

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Untuk memainkan teknik *palm mute*, kita harus memperhatikan posisi tangan kanan, pastikan pada saat kita menekan senar menggunakan tangan kanan kita dan nada yang akan kita mainkan harus terdengar jelas antara senar yang kita *palm mute* dengan senar yang kita mainkan tidak menggunakan *palm mute*, kemudian melatih gerak antara pergelangan dan jari pada tangan kanan kita dari senar 6 sampai senar 1. Untuk berlatih juga harus bertahap dari tempo yang pelan, ketukan yang berbeda-beda diantara lainnya adalah  $1/8$ ,  $1/16$ ,  $1/32$ , triplet, dan sixtuplet.

Pada lagu *Dance of The Sugar Plum Fairy* pengembangan yang dilakukan oleh penulis lebih banyak dilakukan dengan mempertimbangkan pada posisi tangan kanan saat memainkan *palm mute* dibagian *pick up neck* dan *neck* gitar yaitu menghasilkan timbre suara yang lebih tipis, sedangkan pada saat memainkan *palm mute* dengan posisi tangan kanan antara bagian *bridge* dan *pick up bridge* menghasilkan timbre suara yang sangat tebal pada saat menekan senar 6 sampai senar 1.

#### B. Saran

Saran ini ditunjukkan untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti teknik *palm mute*. Pada teknik ini posisi tangan kanan dapat dikembangkan tidak hanya menempel pada bagian tengah antara *pick up* dan *bridge*, bagian sisi telapak tangan kanan juga bisa menempel pada bagian diantara *pick up neck* dan *fretboard*, dengan begitu bisa mencari tinjauan pustaka selain dari buku atau jurnal tentang *palm mute* atau tentang gitar seperti buku dari Troy Stetina, Bill Matney & Brenna Niemuth atau dari buku dan gitaris lainnya. Selain dimainkan untuk *rhythm* teknik *palm mute* juga dapat dimainkan sebagai melodi.

## A. Daftar Pustaka

Education, F. O. F. (2016). *MASARYK UNIVERSITY BRNO FACULTY OF EDUCATION English terminology of classical and rock guitar music: an analysis.*

Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik.* Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan

Koehuan, T. M. H. (2016). *Eksplorasi Permainan Gitar Elektrik Pada Lagu Ofa Langga Dalam Ansambel Sasando.*

Matney, B., & Niemuth, B. (2019). *Strumming, Fingerpicking, and Hybrid Accompaniment Patterns for Guitar:*

## B. Diskografi

Crossfaith - Monolith <https://www.youtube.com/watch?v=Hltrwtlg7yY>  
Diakses pada 18 Juli 2012

Maroon 5 – Girls Like You ft. Cardi B (Official Music Video) <https://www.youtube.com/watch?v=aJOTIE1K90k> Diakses pada 31 Mei 2018

Metal Christmas – Dance Of The Sugar Plum Fairy | Our Last Night x Cole Rolland (Metal Cover). <https://www.youtube.com/watch?v=4ME5CsdGBek> Diakses pada 8 Desember 2020

## C. Narasumber

Nama: Varian David Hizkia Simorangkir

Usia: 26 tahun

Pendidikan: Institut Kesenian Jakarta, Indonesia

Pekerjaan: Pengajar Musik, Gitaris band Hamitabo, Content Creator

Indomusikgram, Curator #imgrock