

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Perancangan buku panduan ini dibuat untuk membantu khalayak yang memiliki minat dan ketertarikan pada dunia kaligrafi khususnya *folded pen calligraphy*. Buku panduan dipilih karena sebagai media untuk menyampaikan materi terkait *folded pen calligraphy* karena dapat memuat materi terkait *folded pen calligraphy* secara utuh dan lengkap dalam satu kesatuan. *Folded pen calligraphy* dipilih karena memiliki sifat dapat dikostumisasi sesuai dengan keinginan pembuatnya dan dekat dengan kehidupan sehari-hari karena alat dan material yang diperlukan untuk membuat *folded pen calligraphy* dekat dan mudah dijumpai.

Buku panduan *folded pen calligraphy* ini berisi penjelasan tentang *folded pen calligraphy*, kustomisasi dalam *folded pen*, wawasan mengenai material dan alat untuk membuat *folded pen*, tahapan dalam membuat *folded pen*, wawasan mengenai alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat *folded pen calligraphy*, tahap pembuatan *folded pen calligraphy*, dan contoh karya terapan dari *folded pen calligraphy*.

Buku panduan *folded pen calligraphy* dibuat dalam bentuk cetak dengan ukuran 17x15 cm sebagai media utama dan bentuk digital sebagai media pendukungnya. Hal tersebut membuat buku panduan *folded pen calligraphy* praktis untuk dibawa dan mudah diakses bagi khalayak. Materi yang ada dalam buku panduan ini disampaikan secara runtut menggunakan bahasa Indonesia yang baku dan disertai dengan ilustrasi dalam bentuk foto. Hal tersebut membuat khalayak lebih mudah memahami dan mempraktikkan materi yang disampaikan dalam buku panduan ini.

## B. Saran

Perancangan buku panduan ini diharapkan dapat membantu khalayak untuk dapat memahami dan mempraktikkan *folded pen calligraphy* khususnya bagi khalayak yang memang tertarik pada dunia kaligrafi. Perancangan ini tentunya masih belum sempurna dan masih memiliki kekurangan baik dari penulisan maupun penyajian visualnya. Masih terbuka banyak kemungkinan eksplorasi tentang *folded pen calligraphy* karena *folded pen calligraphy* memungkinkan untuk dikostumisasi sesuai keinginan pembuatnya dan juga dekat dengan kehidupan sehari-hari.

Eksplorasi yang dapat dilakukan antara lain terkait pemilihan material seperti pemilihan jenis kaleng, pemilihan bahan pegangan *folded pen*, serta jenis kertas dan tinta yang digunakan untuk membuat *folded pen calligraphy*. Selain itu dari sisi teknisnya juga masih dapat dieksplorasi lebih jauh lagi terkait dengan bentuk ujung pena serta teknik menggores *folded pen* ke media yang tentunya akan menghasilkan karakter garis tertentu. Penulis berharap kekurangan yang ada dalam perancangan buku panduan *folded pen calligraphy* ini dapat diperbaiki di kemudian hari.

## Daftar Pustaka

### Buku

- Ambrose, Gavin, Paul Harris. (2005). *Basic Design 02: Layout*. London: AVA Publisher.
- Jennings, Simon. (1998). *The Complete Guide to Advanced Illustration and Design*. Amerika Serikat: Chartwell Books.
- Landa, Robin. (2005). *Graphic Design Solution*. New York: Delmar Cengage Learning.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Scheder, Georg. (1977). *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sihombing, Danton. (2003). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Sirajuddin AR, D. (1985). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta:Pustaka Panjimas.
- Sudarnoto, Abdul Hakim. (2006). *Pengantar Manajemen Perpustakaan Madrasah*. Jakarta: UIN Syahid Jakarta.
- Sy, Abbey. (2015). *The ABC's of Hand Lettering*. Mandaluyong:Summit Books.
- Tingyou, Chen. (2003). *Chinese Calligraphy*. Beijing:China Intercontinental Press.

### Website

- Deneen, Joy. 2016. *Folded Pen Friday: Part 2*.  
<https://calligrafile.com/blog/folded-pen-friday-part-2> diakses tanggal 21 September 2020 pukul 21.00.
- Dsingz. 2018. *Western Calligraphy*.  
<https://medium.com/@dsingz.seo/western-calligraphy-ba2121720390> diakses tanggal 24 September 2020 pukul 20.00.

<https://kaligrafina.wordpress.com>. 2014. *Tentang Kaligrafina*  
<https://kaligrafina.wordpress.com/2014/05/05/kaligrafina-2/> diakses  
tanggal 24 September 2020 pukul 21.00.

<https://kopikeliling.com>. 2015. *Kaligrafi dan Lettering Bersama Kaligrafina*.  
<https://kopikeliling.com/friends/kaligrafi-dan-lettering-bersama-kaligrafina.html>. diakses tanggal 24 September 2020 pukul 22.15.

<https://www.chinahighlights.com>. 2019. *Chinese Calligraphy*.  
<https://www.chinahighlights.com/travelguide/culture/chinese-calligraphy.htm> diakses 24 September 2020 pukul 02.45.

Kaestle, Julia. 2008. *Arabic Calligraphy as a Typographic Exercise*.  
<https://ilovetypography.com/2008/07/10/arabic-calligraphy-as-a-typographic-exercise/> diakses tanggal 24 September 2020 pukul 19.45.

