

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis menemukan bentuk lagu dan pola ritme yang ada pada lagu *The Age* karya Anika Nilles dengan cara melakukan analisis dan mentranskrip keseluruhan lagu tersebut. Dari hasil yang ditemukan, terdapat 5 *rhythm pattern* yang berbeda pada lagu tersebut.

Penulis juga menerapkan teknik *Linear Drumming* pada improvisasi *drum* solo pada lagu *The Age* karya Anika Nilles dengan cara melatih terus menerus bagian tersebut dari tempo pelan menggunakan *metronome* dan kemudian berlatih bersama *band* secara rutin untuk menguasai bagian tersebut.

Penulis mengembangkan salah satu pola ritme yang ada pada lagu *The Age* karya Anika Nilles dengan cara menguasai terlebih dahulu pola ritme yang asli, dan kemudian mengubah kedalam bentuk *linear drumming* dan mengembangkannya ke dalam subdivisi not yang bervariasi.

B. Saran

Saran ini ditujukan untuk semua pemain *drum* yang ingin mempelajari *Linear Drumming* dan penerapannya. Kesulitan yang dihadapi penulis ketika mempelajari *Linear Drumming* adalah ketika melatih motorik dan memperlancar koordinasi antara kaki dan tangan. Penulis menyarankan untuk selalu menggunakan *metronome* dan memulai dari tempo yang pelan sampai cepat.

SUMBER ACUAN

A. Daftar Pustaka

- Chaffee, Gary. (1999). *Linear Time Playing*, Miami, Florida: Belwin, Inc.
- Fidyk, Steve. (2010). History of the Drum Set. Makalah. Dikutip dari (<https://www.scribd.com/document/46137080/Steve-Fidyk-History-Drum-Set>)
- Garibaldi, David. (1996). *Future Sounds (A Book of Contemporary Drum set Concept)*, USA: Alfred Publishing Co., Inc.
- Johnston, Mike. (2009). *Linear Drumming*, California: Mikeslesson.
- McCaslin, J. D. (2015). *Melodic Jazz Drumming*, Toronto: Faculty of Music University.
- Rasyad, Hadiyan, (2016). “Penerapan Teknik Linear Drumming Pada Lagu Ants Marching Karya Dave Matthews band”. *Jurnal seni musik*. Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Stadnicky, Daniel. (2012). *Enjoying Gospel Drumming: The Problematic Interpretation of Black Musicianship Via Post-Racial Ideology*. Canada: School For Studies in Art and Culture, Dept. of Music, Carleton university.

B. Webtografi

- Meinl Cymbals. “Anika Nilles” (diakses pada tanggal 27 Mei 2021) <https://meinlcymbals.com/en/artists/anika-nilles-a1509.html>
- Nilles, Anika. “Nevell” (diakses pada tanggal 28 Mei 2021) <https://www.anikanilles.com/nevell/>

C. Diskorafi

- YouTube “Anika Nilles / Nevell – “The Age”, diunggah pada tanggal 10 Januari 2020. (<https://www.youtube.com/watch?v=9zZfgSEtWBE>)
- YouTube “Mr. Big - Take Cover”, diunggah pada tanggal 18 Juni 2010. (<https://youtu.be/TDGvmM1qAVg>)
- YouTube “Anika Nilles Interview”, diunggah pada tanggal 13 Desember 2018. (<https://youtu.be/Ro6pJWm4B58>)