

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian tersebut di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa pembelajaran vokal unisono di SMPN 1 Bantul yang dilakukan secara daring dan menggunakan metode tutorial berlangsung sesuai RPP kompetensi dasar yang ingin dicapai. Pembelajaran tersebut menggunakan *Google Classroom* dan *Whatsapp Group*. Pembelajaran vokal unisono terdiri atas pembelajaran teori sebanyak 3 pertemuan, pembelajaran praktik menyanyi sebanyak 3 pertemuan dan 1 pertemuan untuk evaluasi pembelajaran. Penggunaan metode tutorial pada pembelajaran vokal unisono mampu mengatasi permasalahan yang dihadapi siswa baik secara individu maupun kelompok kecil. Selain itu, penggunaan metode tutorial mampu meningkatkan persentase ketercapaian KKM dari kurang dari 80% menjadi 100%, dengan KKM 7,5

B. Saran

Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode tutorial khususnya dalam pembelajaran vokal unisono membantu siswa lebih mudah dalam memahami materi yang disampaikan. Oleh karena itu, perlu diteruskan dan diterapkan pada pembelajaran lain. Penelitian ini juga dapat dilanjutkan pada objek teknik vokal yang lain.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Andriani, I. (2018). Hubungan Antara Disiplin Belajar dan Lingkungan Sekolah dengan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X Semester Genap Program Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Smk Muhammadiyah Imogiri Tahun Ajaran 2017/2018. Skripsi. Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
- Ayundani, P.Y.N. (2014). Strategi Pembelajaran Paduan Suara Swara Wadhana, Universitas Negeri Yogyakarta. *Abstrak. Hasil Penelitian Fakultas Bahasa Universitas Negeri Yogyakarta.*
- Ardini, N.W. (2010). Cara Bernapas dalam Bernyanyi. *Artikel Bulan Agustus 2010*, 8, 1-3
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Busra, H. (1983). *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Pendidikan.
- Dhull, I., & Sakshi. (2017). Online Learning. *International Education & Research Journal (IERJ)*, 3(8), 32–34.
- Fitriyani, Y., Fauzi, I., Sari, M.Z. (2020). Motivasi Belajar Mahasiswa pada Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 6(2), 165-175.
- Fuad, A. (2014). *Panduan praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Azimah, N., Lumbantoruan, J., Syeindra. (2018). Pelaksanaan Pembelajaran Bernyanyi Secara Unisono Menggunakan Pendekatan Saintifik di SMP Negeri 22 Padang. *E-Jurnal Sendoratasik*, 7(1) Seri A, 15-22.
- Djamal. (2015). *Paradigma Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadisi, L., & Muna, W. (2015). Pengelolaan Teknologi Informasi dalam Menciptakan Model Inovasi Pembelajaran (E-Learning). *Jurnal Al-Ta'dib*, 8(1), 117–140.
- Husna. A. H. & Maestro. E. (2020). Pembelajaran Bernyanyi Secara Unisono di Kelas VII-1 SMP Negeri 1 Painan Kabupaten Pesisir Selatan. *E-Jurnal Sendoratasik*, 8(3) Seri C, 27-35.

- Irwansyah & Santoso, A. (2013). Pengaruh Tutorial dalam Pembelajaran Gambar Bangunan di SMKN 3 Yogyakarta. *E-Journal Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan*, 1(1).
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Kemendikbud. (2020). *Seni Budaya – Modul 3. Bernyanyi Satu Suara dalam Unisono*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kristanto, A. (2020). Bentuk Pembelajaran Vokal Secara Daring. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 3(2), 128-137.
- Lestari, Y., Syeilendra, Hadi, H. (2018). Pelaksanaan Pembelajaran Bernyanyi Secara Unisono dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas VII-3 SMP Negeri 2 Kecamatan Guguak Kabupaten Limapuluh Kota. *E-Jurnal Sendoritasik*, 6(2) Seri D, 19-26.
- Machmud, Muslimin. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- Mansyur, A. R. (2020). Dampak covid-19 terhadap Dinamika Pembelajaran di Indonesia. *Education and Learning Journal*, 1(2), 113-123.
- Maryani., Sudarmanto, R.G., Darsono. (2014). *Pengembangan Pembelajaran Tutorial Menggunakan Komputer Pelajaran Akuntansi*. Thesis. Universitas Lampung.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, M. I., Chodzirin, M., Sayekti, L., & Fauzan, R. (2019). Formulasi Model Perkuliahan Daring sebagai Upaya Menekan Disparitas Kualitas Perguruan Tinggi. *Walisongo Journal of Information Technology*, 1(2), 151.
- Nakayama, M., Mutsuura, K., & Yamamoto, H. (2014). Impact of Learner's Characteristics and Learning Behaviour on Learning Performance during a Fully Online Course. *Electronic Journal of E-Learning*, 12(4), 394-408.
- Noval, A. (2017). Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *EDUSIANA: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 4(1), 24-31.
- Purnomo, Eko. (2016). *Seni Budaya*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Rahardjo. (1987). *Strategi Pembelajaran Seni Musik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Riaz, A. (2018). Effects of Online Education on Encoding and Decoding Process of Students and Teachers. *International Conference E-Learning*, 42–48.
- Sahu, P. (2020). Closure of Universities Due to Coronavirus Disease 2019 (COVID-19): Impact on Education and Mental Health of Students and Academic Staff. *Cureus*.
- Rofi'u, M. Z. (2018). Studi Tentang Pelaksanaan Pembelajaran Musik Angklung Peserta Didik Tunanetra Di SmpIb-A. *Jurnal Pendidikan Khusus*. 1(XI).
- Rusman. (2012). Belajar dan Pembelajaran Komputer Berbasis Komputer, Bandung: Alfabeta.
- Suhito. (1984). Ketuntasan Belajar Menurut Kurikulum. Bandung: Nusa Media.
- Sopati, V. A., Hadi, H., Wimbrayardi. (2018). Pembelajaran Bernyanyi Secara Unisono di Kelas VII.1 UPT SMPN 1 Koto XI Tarusan. *E-Jurnal Sindratasik*, 7(3) Seri A, 58-62.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Syarifudin, A. S. (2020). Impelementasi Pembelajaran Daring untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan Sebagai Dampak Diterapkannya *Social Distancing*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 31-34.
- United Nations. (2020). *Policy Brief: The Impact of on children*. USA: United Nations.
- Usman, R. (2014). Penggunaan Metode Tutorial untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Menulis Mahasiswa S1 PGSD FKIP UT POKJAR Bangkinang. *Jurnal Pendidikan*, 8(1), 52-60.
- Wadiyo. (2008). Sosiologi Seni (Sisi Pendekatan Multi Tafsir). Semarang: Unnes.
- Yosa, M.K.D., Suryana, J., Sudiarta, I. W. (2017). Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Video Tutorial: Studi Kasus dalam Materi Ajar Gambar Ilustrasi. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 7(1), 1-9.

B. Wawancara

- Fahrur Rozi, S.Pd. (55). Guru Seni Budaya SMPN 1 Bantul, Yogyakarta.
- Annisa Septyana Hapsari. (12). Siswa Kelas VII SMPN 1 Bantul, Yogyakarta.
- Ayu Nilasari. (11). Siswa Kelas VII SMPN 1 Bantul, Yogyakarta.
- Dito Ade Candra. (12). Siswa Kelas VII SMPN 1 Bantul, Yogyakarta.