

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Kelebihan menjadi manusia adalah mempunyai otak dan hati nurani, yang memaksimalkan proses berpikir dan merasa. Pola dari pikiran dan perasaan manusia memiliki detil yang berbeda, hanya masing-masing manusia tersebut yang dapat memproses pandangan dan pola pikiran itu sendiri. Memilah kumpulan ingatan, pandangan hingga hubungan yang beragam dengan makhluk hidup dan benda mati. Semuanya memiliki hubungan yang tidak dapat dideteksi secara pasti menggunakan alat elektronik manapun

Ingatan dan rasa yang pernah dialami merupakan bahan untuk manusia menjalani kehidupannya sehingga dapat terus berkembang. Melalui ingatan dan juga rasa penulis merefleksikan pengalaman yang sudah dialami untuk mencipta sebuah karya seni. Selain refleksi dari ingatan dan rasa yang pernah di alami, kekurangan dan kelebihan dalam diri juga dimunculkan.

Melalui cermin, refleksi tersebut menjadi sangat jelas dan menguat. Berawal dari kebiasaan penulis bercermin untuk sekedar melihat tato, berubah menjadi pemikiran bahwa bercermin adalah sebagai bentuk mawas diri. Mawas diri merupakan senjata untuk tetap fokus pada potensi diri sendiri, agar dapat selalu berkembang sesuai dengan target hidup. Potensi adalah sebuah hasil ketika manusia dapat merefleksikan banyak hal secara tepat, tentang potensi diri sendiri, kekurangan diri sendiri, bagaimana harus bersikap dan banyak hal lainnya.

Melalui cermin, usaha untuk mawas diri yang merefleksikan peristiwa secara psikis dan fisik dapat berjalan secara signifikan. Membuat karya tentang refleksi diri melalui cermin telah memberikan dampak positif bagi diri penulis. Beberapa dari karya penulis dengan objek obat dan botol seperti mengingatkan bahwa saat itu hidup terasa salah dan sulit. Namun dukungan dari keluarga dan teman-teman dapat sangat membantu agar dapat bangkit dan memulai lembaran baru dalam hidup. Setelah semua proses yang tidak mudah, akhirnya terbayar dengan usaha bisnis penulis yang berangsur membaik, memang semua yang buruk akan membawa keburukan dan kebaikan juga akan membawa kebaikan. Semua

butuh proses untuk menjadi baik, dan ketika kebaikan datang, kehidupan terasa hangat dan dinamis.

Membuat karya seni grafis tugas akhir dengan judul “Cermin Sebagai Media Refleksi Diri Dalam Seni Grafis” telah memberikan dampak yang positif bagi penulis. Seperti memaksimalkan potensi dalam menciptakan, merasa dan mengingat. Bagian yang paling penting adalah dapat menciptakan 20 karya yang mewakili introspeksi diri dari penulis untuk bekal membawa diri pada kehidupan yang semakin membaik. Semua karya yang dibuat dengan sepenuh hati sehingga menjadikan semua karya begitu spesial dan menjadi media introspeksi yang sebenar-benarnya. Karya yang dibuat adalah deretan karya yang dapat dinikmati oleh publik. Melalui karya-karya Tugas Akhir yang telah diciptakan, diharapkan dapat menjadi inspirasi dalam berintrospeksi melalui karya seni.

Menurut pandangan penulis, semua karya yang diciptakan selama proses pembuatan tugas akhir cukup maksimal. Hal tersebut dikerenakan setiap karya memiliki tingkat keseriusan yang sama. Serta dinilai mampu mengaplikasikan karya tersebut dimedia cermin. Hasil karya menurut penulis sudah sesuai ekspektasi dari segi penggunaan bahan. Terlihat ketika karya terkena sinar *UV* karya dapat memantulkan warna yang tajam atau cerah. Dan efek yang di timbulkan dari media cermin tidak bisa di capai oleh media lain.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Faturochman. Budi Wahyuni. Agus Indiyanto. Henny Ekawati. *Lingkungan, Keluarga dan Anak*, Penerbit Pustaka Pelajar Offset, Yogyakarta, 2002.
- Goleman, Daniel *Emotional Intelligence Why it Can Matter More Than IQ*, New York: Bantam Books, , 1996.
- Iwan Permana Suwarna, *OPTIK*, Bogor : Duta Grafika, 2010.
- LGN, *Hikayat Pohon Ganja: 12000 Tahun Menyuburkan Peradaban Manusia*, Perkumpulan Lingkar Ganja Nusantara, Jakarta Selatan, lgn.or.id, 2019.
- Maryanto, M. Dwi *Seni Cetak Cukil Kayu*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1988.
- Susanto, Mikke *Diksi Rupa:Kumpulan Istilah Seni Rupa*, DictiArt Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali, 2011.
- Stengel Richard. Sofyan Marina. *Mandela's Way: Lima Belas Pelajaran tentang Hidup, Cinta, dan Keberanian*. New York: Penerbit Erlangga, 2009.
- Tim redaksi KBBI edisi baru, 2014. *Kamus Besar Bahas Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

### WEBSITE:

- <https://.ha.com/itm/posters/alton-kelley-absolut-vodka-poster-1998>, diakses 5 April 2021, 22:45 WIB.
- <https://www.vecteezy.com/> diakses 27 September 2020, 10:14 WIB.
- <https://www.aliumeart.com/events>, diakses 5 Desember 2020, 23:34 WIB.
- <https://kbbi.web.id/eksplorasi>, diakses 12 Januari 2021, 18:22 WIB.
- <https://rumuspintar.com/cermin/>, diakses pada 13 Desember 2020, 22:02 WIB.