

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cukup banyak variasi dari bentuk desain yang di dapat dengan bersumber dari ekor burung Merak Hijau jantan yang dijadikan sebagai sebuah karya seni dalam penciptaan tugas akhir ini. Dalam proses perwujudan karya tugas akhir ini ada sebuah tantangan tersendiri untuk berusaha memunculkan bentuk karakteristik dari fisik ekor burung Merak Hijau jantan yang berbeda dengan karya-karya yang pernah ada sebelumnya, yang bertemakan burung Merak Hijau jantan ke dalam bentuk perhiasan dengan penempatan yang tidak umum, sehingga dapat menjadikannya sebuah perhiasan yang unik dan menarik. Pada proses perwujudan karya ini menggunakan tiga teknik, yaitu: teknik pahat logam, teknik patri logam, dan *electroplating*.

Penulis berhasil menghasilkan tiga karya dalam penciptaan karya seni Tugas Akhir yang bersumber dari ekor burung Merak Hijau jantan ini, yaitu: sebuah anting-anting, sebuah kalung dan sebuah bros. Pada karya pertama dengan judul “Pesona” merupakan sebuah karya berupa anting-anting dengan ekor burung Merak Hijau jantan yang mengembang dan menutupi sebagian wajah, karya tersebut menggambarkan tentang bahwa kita harus berhati-hati dalam setiap mengutarakan pendapat yang ada dalam pikiran kita. Karya kedua dengan judul “Mengembang” adalah sebuah karya yang terinspirasi dari burung Merak Hijau jantan pada saat mengembangkan ekornya untuk mencari perhatian dari merak betina. Pada setiap helai ekornya memiliki tekstur dan bentuk yang berbeda-beda untuk menggambarkan bahwa setiap manusia dalam kehidupannya memiliki ciri khas yang unik dalam dirinya masing-masing. Pada karya ketiga dengan judul “Indah” adalah karya seni perhiasan berupa bros karya ini menggambarkan ekor burung Merak Hijau yang sedang memamerkan keelokkan tubuhnya dikombinasikan dengan

bentuk geometris menjadikannya sebuah karya yang menarik dan nyaman untuk dikenakan dalam kehidupan sehari-hari.

Akhir kata penulis berhasil memenuhi tujuan utama dari penciptaan karya seni yaitu menciptakan tiga buah karya seni berupa perhiasan dengan ekor burung Merak Hijau jantan sebagai sumber idenya.

B. Saran

Adapun saran-saran dalam penciptaan karya seni perhiasan yang bersumber dari ekor burung Merak Hijau jantan ini adalah sebagai berikut:

1. Pada saat proses menulis laporan penciptaan karya tugas akhir ini, penulis sempat mengalami beberapa kesulitan dalam mencari sumber referensi seputar tema penciptaan, alangkah baiknya jika jurnal penelitian atau buku yang berada di balai kepastakaan daerah Yogyakarta untuk ditambah agar mempermudah bagi para penulis yang ini mencari referensi yang berkaitan dengan burung Merak Hijau di masa mendatang.
2. Pada proses pembuatan sketsa desain tidak dapat dipungkiri bahwa terdapat beberapa perubahan yang disebabkan oleh ketidaksesuaian dengan bentuk dan stuktur desain saat di coba untuk di kenakan, maka dari itu pada proses pembuatan desain harus dipikirkan lebih matang dan lebih baik didiskusikan dengan seorang ahli yang sudah terbiasa dalam proses penciptaan perhiasaan secara nyata.
3. Memperhatikan waktu pengerjaan. Waktu pengerjaan perlu dihitung agar tepat waktu dalam segala kegiatan yang akan dilakukan. Hal ini berhubungan dengan keberhasilan atau kegagalan komponen karya yang dibuat.

Saran-saran tersebut merupakan pengalaman pribadi penulis dalam proses penciptaan karya Tugas Akhir ini. Diharapkan ke depannya dapat menjadi pelajaran dan pertimbangan dalam proses penulisan laporan tugas akhir dan pembuatan karya di masa mendatang.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari. 1986. *Desain-Desain Gaya dan Realitas*. Jakarta: Rajawali.
- Aliyah, I. Nugroho, PS. Yudana, G. 2014. *Model Pengembangan Kawasan Penangkaran burung Merak untuk Mendukung Revitalisasi Kesenian Reog dan Menunjang Pembangunan Pariwisata di Kabupaten Ponorogo*. Jurnal dari Rural dan Development, 5(2) 132-133.
- Darsono, Sony Kartika. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Drutt, Helen W. English. 1995. *Jewelry of Our Time*. London: Thames and Hudson ltd.
- Gustami SP. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Karya*. Yogyakarta: Prasistwa.
- Herdranto, D.W. 2019. *Logam Perhiasan sebagai Ekspresi Seni Kontemporer*. Jurnal Senirupa Warna. Vol 7 (1) 37-46.
- Hermowo, JB. 2011. *Ekologi Merak Hijau Jawa (Pavo Muticus Muticus) Linnaeus 1758 pada beberapa Tipe Habitat di Ujung Timur Penyebarannya Jawa Timur, Indonesia*. (Disertasi, Institut Pertanian Bogor, Program Doktoral)
- Lufiani, A. (20xx). *Quilling Paper Sebagai Material Pendukung Dalam Penciptaan Perhiasan Kontemporer*. (Publikasi Ilmiah, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.)
- Mankey, C & Tortora, P. 2003. *The Fairchild Dictionary of Fashion*. London: Laurence King Publishing.
- Ramadhan, G. 2009. *Ekologi Perilaku Berbiak Merak Hijau (Pavo Muticus Linnaeus, 1766) di Taman Nasional Alas Purwo dan Baluran Provinsi Jawa Timur*. (Skripsi, Institut Penelitian Bogor, Program Sarjana)
- Rika Nugraha. *Kajian Desain Perhiasan Tutola Jewelry Dengan Inspirasi Budaya Bali dalam Jurnal Rupa*, Januari-Juni 2016, Vol. 01: 01-77.
- RM, Yoyok & Siswandi. 2006. *Pendidikan Seni Budaya kelas VII SMP*. Jakarta: Yudistira.
- Smith, H. Clifford. 1908. *Jewelry*. Methuen and Co. London.
- Susan, Rodgers. 1988. *Jewelry from Indonesia, Malaysia and the Philippines*. Munich: Prestel-Verlag.
- UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

- Saleh, Azhar A. 2014. *ELEKTROPLATING Teknik Pelapisan Logam dengan Cara Listrik*. Bandung, Yrama Widya.
- Taringan, Nabari. 2001. *Penangkaran Burung Merak*. Yogyakarta, Kanisius.
- Tarwaka, Bakri H. Solichul, Sudiajeng Lilik. 2004. *Ergonomi Untuk Keselamatan, Kesehatan Kerja dan Produktivitas*. Surakarta: Unipress.
- Zulfikri, 2013. *Sebaran dan Pola Perilaku Kuau Raja (*Argusianus argus*) di Stasiun Penelitian Way Canguk, Taman Nasional Bukit Barisan Selatan (TNBBS)*. (Skripsi, Institut Pertanian Bogor, Program Sarjana)
- Zuhdi, Muria. 2012. *Kriya Logam*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.



WEBTOGRAFI

<https://www.dictio.id/t/apa-yang-anda-ketahui-tentang-merak-india-atau-merak-biru/107614> diakses pada Mei 2021.

<https://www.dictio.id/t/apa-yang-anda-ketahui-tentang-merak-kongo/107559/2> diakses pada Mei 2021.

<https://inibaru.id/indo-hayati/burung-merak-hijau-si-cantik-yang-hampir-punah> diakses pada Mei 2021.

<https://www.indonesiana.id/read/141828/inilah-jenis-burung-merak-di-seluruh-dunia-yang-perlu-anda-kenali> diakses pada Mei 2021.

<https://www.amongguru.com/fakta-unik-dan-menarik-tentang-burung-merak-dengan-keindahan-bulunya/> diakses pada Mei 2021.

<https://ardra.biz/topik/menghitung-kuat-arus-pelapisan-elektroplating-hukum-faraday/> diakses pada Juni 2021.

