

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Ketertarikan penulis dalam lagu daerah dan mendengarkan musik dengan genre *fusion* terdorong untuk membahas lebih dalam lagi musik dengan *style fusion* itu sendiri. Musik *fusion* memiliki karakter yang sangat berbeda dari genre musik lainnya. Dari segi progresi akord dan karya-karya yang menarik dari beberapa artis. Hal itu yang membuat penulis sangat tertarik untuk membahas dalam konser tugas akhir ini.

Penulis mencoba memainkan melodi pokok lagu Gundul – Gundul Pacul dan Manuk Dadali menggunakan gitar elektrik dengan mengimplementasikan teknik tersebut, dan mencoba mengaransemen ulang lagu daerah Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali ke dalam *style fusion* dengan teknik *pull off* dan *hammer on*. Penulis akan mengubah sedikit lagu asli dengan karya aransemen sendiri dan tidak menghilangkan esensi lagu aslinya, dengan harapan penonton benar benar dapat menikmati musik daerah yang akan dibawakan dengan *style fusion* tersebut.

Teknik *pull off* dan *hammer on* ini sudah sangat familiar untuk para gitaris, namun akan menjadi sesuatu yang menarik jika diaplikasikan ke dalam tema lagu daerah Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali dengan *style fusion*. Dengan berbagai banyak hal tentunya saya memilih dan mengaransemen lagu *fusion* tersebut agar penulis lebih mendalami sebagaimana mestinya lagu dengan *genre fusion* tersebut.

Teknik *hammer on* merupakan sebuah teknik membunyikan nada pada gitar dengan cara menekannya dengan jari tangan kiri tanpa bantuan memetik tangan kanan. Sedangkan teknik *pull off* merupakan kebalikan dari *hammer on*. Teknik ini dilakukan dengan cara memetik senar dengan jari tangan kiri tanpa bantuan tangan kanan.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana Teknik *pull off* dan *hammer on* pada gitar elektrik ?
2. Bagaimana cara menerapkan teknik *pull off* dan *hammer on* ke dalam lagu Gundul – Gundul Pacul dan Manuk Dadali dengan gitar elektrik ?

## **C. Tujuan Resital**

1. Mengetahui cara bermain Teknik *pull off* dan *hammer on* pada gitar elektrik.
2. Mengetahui bagaimana menerapkan Teknik aransemen *pull off* dan *hammer on* dengan lebih variatif.

## **D. Manfaat Resital**

1. Diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang teknik permainan dan genre fusion.
2. Tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang penerapan teknik tersebut ke dalam lagu Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali.

