

JURNAL TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI AKHLAK ADAB DAN
KETELADANAN PADA ANAK



PERANCANGAN

Oleh :

Melyana Dewi

NIM 1612428024

Regular

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI AKHLAK ADAB
DAN KETELADANAN PADA ANAK**



PERANCANGAN

Oleh :
Melyana Dewi
NIM 1612428024
Regular

Jurnal Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni
Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Komunikasi Visual

2021

Jurnal Tugas Akhir yang Berjudul :

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI
AKHLAK ADAB DAN KETELADANAN PADA ANAK** Diajukan oleh Melyana Dewi,
NIM 1612428024, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas
Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241) telah
dipertanggungjawabkan di depan Penguji Tugas Akhir Pada Tanggal 6 April 2021 dan
dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi DKV/ Ketua



Daru Tunggal Aji, S.S., M.A

NIP. 19870103 201504 1 002/NIDN. 0003018706



ABSTRAK

Melyana Dewi
NIM: 1612428024

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI ADAB AKHLAK DAN KETELADANAN PADA ANAK

Pendidikan karakter Islami adalah suatu usaha untuk membantu seseorang dalam bafikir, bertindak, memahami, memperhatikan dan mengamalkan nilai-nilai etik sesuai dengan syari'at agama Islam. Dalam Islam sendiri pendidika karakter menjadi dua hal yang tidak dapat dipisahkan, Allah subhanahu wa ta'ala telah memberikan semua petunjuk dan tuntunan bagi umat muslim untuk dapat menerapkan nilai karakter Islami pada anak sesuai dengan petunjuk agama dan syari'at Islam.

Perancangan ini dibuat untuk memudahkan anak memahami edukasi tentang nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan yang ditransformasikan kedalam sebuah buku ilustrasi. Buku ini dirancang dengan teknik *painting illustration* dengan penggunaan gambar yang lebih dominan menyesuaikan dengan target audiens yaitu anak-anak. Konten perancangan ini didapat dari hasil pengamatan jurnal, buku, website dan juga hasil wawancara yang dibuat dengan pendekatan yang menyenangkan dan menghibur untuk anak.

Tujuan dari perancangan ini yaitu, agar media kreatif buku ilustrasi ini dapat mampu mencapai penanaman nilai pendidika karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan pada anak, dengana gaya ilustrasi menarik dan menyenangkan.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, pendidikan karakter Islami, anak

ABSTRACT

Melyana Dewi
NIM: 1612428024

ILLUSTRATION BOOK ISLAMIC CHARACTER EDUCATION MORAL, MANNER AND EXEMPLARY

Islamic character education is an effort to help someone think, act, understand, pay attention to and practice ethical values in accordance with Islamic law. In Islam, character education is inseparable, Allah subhanahu wa ta'ala has provided all instructions and guidance for Muslims to be able to apply Islamic character values to children in accordance with religious guidelines and Islamic law.

This design is made to make it easier for children to understand education about the values of Islamic characters, morals, manners and role models which are transformed into an illustration book. This book is designed with painting illustration techniques with the use of images that are more dominant in adjusting to the target audience, namely children. The content of this design is obtained from observations of journals, books, websites and also the results of interviews made with a fun and entertaining approach for children.

The purpose of this design is that the creative media for this illustration book can achieve the cultivation of Islamic character education values, morals, manners and exemplary in children, with an interesting and fun illustration style.

Key Word : Illustration books, Islamic character education, children

A. Pendahuluan

1. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter sudah menjadi tujuan utama bagi proses pendidikan seorang anak. Sehingga dapat membentuk suatu karakter anak yang positif atau juga memiliki budi pekerti yang baik. Dalam pendidikan karakter, Lickona (2013) menekankan pentingnya tiga komponen karakter yang baik (*components of good character*) yaitu *moral knowing* atau pengetahuan tentang moral, *moral feeling* atau perasaan tentang moral dan *moral action* atau perbuatan moral. Dalam Islam sendiri pendidikan karakter menjadi dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Allah *Subhanahu wa ta'ala* telah memberikan semua petunjuk dan juga tuntutan bagi seluruh umat muslim lewat Al-quran dan juga As-Sunnah. Dengan demikian kita berkewajiban bagaimana mengamalkan dan juga mempelajari apa yang menjadi ajaran-Nya. Tak terkecuali menerapkan pendidikan karakter pada anak-anak sesuai dengan petunjuk agama dan syariat Islam.

Pendidikan karakter Islami sendiri adalah suatu usaha untuk membantu seseorang agar dapat berfikir, memahami, memperhatikan, berucap, bertindak dan mengamalkan nilai-nilai etik sesuai dengan ajaran Islam, yang menekankan pada pendidikan akhlak yang mulia baik hubungannya dengan Allah, sesama manusia, diri sendiri maupun lingkungannya. Waktu yang tepat dalam menerapkan pendidikan karakter yang Islami adalah masa kanak-kanak, karena masa-masa tersebut anak memiliki kelebihan sifat yang kritis dan juga fondasi berbagai aspek tumbuh kembang anak yang sangat bagus. Masa ini juga memiliki waktu yang cukup panjang bagi pendidik dalam menanamkan nilai-nilai Islami pada perkembangan anak. Pada tahap seorang anak mulai bisa mengerti sesuatu, maka disitulah dimulainya pengarahan, petunjuk dan juga ajaran-ajaran syari'at Islam itu bisa ditanamkan, sehingga terbentuklah karakter dan juga kepribadian seorang anak.

Karakter sebagai ciri, karakteristik atau gaya, sifat khas dari seseorang yang bersumber dari pembentukan-pembentukan yang diterima dari lingkungan, misalnya keluarga pada masa kecil dan juga bawaan seseorang sejak lahir (Sjarkawi, 2014 : 36). Sistem pendidikan sekarang kebanyakan berorientasi pada pengembangan otak kiri yang berfokus pada (kognitif) tapi tidak memperhatikan pengembangan otak kanan yang memiliki (rasa, empati, afektif), sehingga membentuk generasi berintelektualitas yang tinggi tetapi memiliki karakter kurang baik. Hal ini membuktikan anak muslim zaman sekarang sedang meghadapi berbagai tantangan global yang sangat banyak, dari berbagai organisasi dan pendidikan yang justru menuntunnya ke arah yang berlawanan dari agama dan *manhaj* Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Maraknya anak dibawah umur yang berperilaku menyimpang, membuatnya tidak sejalan dengan moralitas, dan etika sehingga jauh dari apa yang menjadi nilai-nilai syari'at Islam.

2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi tentang pendidikan karakter secara Islami yang tepat, menarik, dan mudah dimengerti oleh anak?

3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini, yaitu untuk mempermudah anak dalam memahami materi nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan yang di kemas dalam sebuah buku ilustrasi.

4. Teori dan Metode Perancangan

a. Teori

1) Pendidikan Karkter Islami

Pendidikan karakter dalam Islam memiliki keunikan dan pebedaan dengan pendidikan karakter yang umum. Perbedaan tersebut mencakup penekanan terhadap prinsip-prinsip agama yang mengedepankan sumber dari Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Hal penting dalam pendidikan Islam memiliki kekayaan ajaran moral yang sangat menarik untuk dijadikan content dari pendidikan karakter. Namun demikian, pada tataran

operasional, pendidikan Islam belum mampu mengolah content ini menjadi materi yang menarik dengan metode dan teknik yang efektif. Secara garis besar tujuan dari pendidikan itu sendiri yaitu untuk membentuk suatu karakter seseorang yang diwujudkan dengan satu kesatuan bagi subjek dengan perilaku dan sikap hidup yang dimiliki. Karakter berasal dari bahasa latin “kharakter”, “kharassein”, “karakter”, sedangkan dalam bahasa Yunani character, dari charassein yang berarti tajam, dan membuat dalam. Dalam Kamus Poerwadarminta, karakter diartikan sebagai tabiat, watak sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain, meliputi hal-hal seperti perilaku, kebiasaan, kesukaan ketidaksukaan, kemampuan kecenderungan, potensi, nilai-nilai dan pola-pola pemikiran

Karakter sebagaimana didefinisikan oleh (Ryan dan Bohlin 1999:5), mengandung tiga unsur pokok, yaitu kebaikan (Knowing the good), mencintai kebaikan (loving the good), dan melakukan kebaikan (doing the good). Kebaikan tersebut serin dirangkum dalam sederet sifat-sifat baik.

b. Ilustrasi

secara etimologi, pengertian ilustrasi berasal dari bahasa latin “Illustrate” yang artinya menjelaskan atau menerangkan, sedangkan secara etimologi ilustrasi adalah gambar yang memiliki sifat dan fungsi untuk menerangkan suatu peristiwa. Menurut Flesihmen (2004: 3), dikatakan bahwa ilustrasi mampu menjelaskan maksud atau bentuk bisa berupa karya fotografis, atau mungkin gambar realistik. Bentuk yang dipakai sesuai dengan kebutuhan yang ada untuk bisa menciptakan gaya dari *metamorphosis* atau men Bentuk yang dipakai tersebut sesuai dengan kebutuhan, yang bisa mempengaruhi penikmatnya. Secara jelas dilihat disini bahwa Fleishmen melihat ilustrasi dari hasil akhir atau presentasi.

Ilustrasi merupakan karya seni rupa yang memiliki tujuan untuk memperjelas suatu pengertian. Menurut (Rohidi 1984 : 87) yang berpendapat bahwa pengertian gambar ilustrasi berkaitan dengan seni rupa adalah gambaran sesuatu melalui elemen agar dapat menjelaskan, menerangkan atau memperindah suatu teks agar pembacanya ikut merasakan secara langsung melalui kesan cerita yang disajikan.

c. Metode Analisis

Dalam perancangan ini metode yang akan digunakan yaitu metode pendekatan kualitatif, metode data yang digunakan berasal dari jurnal, buku, artikel, internet, maupun sumber pustaka lain yang berhubungan dengan perancangan ini berupa pembahasan tentang pendidikan karakter islami, dan tentang buku ilustrasi anak.

Dilihat dari data dan jenis yang diperlukan dalam perancangan ini, maka metode analisis data yang digunakan adalah metode 5 W dan 1 H.

1. *What (Apa)*

Apa yang akan dirancang?

Buku ini bercerita tentang pendidikan karakter islami pada anak yang cara penyampaiannya dikemas dengan menggunakan ilustrasi, cerita serta adegan sebuah peristiwa. Dengan mengedepankan kemudahan, agar anak bisa cepat mencerna dari segi materi, menghibur, agar anak bisa menikmati buku tersebut dan juga dari segi visual dapat lebih menangkap gambaran atau peristiwa apa yang ada dalam buku ini.

2. *Why (Mengapa)*

Mengapa perlu membuat buku ilustrasi pendidikan karakter islami untuk anak?

Perancangan buku ini dibuat agar anak memiliki ketertarikan untuk membaca buku tentang nilai karakter Islami, yang ditransformasikan kedalam sebuah buku ilustrasi.

3. *Who (Siapa)*

Siapa *target audiens* dan *target market* dari buku ini?

Target *audiens* dalam buku ini yaitu anak yang memiliki usia 3-8 tahun. Pada usia tersebut mulai memahami bentuk dan juga objek-objek yang dapat merangsang stimulasi anak. Sedangkan *target marketnya* yaitu seorang pendidik yang memiliki usia 19 – 54 tahun. Dengan adanya target market supaya anak memiliki pendamping untuk memahami pembahasan dari buku ini.

4. *Where (Where)*

Dimana buku ilustrasi ini akan disebarluaskan?

Buku ini akan disebarluaskan melalui event-event, seminar yang berhubungan dengan keagamaan dan juga bisa untuk memperluas publikasi buku ini juga akan disebarluaskan melalui media sosial penulis.

5. *When (Kapan)*

Kapan buku ini akan dipublikasikan?

Buku ini akan dipublikasikan ketika misalnya ada acara hari-hari besar dalam Islam.

6. *How (Bagaimana)*

Bagaimana membuat buku ilustrasi yang menarik dan tepat dengan *target audiens* anak-anak?

Dengan menggunakan metode yang tidak keluar dengan konteks dunia anak atau yang sesuai dan cocok dengan selera anak. Salah satunya dengan penggunaan gambar yang lebih mendominasi dibandingkan tulisan.

B. Hasil dan Pembahasan

1. Tujuan Media

Media utama yang akan digunakan dalam perancangan ini, yaitu media buku. Buku adalah media informasi yang sangat luas dan dapat menyampaikan informasi secara langsung untuk lebih dekat dengan pembacanya. Buku yang akan dibuat dalam perancangan ini menggunakan buku cerita bergambar yang memuat banyak ilustrasi.

Dengan adanya buku ilustrasi, akan mempermudah penyampaian materi atau informasi tentang nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan pada anak.

2. Strategi Media

Media utama yang akan digunakan dalam perancangan ini, yaitu media buku. Buku adalah media informasi yang sangat luas dan dapat menyampaikan informasi secara langsung untuk lebih dekat dengan pembacanya. Buku yang akan dibuat dalam perancangan ini menggunakan buku cerita bergambar yang memuat banyak ilustrasi. Dengan adanya buku ilustrasi, akan mempermudah penyampaian materi atau informasi tentang nilai karakter Islami akhlak, adab dan keteladanan pada anak.

3. Storyline

Dalam perancangan buku ilustrasi ini, akan menceritakan tentang tiga pilar dalam pendidikan karakter Islam akhlak, adab dan juga keteladanan. Konten yang akan ceritakan masing-masing terdapat lima sub tema dari akhlak, adab dan keteladanan yang semua telah melalui proses pemilihan tema yang sesuai dan krusial untuk dibahas karena tema tersebut sering berdampingan dalam kehidupan sehari-hari anak.

4. Karya

Media Utama



Cover Depan dan Cover Belakang



Tampilan Isi Buku



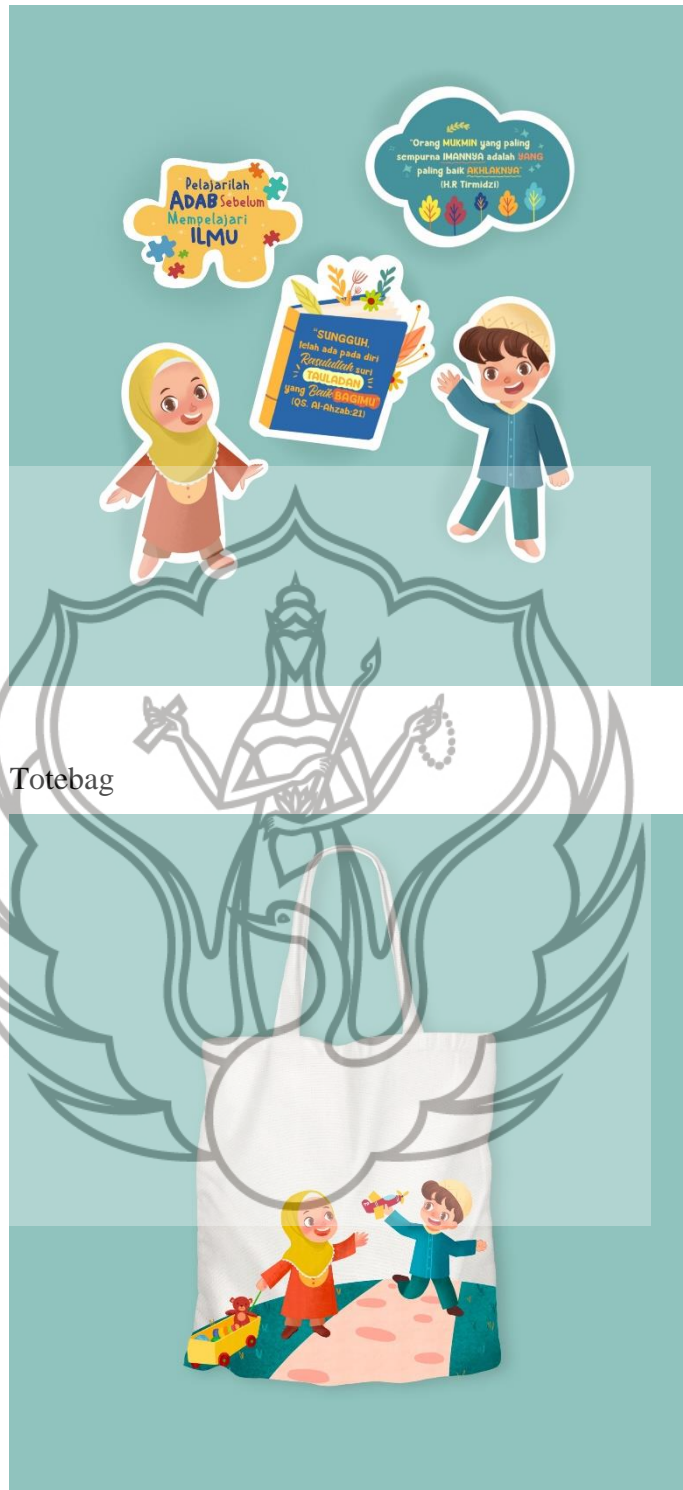


a. Media Pendukung

Poster



Sticker



Mug



Mini Puzzle



C. Kesimpulan

Selama proses perancangan ada banyak tantangan yang penulis alami dan dijadikan sebagai pengalaman untuk lebih baik kedepannya yang pertama, ketika menentukan naskah dan juga pemilihan topik yang akan dibahas dalam ceritanya. Perlu *research* lebih dalam pemilihan temanya karena buku cerita yang dirancang bertemakan kehidupan sehari-hari anak dirumah, jadi penulis harus mencari tema-tema yang sering dijumpai anak-anak dan krusial untuk dibahas. Yang kedua, yaitu pemilihan gaya ilustrasi. Ada banyak sekali pilihan *style* ilustrasi anak dan penulis memiliki pengalaman bukan dari latar belakang yang menggunakan *style* anak-anak, jadi harus menggunakan ilustrasi yang tepat bagi target audiens dan harus menyesuaikan dengan *style* atau gaya ilustrasi anak.

Penulis meyakini bahwa dengan adanya buku ilustrasi ini dapat dianggap sebagai metode untuk membantu memudahkan dalam mencapai informasi tentang penanaman nilai karakter Islami pada anak. Buku yang dirancang tidak hanya menjelaskan dalam bentuk teks, tetapi penulis ingin memvisualisasikannya dengan bahasa ilustrasi yang dapat membuat anak tertarik membacanya dan juga menyenangkan. Buku ilustrasi ini menggunakan gaya visual kartun yang disesuaikan dengan selera anak-anak, sedangkan tekniknya menggunakan *painting* dengan dipadukan tekstur agar menghasilkan gambar yang tidak *flat* dan menghasilkan *shading* agar tidak terkesan monoton.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, Dian Andayani. 2011. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Abdurrahman, Jamal. 2018. *Islamic Parenting: Pendidikan Anak Metode Nabi*. Solo : PT. Akwam Media Profetika.
- Anggraini, Lia dan Kirana 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Elizabeth B. Hurlock. 2000. *Perkembangan Anak Jilid II*. Jakarta: Erlangga.
- Abdul Majid, Dian Andayani. 2011. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Abdurrahman, Jamal. 2018. *Islamic Parenting: Pendidikan Anak Metode Nabi*. Solo : PT. Akwam Media Profetika.
- Anggraini, Lia dan Kirana 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Elizabeth B. Hurlock. 2000. *Perkembangan Anak Jilid II*. Jakarta: Erlangga.

WEBTOGRAFI

- Hidayatullah. 2015. *Adab*. <https://www.hidayatullah.com/>. 02 Januari 2021. 14.43
- Ibeng, Parta. 2020. *Pengertian Ilustrasi*. <https://pendidikan.co.id/>. 8 Desember 2020. 19.24
- Risti, Anisa. 2017. *Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam*. pendidikan-karakter-dalam-perspektif.html. 2 April 2020. 12.09
- Suara Muslim. 2017. *Tiga Nilai Ajaran Islam Untuk Pendidikan Karakter Usia Dini*. <https://suaramuslim.net/>. 19 Desember 2020. 22.21

