

BAB V

PENUTUP

Buku harian visual menjadi catatan penting bagi penulis di sini, dalam pengamatan keseharian, penulis dapat mencermati sebuah fragmen kehidupan keseharian dari hal yang terkecil atau hal yang mungkin spele sekalipun sampai hal yang sangat berpengaruh pada proses pengalaman hidup yang dialami. Merekam momen dan mengarsipkan catatan-catatan keseharian lalu dibaca ulang kembali sebagai proses pembelajaran merupakan sebuah renungan diri. Pengalaman adalah guru terbaik karena merupakan cerminan hidup yang tahu apa yang terjadi dari sebab- akibat dari apa yang dialami adalah diri sendiri.

Dalam proses pembentukan karya lukis, di sini penulis banyak terpengaruh dari visual yang dilihat pada lingkungan keseharian yang akhirnya disalin dan dicatat pada buku harian visual, selain hal tersebut di sini penulis juga suka bercakap pada diri sendiri dari apa yang dirasakannya pada pengalaman yang telah dialami. Dari catatan-catatan yang telah dicatatakan pada buku harian visual sebagai Sumber ide dan gagasan yang didapatkan terebut, penulis menuangkan hasil arsip visual dan tulisan ke karya seni lukis sebagai bahasa ungkap visual sebagai pengganti bahasa tulis.

Kesulitan dalam pembuatan karya dan tulisan untuk tugas akhir kali ini ada pada letak bagaimana menerjemahkan ide dan gagasannya agar pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik kepada orang yang melihat karya yang diciptakan, menerjemahkan bentuk visual pada buku catatan harian pada karya seni lukis sehingga menjadi bahasa visual yang menjadi alternatif selain bahasa tulis. Selain kesulitan tersebut, kurangnya literasi tentang *Visual Diary* menjadi salah satu hambatan dalam menuliskan tugas akhir kali ini.

Dari kesulitan tersebut tentu tugas akhir kali ini memiliki kekurangan dan belum terlalu sesuai apa yang diharapkan. Tentu pada tulisan dan karya tulis yang dibuat untuk tugas akhir ini butuh pengembangan lagi didalamnya.

Semua karya pada tugas akhir kali ini merupakan karya-karya yang penting bagi penulis untuk diceritakan kembali, karena setiap proses pembuatannya merupakan hal yang jujur yang ingin disampaikan dari apa yang telah dialami di keseharian. Dari pengalaman keseharian yang dialami penulis bukan hal yang tak mungkin bagi siapapun yang melihatnya memiliki kesan pengalaman yang sama.

Yang diharapkan pada karya yang dikerjakan pada tugas akhir kali ini diharapkan mampu memberi kesan yang positif untuk saling merenung, saling belajar satu sama lain dan memberi kesadaran bahwasan-nya sesuatu yang spele atau sesuatu hal terkecil dari apa yang dilihat sering lupa disadari bahwasan-nya merupakan bagian dari hal yang penting.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia. 2002.
- Darmayanti, Irma. *Psikologi Seni: Sebuah Pengantar*. Bandung: PT Kiblat Utama. 2006
- Daryanto. *Media Visual Pengajaran Teknik*. Bandung: Taristo. 1993.
- Djelantik, A.A.M. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Bekerja sama Dengan Arti. 2004.
- Kartika, Dharsono Sony. *Seni Rupa Modern (Edisi Revisi)*, Bandung: Penerbit Rekayasa Sains. 2017.
- Lacey, A.R. *A Dictionary of Philosophy*. New York: Routledge. 2000
- Lejeune, Phillppe. *On Diar editor by Jeremy D popkin & Jeremy Rak*. Manoa: University of Hawai. 2009.
- Ockvirk, O.G. *Art Fundamentals*. Iowa: W.M.C Brown. 1962.
- Pramono, Kartini. *Horizon Estetika*. Yogyakarta: Penerbit Lima. 2008.
- Pranoto, Naning. *From Diary to be Story: Mengubah Buku Harian Menjadi Cerita Fiksi*. Depok: Penebar Swadaya. 2006.
- Sachari, Agus. *Estetika: Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB. 2002.
- Sahman, Humar. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang. 1993
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Sp, Soedaeso. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Studio Delapan Puluh Enterprise bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI. 2000.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: Gramedia. 1997
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab. 2011.
- Woolf, Virginia. *A Writre's Diary*. New York: Harcourt. Brace and Company. 1954.

WEBSITE:

Kennedy, M. *Why You Might Want to Consider Keeping Visual Diary.*

<https://digital-photograph-school.com/why-keep-visual-diary/>

<http://kbbi.web.id/fragmen.html>

<http://kbbi.web.id/visual.html>

https://youtube.be/wL_6SxFFut



