

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

1. Dengan hasil menyeluruh yang dilakukan bahwa metode yang dipakai dalam menyanyikan repertoar *Les Filles De Cadix* karya Leo Delibes adalah metode *vocalizing* melismatis, *trill*, dan *portamento*.
2. Metode *vocalizing* melismatis, *trill*, dan *portamento* sangat efektif dalam mengatasi kesulitan-kesulitan teknik yang ada dalam repertoar *Les Filles De Cadix* karya Leo Delibes.

#### **B. Saran**

1. Repertoar Leo Delibes ini bisa menjadi referensi bagi penyanyi klasik untuk menyanyikan di konser resital, kompetisi bernyanyi, maupun bahan ujian.
2. Disarankan setiap penyanyi klasik yang ingin memainkan karya ini untuk melatih seluruh teknik dengan baik dan benar.
3. Untuk penelitian berikutnya diharapkan bisa memiliki lebih banyak referensi materi dan narasumber.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Bibliografi**

- Bintarto, A. G. (2014). Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer. *Journal of Urban Society's Arts*, 44 - 56.
- Brown, C. (1999). *Classical and Romantic Performing Practice 1750 - 1900*. Newyork: Oxford University Press; Illustrated edition.
- Febriandi. (2020). PEMBELAJARAN OLAH VOKAL DI PRODI SENI PERTUNJUKAN . *Artikel Penelitian*, 1 - 10.
- Lehmann, L. (1914). *HOW TO SING [Miene Gesangkunst]*. (R. Aldrich, Trans.) New York: The Macmillan Company.
- Randegger, A. (1912). *Method of Singing*. Newyork: G. Schirmer, Inc.

### **Webtografi**

- <https://www.allmusic.com/artist/1%C3%A9o-delibesmn0000079977/biography>
- <https://www.britannica.com/biography/Leo-Delibes>
- <https://vocalist.org.uk/vocal-warm-up-books>
- <https://www.google.com/amp/s/ryezchafaithful2010.wordpress.com/2010/10/03/li-teratur-teknik-vokal-lengkap/amp/>
- <http://danieldalmasius.blogspot.com/2018/06/3-fungsi-vocalizing.html?m=1#:~:text=Jadi%20vocalizing%20itu%20adalah%20latihan,teknik%20vokal%20yang%20lebih%20baik>
- <http://dewimouse.blogspot.com/2010/11/warming-up-sebelum-latihan-vokal.html?m=1>