

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Skripsi dengan judul “Elemen Air Dalam Foto Produk Perhiasan MH Silver” merupakan karya penciptaan fotografi produk yang bergenre fotografi komersial. Penciptaan karya fotografi ini bertujuan memvisualkan produk perhiasan milik MH Silver yang memiliki beraneka macam desain, bentuk, dan bahan perhiasan yang unik dan menarik sebagai nilai tambah estetis karya seni dalam bentuk visual yang patut ditonjolkan ke dalam fotografi komersial.

Produk yang dihasilkan dengan keahlian dan kreativitas para pengrajin perak menciptakan berbagai macam bentuk kerajinan merupakan sebuah karya seni yang turut diapresiasi dari awal proses pembuatan hingga bentuk hasil akhir dari produk tersebut dapat dikenal hingga mancanegara. Karya fotografi yang dibuat ini secara tidak langsung dapat memberikan kontribusi bagi penggiat kerajinan perak di Kotagede. Penciptaan karya fotografi ini diharapkan mampu menghadirkan khasanah baru bagi dunia fotografi terutama komersial dalam mengaplikasikan *mix media* dan masyarakat dapat lebih mengenal dan mengetahui produk kerajinan lokal yang memiliki nilai dan kualitas tinggi.

Penggunaan fotografi sebagai media promosi memiliki peran yang penting dalam menggambarkan suatu produk atau jasa dalam melakukan kegiatan pemasaran pada era serba digital seperti sekarang. Berbagai

macam dan bentuk visual dengan rancangan konsep yang diterapkan untuk diaplikasikan ke dalam sebuah karya fotografi komersial dengan tujuan utama untuk menarik minat konsumen, dengan menampilkan bentuk secara unik dan detail bahan yang dikenakan pada objek.

Ditinjau dari aspek teknis fotografi, pemotretan karya tugas akhir ini menerapkan berbagai teknik pemotretan dan pencahayaan, sebagai berikut; (1) penggunaan *black glass*; (2) pengaplikasian teknik *hi-key* dan *low-key*; (3) penggunaan teknik *splash photography*. Setiap karya yang dihasilkan memunculkan berbagai bentuk elemen air yang berbeda dan gestur bervariasi dengan tujuan tiap karya memiliki nilai pembandingan dan perbedaan dengan lainnya. Setiap elemen air yang digunakan berbeda-beda seperti air soda, penggabungan dengan bahan pewarna, minyak, dll. Dalam melakukan eksperimen menyesuaikan dengan bahan perhiasan dan keamanan objek menjadi prioritas utama. Setelah itu, melakukan tahap pasca-produksi dengan editing seperti mengatur eksposur, kontras, saturasi warna, teknik *composite* dan *masking* dan menghilangkan bermacam gangguan yang tidak diinginkan dalam visual seperti noda, goresan, dan debu pada properti maupun objek perhiasan.

B. Saran

Penciptaan karya tugas akhir “Elemen Air Dalam Foto Produk Perhiasan MH Silver” diharapkan mampu memenuhi tujuan dari karya komersial yang dapat digunakan ke dalam berbagai media promosi pada lingkup *offline* maupun *online*. 20 karya foto yang diciptakan dengan berbagai macam konsep dan variasi maka akan memiliki banyak opsi pula untuk menerapkan strategi dalam beriklan.

Setiap kegiatan produksi pasti memiliki kendala berbeda-beda pada setiap objek, sehingga perlu ketelitian dan kesabaran dalam memahami situasi dan kondisi pada saat proses pemotretan untuk mempertimbangkan elemen-elemen visual dan objek pendukung yang ada di dalam *frame*.

Dengan teknik dan konsep fotografi yang penulis terapkan, diharapkan menjadi salah satu acuan dalam berkarya fotografi komersial dengan bereksperimen menggabungkan media atau elemen lainnya yang dapat menghasilkan *output* visual yang menarik dan bervariasi dengan tujuan meningkatkan nilai estetis dalam visual untuk meningkatkan ketertarikan dalam melihat sebuah karya fotografi ataupun pada produk secara tidak langsung