

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan dari uraian yang telah dibuat dalam laporan tugas akhir ini dapat kita temukan pentingnya refleksi diri dalam kehidupan manusia sehingga penulis merasa tertarik untuk menghadirkannya dalam karya seni lukis. Pengalaman hidup, masalah yang dihadapi dan apa saja yang menjadi perhatian penulis kemudian menjadi evaluasi yang membawa nilai-nilai baru kepada cara hidup yang lebih baik hingga pada penemuan makna hidup yang sejati.

Melalui karya-karya seni lukis dua dimensi dengan bahasa visual realis dan bentuk tribal yang memiliki sifat dinamis, tegas serta kekakuan yang artistik, diharapkan dapat menampilkan wujud refleksi secara jelas dengan makna yang dalam namun ringan, yang kemudian semoga karya bermuatan perenungan ini dapat menumbuhkan kesadaran melalui pesan yang terkandung di dalamnya kepada siapapun yang melihatnya. Hingga pada akhirnya kita dapat menjadi manusia yang lebih baik lagi.

Selama mengerjakan tugas akhir bertema refleksi ini penulis banyak belajar dan mencari sumber referensi yang dapat membantu penulis melakukan pendalaman literasi dan visual bagi 20 karya lukisan yang dibuat. Sehingga penulis menemukan pemahaman baru dan penguasaan teknik dalam berkarya yang sebelumnya belum pernah dicoba.

Setelah menyelesaikan penulisan dan 20 karya lukisan tugas akhir ini, penulis sangat bersyukur. Meskipun masih dalam situasi pandemi Covid-19 dan kesibukan lain, namun tidak menjadi hambatan yang menghentikan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis pun merasakan kedekatan emosional pada setiap usaha dan kerja keras penulis serta kebaikan orang-orang yang telah banyak memberikan semangat dan motivasi untuk terselesaikannya tugas akhir ini.

Disadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna yang membuat kurang dipahami dari segi bahasa atau pun tata penulisan serta materi yang dibahas, maka arahan, kritik dan saran sangat penting dalam pengembangan tulisan ini. Demikian tulisan ini semoga bisa memberikan manfaat bagi semuanya juga penulis sendiri. Sekian dan terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Cahyono, JB. Suharjo B. *Refleksi dan Transformasi Diri*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama. 2018.

Jung, Carl G. *Manusia dan Simbol-Symbol*. Yogyakarta:BASABASI. 2018.

Sony Kartika, Dharsono. *Seni Rupa Modern*. Bandung:Rekayasa Sains. 2017.

Suparlan, Parsudi. *Manusia, Kebudayaan, dan Lingkungannya*. Jakarta:CV.Rajawali. 1984.

Suryajana, Martin. *Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer*. Jakarta: Gang Kabel dan Indie Book Corner. 2016.

Internet

<http://archive.iviaa-online.org/pelakuseni/nyoman-erawan> (diakses pada 17 mei 2021, 12:46 WIB)

<http://kamusbahasaindonesia.org> (diakses pada sabtu, 30 januari 2021 pukul 12.05 WIB)

<http://kbbi.web.id> (diakses pada sabtu, 30 januari 2021 pukul 12.07 WIB)

<https://www.google.com/search?q=abstraksi+dalam+seni&oq=abstraksi+dalam+seni&aqs=chrome.0.69i59j69i57j69i60.5171j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF>

<http://www.artnet.com/artists/julie-mehretu/excerpt-citadel-duQ3UeI5TxutUSFsvzNAnA2> diakses pada 17 mei 2021, 12:46 WIB)