

BAB V

PENUTUP

Proses pembelajaran dan pemahaman atas narasi kehidupan setelah kematian akhirnya disadari penulis memang bukan suatu hal yang mudah. Pada saat membuat karya untuk tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran. Setiap karya memiliki proses uniknya masing-masing. Ada karya yang dikerjakan tanpa banyak kendala, ada karya yang dikerjakan melalui banyak cobaan. Ketika narasi yang ingin dikembangkan dalam suatu karya dinilai terlampau abstrak dalam pembahasannya, menuntut penulis berusaha lebih dalam upaya menterjemahkannya ke dalam karya. Namun terlepas dari segala kesulitannya, hal ini tentu turut membantu dalam mengembangkan kapasitas pemikiran penulis. Penulis merasakan aspek meditatif dalam praktik pengerjaannya, menambah pemahaman pribadi penulis atas narasi kehidupan setelah kematian dan bagaimana penyikapan atas kaitannya dengan berkehidupan. Tentang bagaimana narasi-narasi tersebut berperan sebagai panduan untuk menerapkan nilai-nilai kebajikan dalam berkehidupan dan menyadari realitas sejati kematian sebagai bagian dari siklus kehidupan. Terlepas dari konsepsi baik dan buruk, diharapkan karya-karya pada tugas akhir ini mampu menginspirasi *audience* dan dalam prosesnya turut berkontribusi pada kebaikan semesta.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Arifin, Bey. 1987. *Hidup Sesudah Mati*. Jakarta: P.T. Kinta dan CV. Riva Bersaudara.
- El-Shafa, A. Zacky. 2010. *Jangan Takut Mati Bila Khusnul Khatimah*. Yogyakarta: Mutiara Media.
- Evans-Wentz, W.Y. 2000. *The Tibetan Book of the Dead*. Oxford: Oxford University Press.
- Feifel, Herman. 1959. *The Meaning of Death*. New York: McGraw Hill.
- Fremantle, Francesca. 2001. *Luminous Emptiness: Understanding the Tibetan Book of the Dead*. Boston: Shambala Publications.
- Hidayat, Komaruddin. 2015. *Psikologi Kematian*. Jakarta: Noura Books.
- Juergensmeyer, Mark. 2012. "Heaven" dan "Hell". dalam *Encyclopaedia of Global Religion*. California: Sage Publications.
- Kartika, D. Sony. 2017. *Seni Rupa Modern: Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Santrock, John W. 2002. *Life-span Development*. New York: McGraw Hill.
- Sanyoto, S. Ebd. 2010. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Tanama, A.C. Andre. 2020. *Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta: Penerbit SAE.
- Tedjoworo, H. 2001. *Imaji dan Imajinasi*. Yogyakarta: Kanisius.

ARTIKEL:

- Morris, James W. 2000. "Remembrance and repetition: The spiritual foundations of Islamic art" dalam majalah *SUFI*, vol. 47/Autumn 2000.

WEBSITE:

- <https://www.amazon.com/Return-Perennial-Philosophy-Supreme-Esotericism/dp/1905857586>. Diunduh 3 Februari 2021.

https://archive.org/details/perennialphiloso0000huxl_i1k8. Diunduh 3 Februari 2021.

<https://carigold.com/forum/threads/raja-nabi-sulaiman.419897/>. Diunduh 3 Februari 2021.

[https://catalogue.swanngalleries.com/Lots/auction-lot/TADANORI-YOKOO-\(1936--\)-\[THERE-IS-NO-ESCAPE--YOU-TOO-SHAKE-S?saleno=2510&lotNo=254&refNo=757944](https://catalogue.swanngalleries.com/Lots/auction-lot/TADANORI-YOKOO-(1936--)-[THERE-IS-NO-ESCAPE--YOU-TOO-SHAKE-S?saleno=2510&lotNo=254&refNo=757944). Diunduh 3 Februari 2021.

<http://char.txa.cornell.edu>, *Art, Design, and Visual Thinking: Pattern*. Diakses 3 Februari 2021.

<https://www.classicposters.com/family-dog/big-brother-and-the-holding-company/poster/38>. Diunduh 3 Februari 2021.

https://en.wikipedia.org/wiki/Mandala#/media/File:Manjuvajramandala_con_43_divinit%C3%A0_-_Unknown_-_Google_Cultural_Institute.jpg. Diunduh 3 Februari 2021.

https://en.wikipedia.org/wiki/Morgan_Beatus#/media/File:The_Morgan_Beatus.jpg. Diunduh 3 Februari 2021.

<https://hroarr.com/article/the-rose-and-the-pentagram/>. Diunduh 3 Februari 2021.

<https://www.kentfineart.net/available-paul-laffoley/the-kali-yuga-the-end-of-the-universe-at-424826-ad-the-cosmos-falls-into-the-chaos-as-the-shakti-oroboros-leads-to-the-elimination-of-all-value-systems-by-spectrum-analysis-1965>. Diunduh 3 Februari 2021.

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/39328/>. Diunduh 3 Februari 2021.

<https://www.stevenbaris.com/about-diagrams>. Diakses 10 Mei 2021.

<https://www.theartstory.org/artist/kollwitz-kathe/artworks/>. Diunduh 11 Juni 2021.

<http://www.voicesofeastanglia.com/2013/05/keiichi-tanaami.html>. Diunduh 3 Februari 2021.

<http://weiskamp.com>, *Art, Four Color Process – CMYK Screen Printing on T-Shirts*. Diakses 3 Februari 2021.