

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebagai salah satu restoran yang memiliki ciri khas tersendiri, eat & drink lokal stay kota Yogyakarta memberikan pelayanan yang terbaik kepada pengunjung. Kenyamanan yang diciptakan ini juga tidak terlepas dari desain interior restoran itu sendiri. Desain interior yang baik akan menciptakan kenyamanan untuk pengunjung yang datang ke restoran interior eat & drink lokal stay kota Yogyakarta. Dengan fasilitas yang lengkap dan desain interior yang unik dan menarik, maka citra eat & drink lokal stay kota Yogyakarta sebagai restoran semakin kuat dan mutu pelayanan serta pengunjung yang datang akan semakin meningkat.

Dari perancangan dan perencanaan interior eat & drink lokal stay kota Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa:

1. Desain pada elemen pembentuk ruang, penerapan bentuk dan pemilihan warna seperti merah tua, hijau tua, kuning emas, dan warna netral seperti hitam, putih, abu-abu serta material yang dipilih secara tepat dapat memberi kesan dan menciptakan suasana yang diinginkan juga sesuai tema *hadirnya nuansa budaya Jawa di dalam sebuah restoran modern* dan gaya *Eklektik*.
2. Agar citra restoran dapat dilihat, dinilai dan dirasakan langsung oleh klien dan pengunjung maka dibutuhkan penataan interior yang baik dan mampu mendukung segala kegiatan di restoran.
3. Tema *lokal jawa and homy* dan gaya *Eklektik* yang dipilih harus diperkuat dengan bentuk-bentuk elemen interior yang unik karena dapat menciptakan karakter tersendiri untuk desain interior eat & drink lokal stay kota Yogyakarta.

4. Untuk menciptakan sebuah restoran yang efisien maka diperlukan penataan letak dan sirkulasi serta sign system yang optimal.
5. Elemen estetis dan desain furnitur ergonomis serta fungsional yang di desain dan ditata dengan baik juga akan menambah nilai suasana ruang akan terasa lebih homy dan akan memiliki karakter unik bagi restoran.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior eat & drink lokal stay kota Yogyakarta dan desain restoran pada umumnya.
2. Mahasiswa desain interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain interior merupakan bidang ilmu yang complex.
3. Dari hasil perancangan ini, diharapkan mahasiswa desain interior mampu untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam dunia desain interior dengan selalu memperhatikan faktor-faktor yang ada dalam menentukan arah perencanaan dan perancangan interior.

DAFTAR PUSTAKA

Barbaran, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Succesfil Restauran Design, Van Nostrand Reinhold*, New York, 1992.

Baucom, Alfred, *Hospitality Design for the Graying Generation*, Jauh Wiley & Sons, Inc., Canada, 1996.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang & Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.

Ching, Francis DK, Corky Binggeli, *Desain Interior dengan Ilustrasi*, indeks, Jakarta, 2011.

Friedmann and Pile, *Interior Design in Current Paractice Interior Design*, American Elsevier, New Yoark, 1977.

Hauser , Amold, *The Sociology of Art*, *The University of Chicago Press*, Chicago, 1982.

Ismunandar, R., Joglo. *Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*, Dahara Proze, Semarang, 1997.

Iswanto, Danoe, *Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisional pada Rumah Tinggal Baru*, Yogyakarta, 2008.

Lowsoan, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrad Reinhold Company, London, 1976.

Mangunwijaya, YB., Dpl. Ing., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakratan, 1980.

Manurung, Parnonangan, *Pencahayaan Alami dalam Arsitektur*, Andi Offset, Yogyakarta, 2012.

Marsum W A., *Restoran dan segala permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 2005.

Neufert, Ernst, *Data Arsitek Jilid II*, Erlangg, Jakarta, 1989.

Noor, Maman, *Wacana Kritik Seni Rupa Di Indonesia*, Nuansa, Bandung, 2002.

Rawson, Philip. *Design*, Prentice Hall, New Jersey, 1987.

Reznikof, S.C., *Specification for Comercial Interior*, Whitney Library of Design Inpirnt of Watson Guptil Pub, 1979.

Sachari , Agus. *Desain, Gaya dan Realitas*, CV . Rajawali, Jakarta, 1986.

_____. *Estetika Terapan (Spirit-spirit Menikam desain)*, CV . Rajawali, Jakarta, 1989.

Sumalyo, Yulianto, *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 1997.

Tjahjono , G., *Arsitektur, Indonesia Heritage seri 6*, Grolier International, Jakarta, 2002.

Welseley, E. Woodson, *Human Factor Design, handbook*, Johnsburg : Megraw Hilal Book Company, 1981.