

## BAB V PENUTUP

Dalam melakukan kontrol diri membutuhkan proses yang panjang. Dimulai dari menahan luapan emosi, proses refleksi diri, mencegah tindakan destruktif, penurunan ego hingga pengarahannya tindakan positif. Karya seni yang dibuat penulis merupakan sebuah rangkaian yang berseri dari interpretasi konflik yang dihadapi hingga manajemen konflik dan berakhir dengan kontrol diri. Dalam karya seri yang pertama penulis mendeskripsikan awal mula terjadinya konflik hingga menyerang aspek psikologis seperti kondisi tertekan, mental illness, hingga depresi dan dilukiskan dalam *gesture figur* yang bergelut dengan emosinya. Bentuk-bentuk emosi itu dari warna, komposisi, dan bentuk yang ditabrakan dan di satukan dari jas hujan menjadi bentuk baru layaknya konflik dalam diri ketika dalam kondisi terkena penyakit psikologi. Di seri ke dua penulis menggambarkan identifikasi masalah. Dalam karya ini melukiskan ketika sudah mampu memberikan ruang pada dirinya lalu mencoba untuk mencari sumber permasalahan yang terjadi dan mencoba mencari solusinya. Yang membedakan karya disini adalah bagaimana setiap peristiwa yang terjadi dari *gesture figur* yang dilukiskan menceritakan bagaimana dirinya melawan emosi dan pikirannya untuk mencari sumber permasalahan yang terjadi. Di seri yang ketiga penulis memfokuskan pada menghadapi, ketika sumber permasalahan sudah terbaca dan solusi sudah ditemukan hal atau tindakan yang harus dilakukan adalah bagaimana cara menghadapinya. Dalam karya ini bentuk-bentuk emosi yang ditabrakan dari visual jas hujan lalu ditambahkan aksentuasi garis dan warna menjadi komposisi atau bentuk yang baru seperti bentuk kestabilan ketika konflik sudah dilalui. *Gesture figur* disini masih melukiskan bagaimana menghadapi kondisi tersebut. Dan di seri terakhir penulis melukiskan tentang adaptasi. Dimana melalui proses yang panjang dan bagaimana ketika sudah mampu menyesuaikan diri dan mampu mengatasi tekanan-tekanan yang ada. *Gesture figur* dan bentuk-bentuk emosi yang dilukiskan menceritakan tentang kestabilan dalam diri yang dicapai ketika konflik sudah teratasi.

Karya-karya Tugas Akhir yang dihasilkan telah melalui tahap yang panjang dari awal sampai akhir. Penulis merasa karya-karya tersebut sudah mampu mewakili dari konsep penciptaan tentang “ Kontrol Diri Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis”. Berbagai upaya yang dilakukan merupakan wujud dari pengalaman dan ilmu yang didapat dari masa perkuliahan di ISI Yogyakarta, Jurusan seni lukis.

Demikian seluruh karya dan laporan ini dibuat sebagai syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan penulis demi meningkatkan kualitas berkarya dan sebagai evaluasi diri. Diharapkan laporan Tugas Akhir ini menjadi sebuah kesadaran bagi masyarakat tentang kontrol diri ketika menghadapi sebuah permasalahan yang datang seperti penyakit psikologi.



## Daftar Pustaka

Buku:

- Andromeda, Wiliam, *Seni Mengatasi Depresi*, Yogyakarta: Bright Publisher, 2020
- Campbell, David, *Mengembangkan Kreativitas*, Yogyakarta: Kanisius, 1986
- Sugono, Dendy, ed., *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008
- Lestari, Sri, *Sosiologi Kelas XI*, Surakarta: CV Langkah Baru, 2009
- Mariato, M. Dwi, *Surrealisme Yogyakarta*, Yogyakarta: Merapi Rumah Penerbit 2012
- Sabrina, Claudia, *Seni Mengendalikan Emosi*, Yogyakarta: Bright Publisher, 2020
- Sanyoto, Sadjiman Ebd, *Nirmana: Elemen-elemen seni rupa dan desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Sobur, Alex, *Psikologi Umum*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2003
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Depok: PT RajaGrafindo Persada
- Sony Kartika, Dharsono, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2017
- Sumardjo Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB, 2000
- Sumarna, *Modul Sosiologi Program Pembelajaran Paket C*, Depok: CV Arya Duta, 2010
- Sunarto dan Suherman, *Apresiasi Seni Rupa*, Yogyakarta: Tafa Media, 2017
- Susanto, Mike, *Diksi Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011
- Susilo, Heri, *Teori Depresi*, Yogyakarta: Psikologi Corner, 2019
- Qomariyah, Puji, *Sosiologi SMA Kelas: X, XI, XII*, Yogyakarta: Intersolusi Pressindo 2008