

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Dalam perancangan ini dapat ditarik kesimpulan, buku ilustrasi yang dibuat dapat menyampaikan informasi kepada anak tentang beberapa contoh penerapan tiga pilar nilai karakter Islami yaitu akhlak, adab dan keteladanan. Materi yang disampaikan berupa cerita pendek yang ringan serta mudah dicerna oleh anak, dibantu dengan tokoh yang akan mewakili representasi keseharian anak ketika berada dilingkungan rumah.

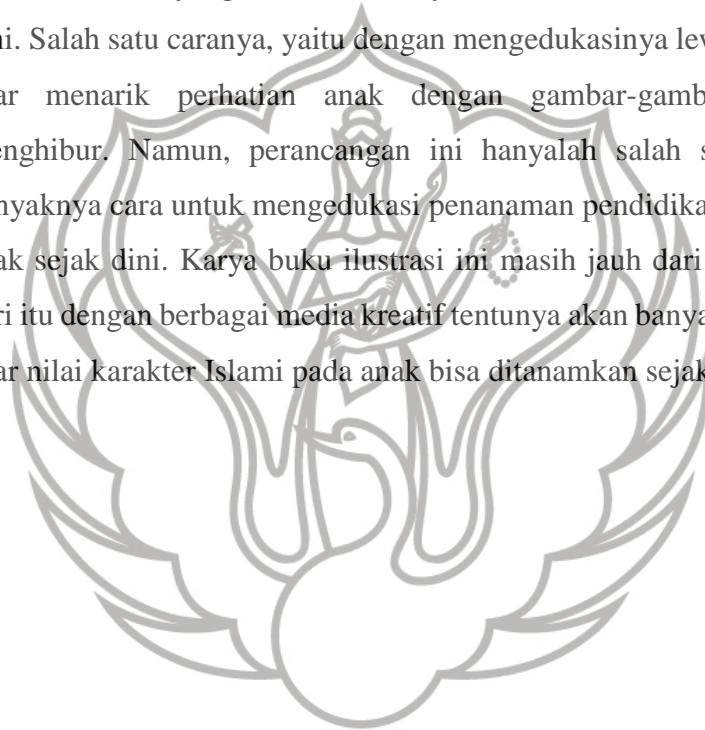
Selama proses perancangan ada banyak tantangan yang penulis alami dan dijadikan sebagai pengalaman untuk lebih baik kedepannya yang pertama, ketika menentukan naskah dan juga pemilihan topik yang akan dibahas dalam ceritanya. Perlu *research* lebih dalam pemilihan temanya karena buku cerita yang dirancang bertemakan kehidupan sehari-hari anak dirumah, jadi penulis harus mencari tema-tema yang sering dijumpai anak-anak dan krusial untuk dibahas. Yang kedua, yaitu pemilihan gaya ilustrasi. Ada banyak sekali pilihan *style* ilustrasi anak dan penulis memiliki pengalaman bukan dari latar belakang yang menggunakan style anak-anak, jadi harus menggunakan ilustrasi yang tepat bagi target audiens dan harus menyesuaikan dengan *style* atau gaya ilustrasi anak.

Penulis meyakini bahwa dengan adanya buku ilustrasi ini dapat dianggap sebagai metode untuk membantu memudahkan dalam mencapai informasi tentang penanaman nilai karakter Islami pada anak. Buku yang dirancang tidak hanya menjelaskan dalam bentuk teks, tetapi penulis ingin memvisualisasikannya dengan bahasa ilustrasi yang dapat membuat anak tertarik membacanya dan juga menyenangkan. Buku ilustrasi ini menggunakan gaya visual kartun yang disesuaikan dengan selera anak-anak, sedangkan tekniknya menggunakan *painting* dengan dipadukan tekstur agar menghasilkan gambar yang tidak *flat* dan menghasilkan *shading* agar tidak terkesan monoton.

## B. Saran

Bagi ilustrator yang menekuni bidang buku ilustrasi anak, maka penyajian visual ilustrasi yang sesuai dengan karakteristik anak sangat penting. Contohnya dalam segi *style* gambar, warna dan juga komposisi gambar lainnya, mampu menyesuaikan terhadap minat target audiens. Dengan begitu akan mempengaruhi daya tanggap terhadap ilustrasi yang disajikan.

Bagi ilustrator yang peduli terhadap peran penting pendidikan karakter Islami pada anak, harus mampu berkontribusi terhadap penyebaran nilai-nilai Islam yang kini sudah banyak diabaikan terutama pada anak usia dini. Salah satu caranya, yaitu dengan mengedukasinya lewat buku ilustrasi agar menarik perhatian anak dengan gambar-gambar visual yang menghibur. Namun, perancangan ini hanyalah salah satu contoh dari banyaknya cara untuk mengedukasi penanaman pendidikan karakter Islami anak sejak dini. Karya buku ilustrasi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu dengan berbagai media kreatif tentunya akan banyak inovatif terbaru agar nilai karakter Islami pada anak bisa ditanamkan sejak dini.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, Dian Andayani. 2011. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Abdurrahman, Jamal. 2018. *Islamic Parenting: Pendidikan Anak Metode Nabi*. Solo : PT. Akwam Media Profetika.
- Anggraini, Lia dan Kirana 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Elizabeth B. Hurlock. 2000. *Perkembangan Anak Jilid II*. Jakarta: Erlangga.
- Fanhas, Elfan. 2019. *Metode-metode Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini : Menurut QS.Lukman Ayat 12-19*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Fleishmen, Michael. 2004. *Exploring Illustration*, Thomson Delmar Learning: Canada.
- Hidayat, Enang. 2019. *Pendidikan Agama Islam : Integasi Nilai-nilai Aqidah, Syariah dan Akhlak*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Lickona, Thomas. 2013. *Mendidik untuk membentuk Karakter* Jakarta: Bumi Aksara.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas* Yogyakarta : Kata Buku.
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Mansur. 2007. *Pendidikan Usia Dini Dalam Islam*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Mubarok, Achmad. 2001. *Psikologi Qur'ani*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Nur Abdul, Muhammad. 2010. *Prophetic Parenting Cara Nabi Mendidik anak* Yogyakarta : Pro-u Media.
- Purwanto, Setyoadi. 2016 *Pendidikan Karakter Melalui Seni* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rohidi, Tjetjep. 1984. *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.

- Ryan, Kevin & Bohlin, K.E. 1999. *Building Character In School: Partical Ways to Bring Moral Instruction to Life*. San Fransisco: Jossey Bass.
- Sjarkawi M, 2014. *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Soemanto, Wasty. 1984. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Renika Cipta.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia.

### WEBTOGRAFI

- Hidayatullah. 2015. *Adab*. <https://www.hidayatullah.com/>. 02 Januari 2021. 14.43
- Ibeng, Parta. 2020. *Pengertian Ilustrasi*. <https://pendidikan.co.id/>. 8 Desember 2020. 19.24
- Risti, Anisa. 2017. *Pendidikan Karakter Dalam Prespektif Islam*. <pendidikan-karakter-dalam-perspektif.html>. 2 April 2020. 12.09
- Suara Muslim. 2017. *Tiga Nilai Ajaran Islam Untuk Pendidikan Karakter Usia Dini*. <https://suaramuslim.net/>. 19 Desember 2020. 22.21

## LAMPIRAN

### A. Display Pameran



## B. Suasana Sidang Tugas Akhir





