

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Perancangan Buku Ilustrasi Pengalaman Menggunakan Wahana di Gembira Loka Zoo Yogyakarta ini dirancang karena promosi kebun Binatang terhadap wahana mereka masih dirasa kurang dan membutuhkan media promosi yang cocok bagi anak-anak, dimana anak-anak berpotensi menjadi target audiens dalam menggunakan wahana tersebut karena anak-anak yang masih tahap pertumbuhan awal memiliki keingintahuan yang sangat tinggi terhadap sesuatu. Pembuatan buku ilustrasi Gembira Loka Zoo ini menitik beratkan pada ilustrasi, kemudian cerita yang tujuannya memiliki fungsi baik itu untuk mengajak atau mengedukasi tentang suatu objek wahana. Diharapkan juga bisa menjadi ajang promosi bagi Pihak Gembira Loka Zoo agar wahana nya lebih terekspos bagi anak-anak.

Dalam pengerjaan buku ilustrasi ini, mulai dari mengumpulkan data verbal, visual, *sketch*, *digital painting*, sampai *layouting* terakhir, bisa dilihat Gembira Loka Zoo sangat berdedikasi sekali dalam memenuhi dan menarik pengunjung dengan memfasilitasi wahana dan cenderung wahana yang disediakan memiliki daya tarik dengan warna dan fungsi dari wahana masing-masing. Sangat disayangkan bila wahana Gembira Loka tidak diangkat dalam suatu media, karena setelah diteliti di bagian promosi, wahana umumnya diangkat di brosur dan website, dimana media ini kurang ramah dan kurang terjangkau untuk anak-anak.

Adapun kendala penulis sendiri dalam merancang buku adalah ketika pencarian data, dimana Gembira Loka Zoo terkena dampak dari pandemi yang terpaksa ditutup dari Maret hingga Agustus 2020 sehingga penulis butuh waktu yang lebih lama untuk merancang buku ilustrasi ini agar buku ini setidaknya bisa memenuhi ekspektasi yang diharapkan. Kendala yang lain adalah ketika masuk pada bagian *layout*, yang harus mengakomodasikan antara *space* gambar dan teks, terkadang ilustrasi yang dominan didampingi dengan teks yang lebih panjang dan mendetail di halaman tertentu, sehingga info tentang wahana dibuat

seperlunya, namun diusahakan tidak mengurangi informasi penting pada tiap wahana.

Perancangan buku ilustrasi yang mengangkat tema wahana untuk anak-anak menjadi ide yang menarik, khususnya menjadi pendukung promosi untuk wahana dan diharapkan bisa memberikan efek penambahan jumlah pengunjung, khususnya anak-anak yang lebih signifikan. Perancangan Buku Ilustrasi yang menjadi media utama dan media pendukung seperti tempat air minum, *coloring paper*, pembatas buku, *tote bag*, yang jadi media pendukung ideal untuk suatu karya yang diharapkan dapat berguna bagi anak-anak untuk mengenal dan tertarik dengan wahana Gembira Loka Zoo.

#### B. Saran

Dalam perancangan ini, penulis menyadari akan suatu hal bahwa topik yang diangkat, bobot permasalahannya sangat minim dan terbatas di kebun binatang itu sendiri, spesifiknya adalah objek wahana, sementara yang mengangkat tema wahana masih jarang sekali sehingga penulis terkendala dalam mencari referensi karya agar bisa dimaksimalkan lagi.

Khususnya untuk pembahasan isi buku, hanya berotasi pada wahana dan *subject*, menitik beratkan kepada visual karena sebenarnya visual saja tidak cukup untuk menarik anak-anak, makanya diperlukan bumbu cerita yang menarik tanpa mengabaikan aspek penting objek wahana pada Gembira Loka Zoo sendiri.

Diharapkan pihak Gembira Loka Zoo bisa mempromosikan salah satu objek wisata yang mereka miliki ini terutama dalam media mempromosikan untuk anak-anak, sehingga mendobrak pasar dan audiens lebih luas. Buku ilustrasi ini dapat menjadi referensi dan disempurnakan lagi dalam perancangan yang orang lain akan angkat dengan permasalahan yang sama namun memiliki pemecahan masalah yang lebih baik.

## HASIL SURVEI ONLINE PERANCANGAN TERHADAP ANAK-ANAK TK DAN IBU GURU

Tanggal : 31 Maret 2021 Pukul 9:30 WITA

Tempat : Amuntai, Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Sekolah : TK Al-Ikhlas

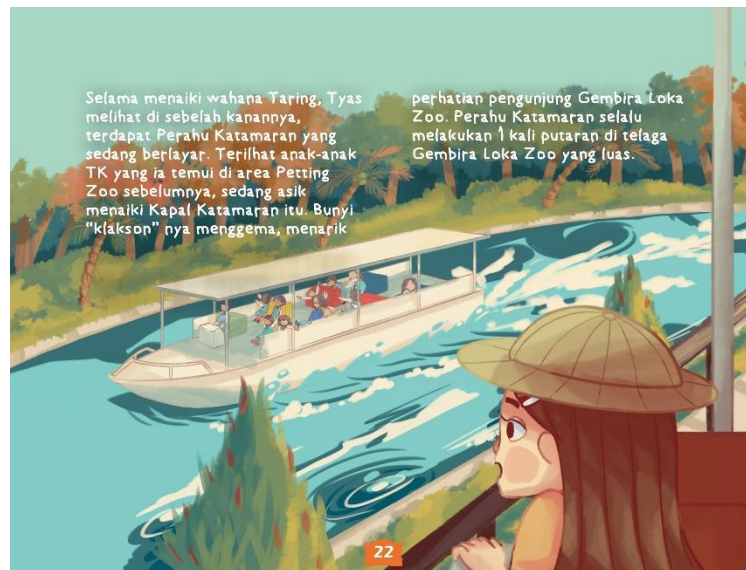
Setelah perancangan buku ilustrasi selesai dibuat, maka diberlakukan survei uji coba media perancangan buku ilustrasi Pengalaman Menggunakan Wahana di Gembira Loka Zoo Yogyakarta terhadap target audiens, yaitu anak-anak, via *Whatsapp* melalui ibu guru TK sebagai perantara dan saksi. Adapun hasil survei yang telah didapat adalah sebagai berikut.

1. Ahmad Rifa'i



1. nama anak: Ahmad Rifa'i
2. Apakah ilustrasi dan cerita anak sudah menarik?  (ya)
3. apakah apakah anak tersebut tertarik dengan wahana di Gembira Loka zoo?  (ya)
4. reaksinya setelah membaca buku tersebut.  
Senang dan anak sangat antusias saat diperlihatkan gambar yang ada didalam cerita.

## 2. Lailatus Sa'adah



Selama menaiki wahana Taring, Tyas melihat di sebelah kanannya, terdapat Perahu Katamaran yang sedang berlayar. Terlihat anak-anak TK yang ia temui di area Petting Zoo sebelumnya, sedang asik menaiki Kapal Katamaran itu. Bunyi "klakson" nya menggema, menarik

perhatian pengunjung Gembira Loka Zoo. Perahu Katamaran selalu melakukan 1 kali putaran di telaga Gembira Loka Zoo yang luas.

1. nama anak: Lailatus Sa'adah
2. Apakah ilustrasi dan cerita anak sudah menarik?  (ya)
3. apakah apakah anak tersebut tertarik dengan wahana di Gembira Loka zoo?  (ya)
4. reaksinya setelah membaca buku tersebut.  
Senang dan anak sangat antusias saat diperlihatkan gambar yang ada didalam cerita.



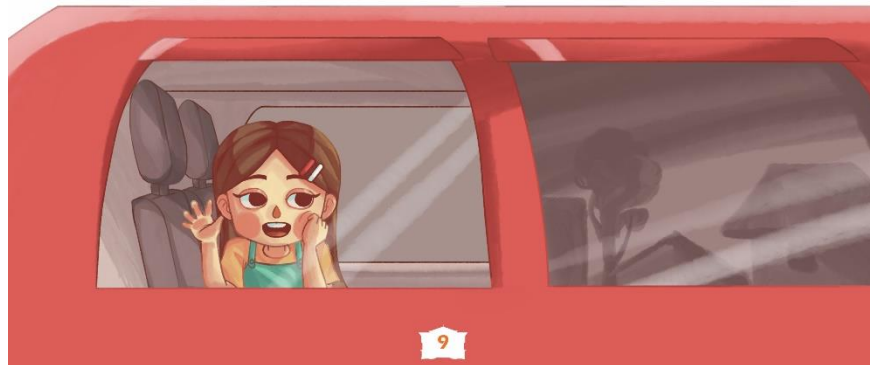
### 3. Rahmatul Husna



1. nama anak: Rahmatul Husna
2. Apakah ilustrasi dan cerita anak sudah menarik?  (ya)
3. apakah apakah anak tersebut tertarik dengan wahana di Gembira Loka zoo?  (ya)
4. reaksinya setelah membaca buku tersebut.  
Senang dan anak sangat antusias saat diperlihatkan gambar yang ada didalam cerita.

#### 4. Yumna Pahira

Kemudian, mobil milik ayah Tyas berjalan melewati perkotaan, disambut dengan kemacetan sepanjang jalan, tapi tidak mengurangi semangat Tyas untuk berekreasi dengan orang tua nya.

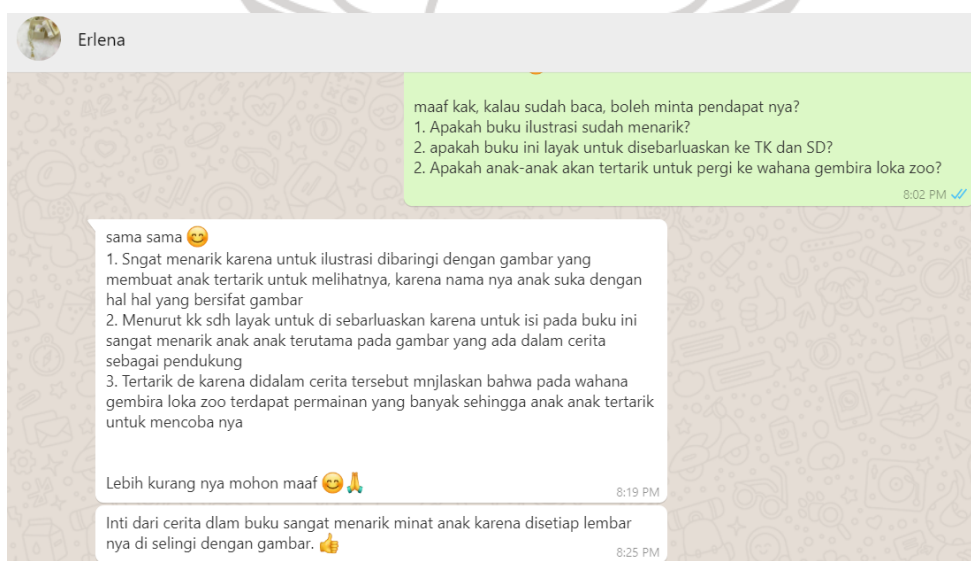


1. nama anak: Yumna Pahira
2. Apakah ilustrasi dan cerita anak sudah menarik?  (ya)
3. apakah apakah anak tersebut tertarik dengan wahana di Gembira Loka zoo?  (ya)
4. reaksinya setelah membaca buku tersebut.  
Senang dan anak sangat antusias saat diperlihatkan gambar yang ada didalam cerita.

12:42 PM

### 5. Erlena Safitri, S.Pd (Ibu Guru TK)

Dari hasil survei yang didapat melalui anak-anak TK, kemudian survei dilanjutkan terhadap salah satu ibu guru yang ada di TK Al-Ikhlas selaku saksi dan uji coba perancangan.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Dewayani, Sofie. 2017. *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Kartono, Kartini. 2007. *Psikologi Anak*. Penerbit: Mandar Maju
- Maharsi, Indira. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Male, Alan. 2007. *Illustration, a Theoretical & Contextual Perspective*. SA: AVA Publishing
- Munsell, A. H. 1905. *A Color Notation*. Boston: Geo. H. Ellis Co.
- P. Ginsburg, Herbert. 1997. *Menyelami Pikiran Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zeegen, Lawrence & Crush. 2005. *The Fundamentals of Illustration*. SA: AVA Publishing

### Jurnal

- Wijethilaka, Thanuja Sandeepani (2020) *Effect Of Cartoons on Children*, Jurnal Ilmiah. SriLanka. University of Moartuwa
- Yadaav, Pretti (2014) *Typography as a statement of Design*, Jurnal Ilmiah. Guwahati, India, Dept of Design, Indian Institute of Technology

### Artikel

- Setyawan, Agus Budi (2018) *Tinjauan Tata Letak (Layout) Isi Buku Seni Budaya Dan Ketrampilan Kelas III Sekolah Dasar Di Penerbit Yudhistira*. Digilib Mercubuana. Dikutip dari: [http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file\\_artikel\\_abstrak](http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak) (Diakses 2 Februari 2021 pukul 09:55 WIB)



## Website

### *5 Years Old Font*

<https://www.dafont.com/5yearsoldfont.font> (Diakses tanggal 22 Maret 2021 Pukul 19:33 WIB)

### *Book*

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/book> (Diakses 4 Januari 2020 pukul 15:33 WIB)

### Cherry, Kendra, *The 4 Stages of Cognitive Development.*

<https://www.verywellmind.com/piagets-stages-of-cognitive-development-2795457> (Diakses tanggal 9 Juli 2020 pukul 19:44 WIB)

### *Effective Children's Book design*

<http://www.callawind.com/effective-childrens-book-design> (Diakses tanggal 21 Maret 2020 pukul 12:43 WIB)

### *Font Grinched*

<https://www.dafont.com/grinched.font> , (Diakses tanggal 23 Maret 2021 Pukul 08:22)

### *Font Twisted System*

<https://www.1001freefonts.com/twisted-system.font>, (Diakses tanggal 21 Maret 2021 pukul 18:45)

### KBBI buku

<https://kbbi.web.id/buku> (Diakses tanggal 23 maret 2020 pukul 18:43 WIB)

### KBBI ilustrasi

<https://kbbi.web.id/ilustrasi> (Diakses tanggal 25 maret 2020 pukul 16:22 WIB)

### KBBI wahana

<https://kbbi.web.id/wahana> (Diakses tanggal 23 februari 2020 pukul 09:03 WIB)

### Sejarah Gembira Loka Zoo

<https://gembiralokazoo.com/page/sejarah.html> (Diakses tanggal 12 Februari 2020 pukul 11:32 WIB)

### Sharma, Subodh (2019) *Different Types or Genres of Books with Example*

<https://gladreaders.com/types-or-genres-of-books> (Diakses tanggal 19 Maret 2020 pukul 18:22 WIB)

### **Wawancara**

Aziz, Ahmad (24). Petugas Gembira Loka Zoo. Wawancara tanggal 3 Januari 2020. Yogyakarta.

### **Survei**

Safitri, Erlena. 2021. Survei Online Perancangan terhadap anak-anak (via aplikasi *whatsapp*) TK-AI Ikhlas, Amuntai, Banjarmasin, Kalimantan Selatan, tanggal 31 Maret 2021 pukul 12:48 WIB

