembelajaran tersebut tidak hanya di kelas akan tetapi juga di luar kelas, misalnya sawah maupun tempat terbuka lainnya. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses pembelajaran ekstrakurikuler untuk dengan fokus materi ajarnya, urutan pembelajarannya, dan proses pembelajaran lingkungan.

Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Metode digunakan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran ekstrakurikuler teater di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan menggunakan data kualitatif atau berbentuk narasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, studi pustaka, dan studi dokumentasi. Data divalidasi menggunakan teknik triangulasi, sedangkan analisisnya menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh gambaran tentang pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler teater tersebut.

Hasilnya, pembelajaran teater berbasis lingkungan di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan mempunyai ciri-ciri sebagai berikut. Pembelajaran teater pembelajaran teater anak, diikuti oleh siswa kelas empat hingga enam, pembelajaran dilakukan di dalam kelas dan tempat terbuka, urutan pembelajarannya pengenalan olah tubuh, olah vokal, olah rasa dan pementasan. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut, selain untuk mengembangkan bakat anak, juga digunakan untuk pembentukan karakter siswa.

Kata kunci: Ekstrakurikuler, Lingkungan, Teater Anak.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sekolah Dasar (SD) Muhammadiyah Gunungpring merupakan sekolah swasta unggulan yang terletak di Gg. Santren I No.II, Nepen, Gunungpring, Kec. Muntilan, Magelang, Jawa Tengah 56415. Sekolah Dasar swasta yang mempunyai banyak prestasi di bidang akademik maupun nonakademik. SD Muhammadiyah Gunungpring juga terpilih sebagai Sekolah Dasar Rujukan Berbasis Sekolah Swasta oleh Kemendikbud. Beberapa prestasi yang terakhir diraih sekolah ini meraih prestasi dalam lomba *Robot Line Tracer*, *Musabaqoh Tilawatul Qur'an* dan silat Tapak Suci dalam acara Olimpiade Ahmad Dahlan (*Olimpycad*) tingkat propinsi Jawa Tengah, Pembuatan Film dokumenter dan film-film pendek berbasis pendidikan serta prestasi-prestasi nonakademik lainnya. Prestasi-prestasi siswa di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan salah satunya akibat metode pengajaran yang berbeda, khususnya pembelajaran ekstrakurikuler Teater. Kegiatan ekstrakurikuler memberikan ruang yang tepat kepada peserta didik untuk mempraktikkan secara langsung berbagai aktivitas, dan merupakan salah satu jalur pembinaan kesiswaan. Tujuan diadakannya kegiatan ekstrakurikuler adalah untuk mengembangkan bakat, minat, intelektual, keimanan, wawasan kebangsaan dan keterampilan.

Pembelajaran ekstrakurikuler di SD Muhammadiyah Gunungpring mempunyai ekstrakurikuler wajib yaitu pramuka, dan ekstrakurikuler pilihan siswa wajib memilih sesuai dengan minat dan bakat seperti Tari, Teater, Karawitan,

Palang Merah Remaja, Taekwondo, Melukis. Pada materi ekstrakurikuler teater bahwa siswa harus mampu memahami pengetahuan tentang olah vokal, olah suara, olah rasa sebagai latihan dasar bagi siswa sekolah dasar dan mampu memahami pengetahuan tentang pementasan teater. Dari segi sikap siswa harus mampu memiliki sikap tanggung jawab, dan keseimbangan emosi. Dari segi keterampilan siswa diharapkan mampu memainkan peran dan daya kreativitas (Makaf, 2020:32).

Proses pembelajaran ekstrakurikuler menerapkan pembelajaran berbasis lingkungan. Pada pembelajaran ekstrakurikuler teater jadwal latihan rutin pada hari Jumat dan Sabtu. Pembelajaran ekstrakurikuler dilakukan dengan durasi waktu 120 menit. Penerapan strategi ini dapat mengoptimalkan siswa dalam belajar khususnya belajar teater. Guru mendorong siswa dan membentuk kepercayaan diri dan mental para siswa dasar, serta mengolah rasa pada lingkungan dan alam sekitar siswa lewat pembelajaran lingkungan (Hanafy, 2014:49). Siswa yang mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler teater terbukti yang awalnya tidak berani tampil dalam pementasan, siswa dapat melakukan pementasan di tempat terbuka dan menghasilkan prestasi yang dapat di apresiasi. Berdasarkan fakta tersebut penulis ingin mengetahui proses

apa saja yang diterapkan dalam pembelajaran ekstrakurikuler teater di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan. Fokus penelitiannya adalah mendeskripsikan pembelajaran ekstrakurikuler teater di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana Pembelajaran ekstrakurikuler teater berwawasan lingkungan di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pembelajaran ekstrakurikuler berwawasan lingkungan di SD Muhammadiyah Gunungpring Muntilan.

D. Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi kepentingan teoritis maupun praktis yaitu:

1. Manfaat teoritis

Secara umum penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan proses pembelajaran yang efektif, yang diterapkan sekolah.

2. Manfaat praktis

- a. Meningkatkan kualitas dan mutu pendidikan terutama dalam ekstrakurikuler teater.
- b. Hasil penelitian ini nantinya dapat digunakan guru sebagai masukan dalam upaya peningkatan motivasi dan prestasi belajar siswa pada pembelajaran teater.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada tugas akhir skripsi ini ialah:

BAB I: Pendahuluan, Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II: Tinjauan Pustaka terdiri dari Landasan Teori, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berfikir.

BAB III: Metode Penelitian terdiri dari Jenis Metode Penelitian Objek dan Subjek Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Prosedur Penelitian, Jenis dan Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data, Teknik Validasi Data dan Indikator Capaian Penelitian.

BAB IV: Hasil Penelitian dan Pembahasan terdiri dari Gambaran Umum Kegiatan Ekstrakurikuler, Materi Ekstrakurikuler Teater, Jadwal kegiatan, Tenaga Pengajar, Tempat Latihan dan Sarana Prasarana, Pengelolaan Pembelajaran Ekstrakurikuler, Pelaksanaan Pembelajaran, Tanggapan Siswa dengan Pembelajaran Ekstrakurikuler.

BAB V: Penutup berisi Kesimpulan dan Saran.

Daftar Pustaka

Lampiran

