

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pemanfaatan *youtube* dalam pembelajaran vokal pop bagi siswa pemula di Pitch Vokal Work Yogyakarta dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa proses pemanfaatan *youtube* dalam pembelajaran vokal pop ini terdiri dari beberapa poin penting, diantaranya: materi vokal bersumber dari akun *youtube Vokal Plus* (Indra Aziz) dengan judul “Cara Kuat Nyanyi Nada Tinggi”, yang berfokus pada cara mencapai nada tinggi dan bernyanyi dengan tidak fals. Adapun isi materi tersebut diantaranya: rutin latihan *vocalizing*, mengenal range vokal sendiri, melatih *mixed voice (blended of chest and head voice)* dan mengecek suara apakah masih dalam masa transisi atau tidak.

Hasil penelitian dari pemanfaatan *youtube* dalam pembelajaran vokal pop di Pitch Vokal Work Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan *youtube* sebagai media pembelajaran vokal dapat membantu siswa vokal memahami materi vokal pop tentang cara berlatih nada tinggi, belajar supaya suara tidak fals saat bernyanyi, dan siswa dapat mengakses materi yang telah diberikan secara berulang-ulang secara mandiri dirumah, serta siswa juga dapat belajar materi pembelajaran vokal yang lainnya di kanal *youtube Vokal Plus*.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dalam penelitian ini, maka peneliti menyampaikan beberapa saran, sebagai berikut:

1. Pemilihan materi pembelajaran vokal melalui media *youtube*, harus diperhatikan untuk memilih kanal *youtube* yang dapat dipercaya dan ahli dibidangnya maupun dari segi keilmuan dan pengalamannya.
2. Menambah literasi-literasi seperti jurnal, buku-buku musik, buku-buku vokal, video edukasi, dan *masterclass* terkait materi pembelajaran vokal pop.
3. Menentukan materi-materi dalam pembelajaran vokal dalam kanal *youtube* yang sesuai dengan permasalahan yang terjadi dilapangan.
4. Pengajar juga harus membantu membimbing siswanya dalam belajar menggunakan media *youtube*, sehingga siswanya juga dapat berdiskusi apabila menemukan kendala dalam memahami materi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Baskoro, A. (2009). *Panduan Praktis Searching di Internet*. Jakarta: PT. Trans Media.
- Brillianing, P.; K. P. H. (2020). Kemampuan Berfikir Tingkat Tinggi dalam Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4, No.2, 282–289.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran: Peranannya sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Faiqah, F. M. N. A. S. A. (2016). Youtube sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassarvidgram. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 5, No.2, 259–272.
- Jamalus. (1988). *Musik untuk SPG*. Jakarta: Depdikbud.
- Kamus Bahasa Indonesia, T. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Kuntarto, E. (2017). Keefektifan Model Pembelajaran Daring dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Indonesia Langage Education and Literature. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 3 (1), 99–110. <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i1.1820>
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pradoko, S. (1997). *Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pramayudha, Y. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: BUKUBIRU.
- Rahardjo, D. S. (1990). *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Rusli, M., Hermawan D., Supuwingsih, N. (2017). *Multimedia Pembelajaran yang Inovatif – Prinsip Dasar dan Model Pengembangan* (ed. I). Yogyakarta: ANDI.
- Rusman, Deni Kurniawan, C. R. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Soewito, M. (1996). *Teknik Termudah Belajar Vokal*. Bandung: Titik Terang.
- Sugiyono. (2013). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi* (A. Nuryanto (ed.); 4th ed.). Bandung: Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (16th ed.). alfabeta bandung. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan 22). Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Pendidikan Metode Penelitian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suleiman, A. H. (1981). *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerapan dan Penyuluhan*. Jakarta: PT. Gramedia, Anggota IKAPI.
- Suryati. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. *Promusika, Volume 4*, pp. 75-83.
- Tohari, H. M. B. S. B. (2019). Pengaruh Penggunaan Youtube terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Mahasiswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan, 07, No.01*, 1-13.
- Widyastuti, M. . (2007). *Diktat Perkuliahan Vokal I*. Yogyakarta: UNY.
- Winartha, I. M. (2006). *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: ANDI.