

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pada pembelajaran ansambel gesek secara daring di Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta ini, dosen menggunakan 3 (tiga) strategi pembelajaran, yaitu: 1) Strategi Pembelajaran Langsung, 2) Strategi Pembelajaran Tidak Langsung, dan 3) Strategi Pembelajaran Mandiri. Pada proses pembelajaran ansambel gesek secara daring ini, kegiatan perkuliahan berlangsung menggunakan aplikasi *Zoom* sebagai media daringnya.

Strategi pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu ansambel gesek Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta dapat dikatakan berhasil dalam mendidik mahasiswa baik dalam proses permainan sebuah karya ataupun pemahaman tentang latar belakang sebuah karya tersebut. Statemen ini tentu tidak diputuskan oleh peneliti sendiri, melainkan dengan adanya proses wawancara pada mahasiswa ansambel gesek Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta dan dengan pengamatan dari awal latihan hingga mahasiswa mengikuti kegiatan konser pembelajaran.

Perkembangan mahasiswa dalam bermain ansambel juga menjadi patokan keberhasilan dalam strategi pembelajaran ini. Mahasiswa menjadi lebih terlihat lebih nyaman dan menikmati karya yang dimainkan, hal ini dapat dilihat perbandingannya dari mereka mengikuti kegiatan perkuliahan

ansambel musik hingga melakukan sebuah konser pembelajaran dengan cara daring.

Kendala dalam pelaksanaan pembelajaran daring ini yaitu tidak stabilnya jaringan internet sehingga terkadang mahasiswa kesulitan untuk belajar. Selain itu mahasiswa juga terkadang mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran, namun dosen selalu memberikan waktu lebih dengan menanyakan kepada peserta didik, ditambah lagi dosen memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan seksional supaya lebih paham tentang teknik apa yang telah diajarkan oleh dosen.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan pembahasan diatas, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan agar mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan sarana dan prasarana pendidikan sehingga hasilnya dapat lebih baik dan lebih lengkap. Peneliti selanjutnya juga diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan data agar memperoleh hasil yang maksimal, sehingga strategi-strategi pembelajaran ansambel secara daring ini dapat lebih tereksplorasi secara maksimal.
2. Bagi peneliti selanjutnya agar dapat menggunakan teori-teori baru yang relevan karena teori pembelajaran secara daring akan

mengalami perubahan dan perkembangan seiring berjalannya waktu.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, and M. I. Aulia. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Ali, M. 2006. *Seni Musik SMP*. Jakarta: Erlangga.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Chabibi, Mochamad Wildan. 2017. "Pembelajaran Ansambel Gesek Kelas X Di Smk Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta." 1(1):1-10.
- Danial, and Warsiah. 2009. *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan UPI.
- Darmalaksana, W. 2020. "Capaian Pembelajaran Model Online Masa WFH Covid-19 Pada Mata Kuliah Metode Penelitian Hadis Di UIN Sunan Gunung Djati Bandung." *Skripsi*.
- Dick, W., and L. Carrey. 1985. *The Systematic Design Instruction. Secon Edition*. Second edi. Illinois: Foreman and Company.
- Dimiyati, and Mudjiono. 2009. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Firman. 2020. "Dampak Covid-19 Terhadap Pembelajaran Di Perguruan Tinggi." *Bioma* 2(1):14-20.
- Gikas, Joanne, and Michael M. Grant. 2013. "Mobile Computing Devices in Higher Education: Student Perspectives on Learning with Cellphones, Smartphones & Social 229 Media." *Internet and Higher Education* 19:18-26.
- Hadisi, L., and W. Muna. 2015. "Pengelolaan Teknologi Informasi Dalam Menciptakan Model Inovasi Pembelajaran (E-Learning)." *Jurnal Al-Ta'dib* 8(1).
- Hartayo, Jimmy. 1994. *Musik Konvensional Dengan "Do" Tetap*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusukam.
- Hasibuan, MS, Simarmata, Janner, Sudirman, and Acai. 2019. "E_Learning: Implementasi, Strategi Dan Inovasinya." *Yayasan Kita Menulis*.

- He, W., G. Xu, and S. Kruck. 2014. "Online IS Education for the 21st Century." *Journal of Information Systems Education*.
- Hovey, Nilo W. 1959. *TIPPS FOR BADS*. New York: BELWIN & MILLS Publishing Corp.
- Kuantarto, E. 2017. "Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi." *Indonesian Language Education and Literature* 03(102).
- Machfauzia, Ayu Niza. 2013. "Strategi Guru Musik Dalam Pembelajaran Interpretasi Musik Romantik Di SMK N 2 Kasihan Bantul Yogyakarta." *Disertasi* (November).
- Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Meidawati, Meidawati, AN Sobron, Bayu Bayu, and Ran Rani. 2019. "Pengaruh Daring Learning Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar." *Seminar Nasional Sains & Entrepreneurship* 1.
- Melfianora. 2019. *Penulisan Karya Tulis Ilmiah Dengan Studi Literatur*. Pekanbaru: UPT Balai Pelatihan Penyuluh Pertanian.
- Murdiyono, Mukhamad. 2012. *Strategi Pembelajaran Kewarganegaraan Berbasis Portofolio*. Yogyakarta: Ombak.
- Naserly, M. K. 2020. "). Implementasi Zoom, Google Classroom, Dan Whatsapp Group Dalam Mendukung Pembelajaran Daring (Online) Pada Mata Kuliah Bahasa Inggris Lanjut (Studi Kasus Pada 2 Kelas Semester 2. Jurusan Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis, Universitas Bina." *Aksara Public* 4.
- Pangondian, Roman Andrianto, Paulus Insap Santosa, and Eko Nugroho. 2019. "Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Kesuksesan Pembelajaran Daring Dalam Revolusi Industri 4.0." *SAINTEKS*.
- Purwanto, A., R. Pramono, M. Asbari, P. B. Santoso, L. M. Wijayanti, C. C. Hyun, and R. S. Putri. 2020. "Studi Eksploratif Dampak Pandemi COVID-19 Terhadap Proses Pembelajaran Online Di Sekolah Dasar." *Journal of Education, Psychology and Counseling* 2(1).
- Riding, R., and S. Rayner. 2002. *Cognitive Styles and Learning Strategies*. London: David Fulton Publishers.

- Sanjaya, W. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sari, P. 2015. "Memotivasi Belajar Dengan Menggunakan E-Learning." *Jurnal Ummul Quro* 6(2).
- Sofyana, and Abdul. 2019. "Pembelajaran Daring Kombinasi Berbasis Whatsapp Pada Kelas Karyawan Prodi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun." *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika* 8.
- Sudjana, Nana. 1990. *Teori-Teori Belajar Untuk Pengajaran*. Bandung: Fakultas Ekonomi UI.
- Sudjana, Nana, and Ahmad Rivai. 2007. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV Bandung.
- Sugiyono. 2016. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta, CV Bandung.
- Surya, Mohammad. 2004. *Psikologi Pembelajaran Dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita.
- Uno, Hamzah B., and Nurdin Muhammad. 2011. *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: PT Bumi Akasara.
- Yuliani, Meda, Janner Simarmata, Siti Saodah Susanti, Eni Mahawati, Rano I. Sudra, Heri Dwiyanto, Edi Irawan, Dewa P. Y. Ardiyana, Muttaqin Muttaqin, and Ika Yuniwati. 2020. "Pembelajaran Daring Untuk Pendidikan: Teori Dan Penerapan." *Yayasan Kita Menulis*.
- Zhang, S., W. Shen, and H. Ghenniwa. 2004. "A Review of Internet-Based Product Information Sharing and Visualization." *Computers in Industry* 54(1).

Narasumber

1. Drs. Pipin Garibaldi DM., M. Hum. (61), Dosen mata kuliah ansambel gesek Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta.
2. Khalis Prima Zulfahmi (20), Mahasiswa semester 4 Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta.
3. Maria Reguna Murti Kusumaningrum (19), Mahasiswa semester 4 Prodi S-1 Musik, FSP, ISI Yogyakarta.

