

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ketertarikan penulis dalam lagu daerah dan mendengarkan musik dengan genre *fusion* terdorong untuk membahas lebih dalam lagi musik dengan *style fusion* itu sendiri. Musik *fusion* memiliki karakter yang sangat berbeda dari genre musik lainnya. Dari segi progresi akord dan karya-karya yang menarik dari beberapa artis. Hal itu yang membuat penulis sangat tertarik untuk membahas dalam konser tugas akhir ini.

Penulis mencoba memainkan melodi pokok lagu Gundul – Gundul Pacul dan Manuk Dadali menggunakan gitar elektrik dengan mengimplementasikan teknik tersebut, dan mencoba mengaransemen ulang lagu daerah Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali ke dalam *style fusion* dengan teknik *pull off* dan *hammer on*. Penulis akan mengubah sedikit lagu asli dengan karya aransemen sendiri dan tidak menghilangkan esensi lagu aslinya, dengan harapan penonton benar benar dapat menikmati musik daerah yang akan dibawakan dengan *style fusion* tersebut.

Teknik *pull off* dan *hammer on* ini sudah sangat familiar untuk para gitaris, namun akan menjadi sesuatu yang menarik jika diaplikasikan ke dalam tema lagu daerah Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali dengan *style fusion*. Dengan berbagai banyak hal tentunya saya memilih dan mengaransemen lagu *fusion* tersebut agar penulis lebih mendalami sebagaimana mestinya lagu dengan *genre fusion* tersebut.

Teknik *hammer on* merupakan sebuah teknik membunyikan nada pada gitar dengan cara menekannya dengan jari tangan kiri tanpa bantuan memetik tangan kanan. Sedangkan teknik *pull off* merupakan kebalikan dari *hammer on*. Teknik ini dilakukan dengan cara memetik senar dengan jari tangan kiri tanpa bantuan tangan kanan.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana Teknik *pull off* dan *hammer on* pada gitar elektrik ?
2. Bagaimana cara menerapkan teknik *pull off* dan *hammer on* ke dalam lagu Gundul – Gundul Pacul dan Manuk Dadali dengan gitar elektrik ?

C. Tujuan Resital

1. Mengetahui cara bermain Teknik *pull off* dan *hammer on* pada gitar elektrik.
2. Mengetahui bagaimana menerapkan Teknik aransemen *pull off* dan *hammer on* dengan lebih variatif.

D. Manfaat Resital

1. Diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang teknik permainan dan genre fusion.
2. Tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang penerapan teknik tersebut ke dalam lagu Gundul-Gundul Pacul dan Manuk Dadali.

