V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada proses test dengan *assumption testing* dengan *feedback* dari klien terdapat point-point ditinjau kembali mengenai tingkat privasi yang didapat dan faktor kenyamanan tingkat usia penghuni untuk usia balita dan 50 tahun keatas dikarenakan desain area privasi tipe 2 dan 3 tidak mendukung untuk kategori usia tersebut. Serta efektifitas untuk kegiatan komunitas perlu ditinjau kembali, dikarenakan belum adanya spesifik kategori komunitas apa yang cocok pada perancangan ini atau bisa dikatakan masih terlalu general.

Perancangan *Co-living space* Kembaran dengan menggunakan metode *design thinking* merupakan pendekatan perancangan yang membantu dalam proses perancangan, pengumpulan *insight* dari calon penghuni dari berbagai lintas profesi yang memungkinkan sebagai calon penghuni *co-living* dapat menjadi tinjauan yang menyesuaikan kebutuhan perancangan ruang komunal dan *private* yang memenuhi kebutuhan *multifamily* dengan latar belakang yang berbeda. Tahap *prototype* dari gambaran layout kemudian hingga 3d visual dengan beberapa gambaran dapat lebih mudah untuk dipahami klien, kemudian dari proses tersebut menghasilkan *feedback* yang selanjutnya dilakukan *rapid prototype* hingga menghasilkan desain final. Dengan langkah ini ide bisa menjadi lebih banyak referensi dan proses bertukar pikiran menjadi sangat menarik, penerapan desain *contemporary* dengan neo-vernakular dapat menjadi karakteristik yang unik dalam hal pembeda dengan menampilkan unsur lokal dan material lokal dalam penerapan desain dan

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

dapat dilihat dari penggunaan batu bata, roster, tegel kunci, kuningan dan sebagainya.

Dengan proses *design thinking* merupakan proses mendesain yang bersifat *loop* dengan adanya *feedback* antara *user* dan desainer, proses ini dilakukan di tahap *prototype* pada penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif solusi permasalahan keterbatasan ruang dan mahalnya biaya memiliki rumah tinggal dengan penggunaan material lokal. Penggunaan material yang *renewable* pada beberapa area ruangan diharapkan dapat menjadi contoh desainer lagi sebagai tindakan bertanggung jawab dan bijak dalam penggunaan material yang lebih ramah lingkungan, serta menjadi nilai baru jika digunakan sebagai elemen interior.

Namun tanpa dipungkiri terdapat berbagai kendala dalam proses perancangan, terutama saat penyamaan persepsi dan dalam penentuan ide dan konsep yang akan ditampilkan.

B. Saran

Proses perancangan dalam karya ini ada baiknya jika dapat di tes kembali dan dilakukan pengulangan dan ditinjau kembali dikarenakan objek penelitian masih bukan area urban yang cukup pesat, sehingga desain belum di lokasi yang benar-benar mengalami *issue* urbanisasi. Diharapkan dengan lokasi permasalahan yang ril perancangan dapat lebih cermat dan detail, dan diharapkan karakteristik daerah dapat lebih banyak diimplementasikan pada perancangan interior sebagai bentuk kepedulian pada kebudayaan dan

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

menjadi contoh untuk desainer lain untuk mulai memperhatikan lokalitas. Serta dalam penggunaan metode ATUMIC pada proses *define* (*design thinking*) belum dibahas secara implementasi menggunakan proses kuesioner atau proses dengan perancangan metode itu sendiri, hal-hal yang disebutkan diatas dilandasi oleh keterbatasan waktu dalam pengerjaan tesis ini. Diharapkan kedepannya penulisan ini dapat dikembangkan sehingga dapat berdampak dan bermanfaat bagi masyarakat.

-

KEPUSTAKAAN

Brown, Tim. 2009. Change by Design. New York, Harper Collins.

Brown, Tim. 2008. Design Thinking. Harvard Business Review, June 2008, p. 84 – 92.

Davis, Keith & John W. Newstorm. 1196. Perilaku dalam Organisasi. Jakarta: Erlangga.

D.K. Ching, Francis. 2002. Architecture, Space and Order, New York, Macmillan Publishing Company, New York.

Dohr, Joy & Portillo Margaret. 2011. Design Thinking for Interiors, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey.

Farrelly, Lorraine. 2006. Basic Architecture Construction and Materiality. Switzerland: AVA Publishing SA.

Hidayat, Anas & Andy Rahman. 2019. Nata Bata. Jakarta: Omah Library.

Hidayat, Anas & Andy Rahman. 2021. Ngekos. Yogyakarta: Tan Kinira.

IDEO, Design Thinking for Educators 2nd Edition. 2012.

Kilmer, Rosemary & W. Otie Kilmer. 2014. Designing Interiors. United States.

Lawson, Fred. 1994. Restaurant Planning & Design. Cambridge: Cambridge University Press.

Lubis, Aswadi. 2015. Lingkungan Kerja Yang Kondusif Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya. Volume 3. Nomor 1, Januari-Juli 2015. Diambil dari :

http://e-journal.perpustakaanstainpsp.net/index.php/Al-masharif/article/download/39/pdf_2 (20 November 2020)

Lyons, Arthur. 2007. Materials for Architects and Builders. Amsterdam: Elsevier.

Mangunwijaya, Y.B. 1997, Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan, Jakarta: Djambatan.

Nugraha, Adhi. 2012. Transforming Tradition: A Method of Maintaining in a Craft and Design Context. Helsinki: Aalto University Publication.

Osborne, Rachel. 2018. Best Practices for Urban Coliving Communities. The Graduate College. University of Nebraska. Lincoln

Webtografi (Website atau Sumber lainnya melalui Internet)

https://ppkl.menlhk.go.id/ Diakses pada tanggal 5 Desember 2020, Pukul 19.50 WIB.

https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/10/08/tingkat-urbanisasi-indonesia-dalam-kategori-menengah# tanggal 5 Januari 2021, Pukul 12.00 WIB.

https://www.populationpyramid.net/indonesia/2020/ tanggal 26 Januari 2021, Pukul 15.00 WIB.

https://medium.com tanggal 10 Februari 2021, Pukul 20.15 WIB.

https://jogjadaily.com/2014/07/meski-menjamur-peluang-usaha-angkringan-di-jogja-tak-pernah-surut/, tanggal 25 April 2021, Pukul 20.15 WIB.

Webinar:

An Interviewing: Design and Craftsmanship University Online Talk Show with Eko Prawoto, 11 May 2020.

"Build It Green!" Musyawarah Hutan Lestari: dari Kota ke Desa, 27 Agustus 2020.

Daftar Nara Sumber

Fani Atmanti (32 th.), arsitek, pengisian kuisioner tanggal 6 April 2021.

Adikara (28th.), interior & furniture designer, pengisian kuisioner tanggal 6 April 2021.

Marga (28th.) ibu rumah tangga,, pengisian kuisioner tanggal 6 April 2021.

Teddy Rahadian (31th.), interior desainer, pengisian kuisioner tanggal 5 April 2021.

Indra (31th.), 3D artist, pengisian kuisioner tanggal 5 April 2021.

Nitta (29th.), ibu rumah tangga & wiraswasta, pengisian kuisioner tanggal 4 April 2021.

Dedy Nicos (30th.), karyawan, pengisian kuisioner tanggal 4 April 2021.

Ari (28th.), pegawai swasta, pengisian kuisioner tanggal 4 April 2021.

Putri (28th.), karyawan swasta, pengisian kuisioner tanggal 4 April 2021.

Fatimah (46th.), karyawati, pengisian kuisioner tanggal 4 April 2021.

Candrani Yulis (25th.), desainer grafis, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Tata (24th.), karyawan, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Juni Arvianty (52th.), ibu rumah tangga, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Intan Sha (29th.), karyawan, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Jifi Abu Ammar (37th.), PNS, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Ali Abu Negara (35th.), wiraswasta, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Heri Supriyanto (26th.), karyawan, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

Wisnu Nugroho (44th.), wartawan, pengisian kuisioner tanggal 3 April 2021.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta