

## **BAB.V** **PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Hasil penelitian ini merupakan temuan atau pemaparan hasil akhir dari proses analisis dengan kesimpulan sebagai berikut:

1. Peran repertoar *Dot Diot* dalam sosiokultural suku Dayak Kenyah adalah sebagai pemersatu dan refleksi dari jati diri serta karakteristik prilaku suku Dayak Kenyah.
2. Repertoar *Dot Diot* merupakan salah satu repertoar musik asli suku Dayak Kenyah yang dikenal oleh seluruh Dayak Kenyah, serta memiliki peran penting dalam ritual *Lepek Ajau* yaitu menciptakan suasana gembira, senang, semangat dan harmoni.
3. Rekonstruksi repertoar *Dot Diot* dilakukan dengan menemukan peran repertoar tersebut dalam masyarakat, kemudian memiliki persepsi yang sama terhadap penggunaan repertoar tersebut dan didukung oleh faktor lingkungan dimana kebudayaan tersebut berada yang membentuk prilaku musikal dari masyarakat tersebut.

### **B. Saran**

1. Kajian identitas musikal suku atau kelompok masih belum banyak dilakukan, sehingga menarik untuk dilakukan penelitian selanjutnya mengingat suku Dayak terdiri dari beragam suku besar dan musik tradisi yang cukup unik untuk di eksplorasi.

2. Pembentukan identitas musikal suatu kelompok tidak bisa hanya didukung oleh peran dan kesamaan persepsi yang terbentuk dalam masyarakat, namun juga didukung oleh faktor lingkungan kebudayaan tersebut berada. Lingkungan merupakan salah satu faktor penting yang mewujudkan terciptan identitas musikal, berkaitan dengan interaksi dan transmisi kebudayaan tersebut.

