

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan isi laporan “*Character Designer, Story Writer, Script Writer, Storyboard Artist Dan Cameraman Dalam Pembuatan Animasi Stop Motion Popipo Berjudul “Makan”*” yang telah dibuat, kesimpulan yang dapat diambil adalah :

1. Pekerjaan yang dikerjakan dalam pembuatan Animasi *Stop Motion* POPIPO berjudul “Makan” adalah Character Designer, Story Writer, Scrip Writer, Storyboard Artist dan Cameraman.
2. Animasi Stop Motion POPIPO berjudul “Makan” telah selesai dibuat, dengan melakukan banyak eksperimen dalam setiap prosesnya terlebih lagi dalam pembentukan karakter.

B. Saran

Telah dilalui proses pembuatan animasi stop motion POPIPO berjudul “Makan”, ada beberapa saran yang dapat diambil untuk perbaikan dalam penciptaan animasi *stop motion* kedepannya yaitu:

1. Konsep yang dibuat harus matang. Konsep yang matang akan mempermudah proses produksi nantinya. Kesalahan membuat konsep akan berimbas pada hasil dan pengerjaan yang banyak dan akan menyita waktu lebih banyak.
2. Siap dan mau bereksperimen, karena project animasi *stop motion* termasuk kedalam animasi eksperimental, banyak elemen-elemen animasi yang pembuatan memiliki tingkat kesulitan yang tinggi. Salah satu contohnya adalah membuat karakter berkaki yang mana kakinya harus dapat digerakan dengan baik sesuai dengan kebutuhan animate, membuat kerangka karakter dan lain-lain. Dengan begitu diharuskan untuk lebih bereksperimen dan terus mencoba. Kegagalan pasti ada, tetapi jika terus mencoba dan berusaha maka pasti akan mendapat sesuatu yang lebih baik dari sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku/Jurnal

Soenyoto, Partono. 2017. *Animasi 2D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Rahmah, Ristagama Lailatur. 2014. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2010. *NIRMANA Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Nurchayyo, Dedi Eko. Tanpa Tahun. *TATA CAHAYA LOW KEY DALAM FILM ANIMASI STOP-MOTION CORPSE BRIDE KARYA TIM BURTON*. Surakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia.

Nadya. 2012. *KAJIAN PERKEMBANGAN ANIMASI STOP MOTION DI INDONESIA*. Jakarta: Universitas Bunda Mulia.

Laman

<https://crafters.getcraft.com/id-articles/stop-motion-terbaik-tiga-dekade-terakhir>

<https://www.brilio.net/film/12-film-animasi-stop-motion-terbaik-ada-missing-link-200115k.html>

<https://media.neliti.com/media/publications/247272-penciptaan-karya-animasi-stop-motion-kob-b97f3aae.pdf>

<https://reddevilmhdalleswp.wordpress.com/2012/04/01/inilah-proses-pembuatan-animasi-shaun-the-sheep/>

<https://punyani.wordpress.com/2012/09/29/proses-pengerjaan-film-shaun-the-sheep/amp/>