

BAB V

KESIMPULAN

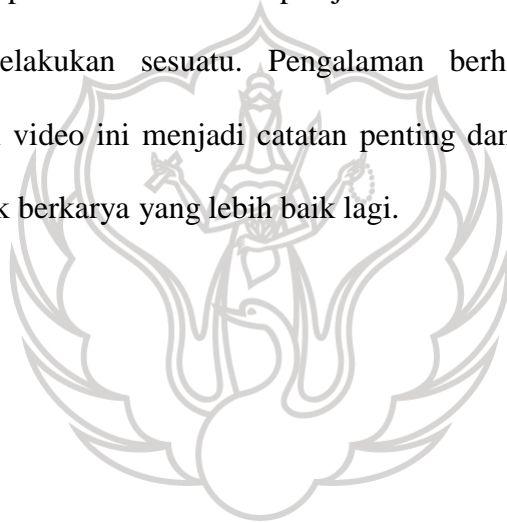
When It's Raining merupakan karya tari video yang mengungkapkan pengalaman pribadi tentang perubahan emosi yang terjadi ketika turunnya hujan. Karya tari video ini diciptakan untuk menceritakan pengalaman yang dirasakan di mana emosi penata seolah diatur oleh hujan. Rasa takut, kenikmatan, dan cinta merupakan emosi yang disampaikan dalam karya tari video *When It's Raining*.

Dalam karya tari video ini ditampilkan dengan format koreografi tunggal, dengan penata sendiri yang menarik karya tari ini. Hal ini dikarenakan kondisi pandemi *Covid 19* yang mengakibatkan syarat Tugas Akhir penata tari wajib ditarikan secara tunggal dan tidak dapat dilaksanakan secara langsung, namun melalui karya tari video.

Karya tari video *When It's Raining* mendorong penata untuk mempelajari pemahaman sinematografi agar dapat menciptakan karya tari video yang menarik, terlebih karya tari ini hanya ditarikan secara tunggal. Pengalaman baru didapatkan melalui proses penciptaan karya tari video, dimana harus memahami apa yang bagus untuk mata kamera. Kekompakan antara penata dan videografer juga harus diperhatikan karena videografer harus dapat mengerti perpindahan gerak dan penata juga harus mengetahui gerak apa yang tepat di mata kamera. Terlebih dalam penggarapan tari video ini menggunakan teknik *one shoot* yang tidak terdapat *cut to cut* di dalamnya.

Dalam sebuah proses pasti akan ada kendala yang terjadi di dalamnya. Kendala tersebut merupakan ruang untuk bereksplorasi, proses pembuatan musik bersama komposer yang berjauhan, pandemi yang membatasi seluruh kegiatan, kondisi kesehatan pribadi serta kendala lainnya.

Namun terlepas dari kendala-kendala yang ada dalam proses penciptaan karya tari video ini penata sudah cukup puas dengan hasil yang didapatkan. Hasil yang didapatkan sudah dapat mengungkapkan apa yang ingin diungkapkan. Walaupun dirasa cukup telat untuk memulai semangat pada saat proses kemarin, hasil akhir yang didapatkan memberikan pelajaran untuk tidak mudah patah semangat dalam melakukan sesuatu. Pengalaman berharga dari proses penciptaan karya tari video ini menjadi catatan penting dan banyak hal yang perlu diperbaiki untuk berkarya yang lebih baik lagi.



DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

- Ali, Mohammad, Mohammad Asrori. 2008. *Psikologi Perkembangan Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- BP. Nugroho, Sidik, 2013. *Olah Tubuh 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan: Jakarta.
- Dasmita. 2009. *Psikologi Perkembangan*. PT Rosda Karya: Bandung.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003, *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Pustaka Book Publisher: Yogyakarta.
- Hadi, Y, Sumandiyo. 2014. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi* (cetakan ketiga). Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta: Cipta Media bekerja sama dengan BP. ISI Yogyakarta.
- Haryamawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Offset.
- Hawkins, Alma W.1990. *Creating Through Dance*. New Jersey: Princenton Book Company). Diterjemahkan Y. Sumandiyo Hadi. 2016. *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hurlock, EB. 2000. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pengantar Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga
- Kuswarsantyo. 2014. *Dialektika Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Bale Seni Condoradono.
- Kwang-Woong, Lee. 2010. *Why? Weather – Cuaca*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Liye, Tere. 2016. *Hujan*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.

- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Cipta Media: Yogyakarta.
- Martono, Hendro. 2015. *Ruang Pertunjukan dan Berkesenian*. Yogyakarta:Cipta Media.
- McPherson, Katrina. 2018. *Making Video Dance A Step By Step Guide To Creating Dance For The Screen*. London and New York: Routledge.
- Murgiyanto, Sal. 1986. “*Dasar-Dasar Koreografi Tari*” dalam *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Penyunting Fx. Sutopo Cokrohamijoyo dkk. Dektorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Raditya, Michael HB. 2018.*Merangkai Ingatan Mencipta Peristiwa*. Yogyakarta: Lintang Pustaka Utama.
- Sakka, R.R. Amalia, D.A. Suriamihardja. 2019. *Geocelebes Vo.3 No.2*. Makassar: Departemen Geofisika Universitas Hasanuddin.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition: A Practical Guide for Teachers*. Diterjemahkan oleh Ben Suharto. Yogyakarta.
- Soedarsono. 1976. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Akademi Seni Tari Indonesia: Yogyakarta.
- Sudarsono. 1993. *Kamus Filsafat dan Psikologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Widiasih, Nunik. 2013. *Olah Tubuh Tari 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan: Jakarta.
- Yusuf, Syamsu. 2008. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Rosda Karya.

B. Diskografi

Karya Tari Hujan pada pertunjukan Namarina Ballet, Jazz, Fitness yang berjudul Kini & Nanti pada tahun 2015.

Karya Tari “Young & Beautiful” DANCING IN THE RAIN (Lana Del Rey tribute - starring Sarah Smac McCreanor) yang diunggah pada tahun 2014

di kanal youtube [ActionLeo].

Karya Tari pada America's Got Talent Auditions - Rain Dance Performance yang diunggah pada tahun 2016 di kanal youtube Fun Box Trailers & Facts.

Dokumentasi video tari *Irish* karya Indri Puspa Saputri S.Sn. Karya tari yang dipentaskan dalam acara Tugas Akhir Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tahun 2017.

Tari *Pluviophile* adalah judul karya tari dari penata yang telah dipentaskan dalam mata kuliah koreografi tunggal di Proscenium Stage Jurusan Tari Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 10 Mei 2019.

Tari *Raining* adalah judul karya tari dari penata yang telah dipentaskan dalam mata kuliah koreografi mandiri secara virtual di kanal youtube Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 6 Januari 2021

Karya tari *Rain Dance* (Whilk & Misky), *Choreo* Hannah Millott, pada saat Dance Force Tour 2018 yang diunggah pada tahun 2019 di kanal youtube Dance Force.

C. Webtografi

<https://www.halodoc.com/artikel/ini-alasan-hujan-membangkitkan-ingatan-emosional> artikel mengenai hujan membangkitkan ingatan emosional yang ditinjau oleh dr. Rizal Fadli pada tanggal 3 November 2020 pada aplikasi halodoc.

https://www.halodoc.com/apa-benar-hujan-dan-cuaca-bisa-memengaruhi-mood?_single=true&utm_campaign=articles&utm_medium=app&utm_source=articles_tab?_single=true&utm_campaign=articles&utm_medium=app_sharing&utm_source=app : artikel berjudul Apa Benar Hujan dan Cuaca Bisa Memengaruhi Mood? Yang ditinjau oleh dr. Rizal Fadli pada tanggal 15 Desember 2019.

