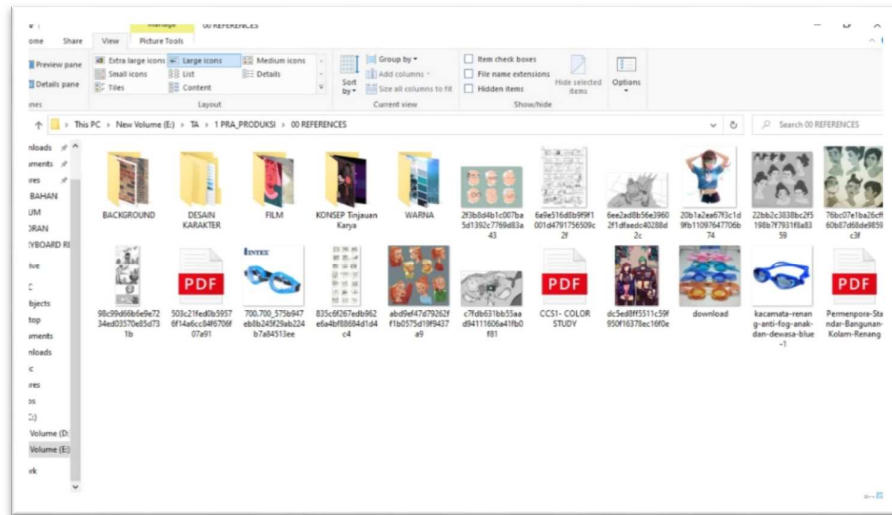


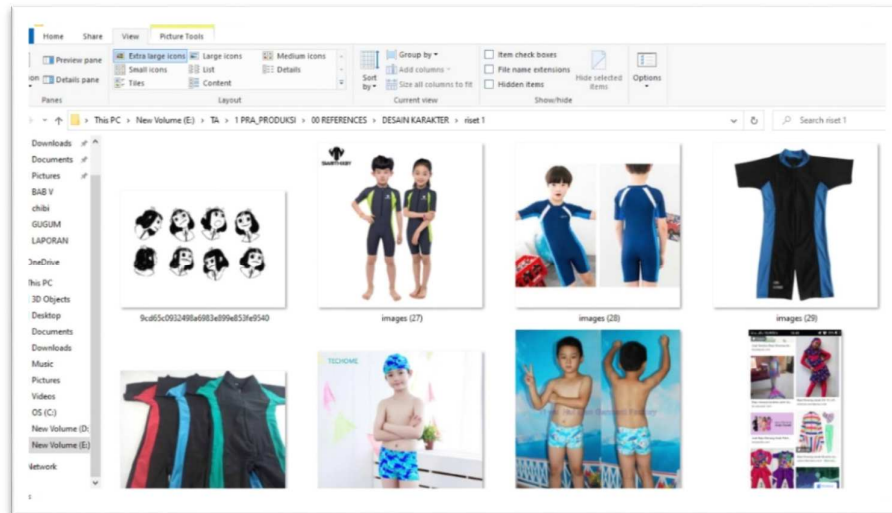
# LAMPIRAN

## 1. Riset dan Referensi

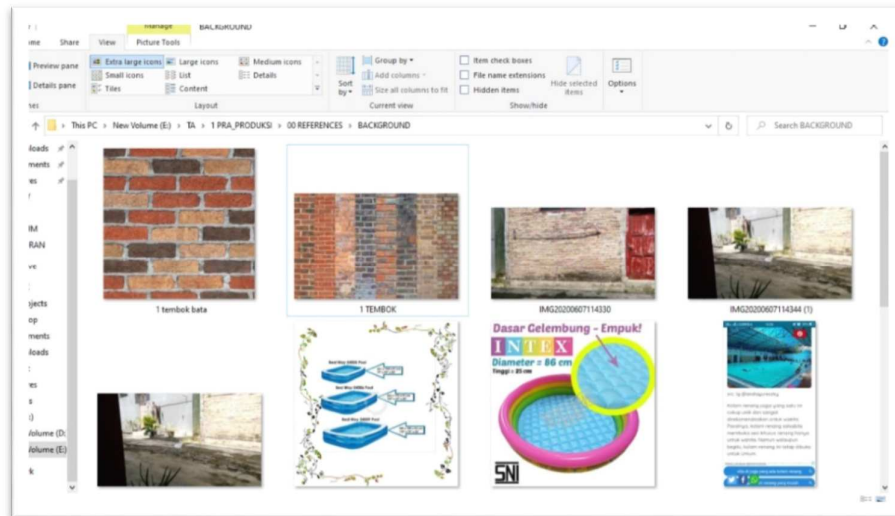
Gambar-gambar dibawah merupakan hasil riset yang telah dikerjakan dalam jangka waktu yang dibutuhkan.



Referensi objek dan lainnya pada film “Pool”



Referensi dan riset desain karakter pada film “Pool”



Riset dan referensi objek dan *background* pada film “Pool”

## 2. Skenario

### ***Opening***

Logo ISI Yogyakarta

<BGM>

### ***Scene 1***

<Flashback>

#### ***Scene 1 shot 01***

***INT. Kolam renang-medium shot***

Boy tampak dari dekat menghadap ke depan, teman di belakang sedang mengendap- endap.

<SFX> suara anak-anak bermain di kolam

*CUT TO*

#### ***Scene 1 Shot 02***

***INT.kolam renang-medium shot***

Fokus saat tangan mendorong  
Berteriak kaget, akan jatuh ke kolam

<BGM>

<SFX> FADE OUT

*CUT TO*

**Judul "POOL"**

<Fade in>

<SFX> gelembung bawah air

*CUT TO*

### ***Scene 2***

#### ***Scene 2 shot 01***

***INT.Pinggir Kolam-close up***

Boy berjalan ke masuk *inframe*.

<BGM>

*CUT TO*

**Scene 2 shot 02**

**INT.Pinggir Kolam-long shot**

Boy berdiri menhadap kolam renang yang terasa sangat luas

<BGM>

CUT TO

**Scene 2 shot 03**

**INT.Pinggir Kolam-medium shot**

Menghela nafas

“Hhhh...”

<BGM>

CUT TO

**Scene 2 shot 04**

**INT.di dalam kolam-close up**

Terjebak di dalam air

<BGM>

<SFX> gelembung riak air

CUT TO

**Scene 2 shot 05**

**INT.Pinggir Kolam-long shot**

Kaget lalu mundur dan terjatuh

<BGM>

<SFX> bunyi suara jatuh

CUT TO

**Scene 2 shot 06**

**INT.Pinggir Kolam-close up**

Kamera focus ke wajah yang terengah-engah

“hhh HHH hhh HHH”

<BGM>

CUT TO

**Scene 2 shot 07**

**INT.Pinggir Kolam-super close up**

Mata yang gelisah dan suara yang terengah-engah

“HHH HHH HHH HH”

<BGM>  
CUT TO

**Scene 2 shot 08**  
**INT.Pinggir Kolam-medium shot**  
Merangkak ke pinggir kolam

<BGM>  
CUT TO

**Scene 2 shot 09**  
**INT.Pinggir Kolam-long shot**  
Kamera fokus menghadap ke bawah kolam  
Lalu muncul mata merah dan kegelapan yang bergemuruh

“GRRRR”

<BGM>  
CUT TO

**Scene 2 shot 10**  
**INT.Pinggir Kolam-medium shot**  
Boy terkejut

“HHH!”

<BGM>  
CUT TO

**Scene 2 shot 11**  
**INT.Pinggir Kolam-close up**  
Kamera focus pada tangan yang terpeleset

<BGM>  
CUT TO

**Scene 2 shot 12**  
*Blank shot*

<BGM>  
<SFX> BYURR!  
CUT TO

**Scene 3**

**Scene 3 shot 01**

**INT.Dalam Air-medium shot**

Kamera menghadap permukaan, tangan Boy yang melambai

<BGM>

<SFX> gelembung dan riak air

CUT TO

**Scene 3 shot 02**

**INT.Dalam Air-long shot**

Tangan-tangan jahat mencoba meraih Boy yang tenggelam di kolam

<BGM>

CUT TO

**Scene 3 shot 03**

**INT.Dalam Air-close up**

Tangan-tangan menyeramkan yang akan menyerang

<BGM>

<SFX> riak air

CUT TO

**Scene 3 shot 04**

**INT.Dalam Air-medium shot**

Tangan mengerikan yang berhasil meraih satu kaki Boy

<BGM>

<SFX> riak air

CUT TO

**Scene 3 shot 05**

**INT.Dalam Air-close up**

Kamera focus pada wajah Boy

<BGM>

<SFX> gelembung dan riak air

CUT TO

**Scene 3 shot 06**

**INT.Dalam Air-medium shot**

Memperlihatkan Boy yang nyaris terseret ke dasar air

<BGM>

CUT TO

**Scene 3 shot 07**

*Blank shot*

Bertuliskan "Help"

<BGM>

CUT TO

**Scene 3 shot 08**

**INT.Dalam Air-long shot**

Kamera mengarah pada dasar kolam yang dipenuhi kegelapan dan tangan jahat, lalu Boy secara perlahan tenggelam ke dasar.

<BGM>

CUT TO

**Scene 4**

**Scene 4 shot 01**

**INT.Pinggir Kolam Renang-medium shot**

*Fade in, fade out*, Memperlihatkan wajah Papa yang khawatir

<BGM>

CUT TO

**Scene 4 shot 02**

**INT.Pinggir Kolam-close up**

Wajah Boy yang membuka mata

<BGM>

CUT TO

**Scene 4 shot 03**

**INT.Pinggir Kolam Renang- long shot**

Boy dan Papa yang sedang berpelukan penuh syukur

<BGM>

FADE OUT

**Scene 5**

**Scene 5 shot 01**

**EXT.Halaman-medium shot**

Berlatih berjalan di kolam balon

<BGM>

CUT TO

**Scene 5 shot 02**

**EXT.Halaman-medium shot**



Berpelukan bahagia bersama Papa

<BGM>  
FADE OUT

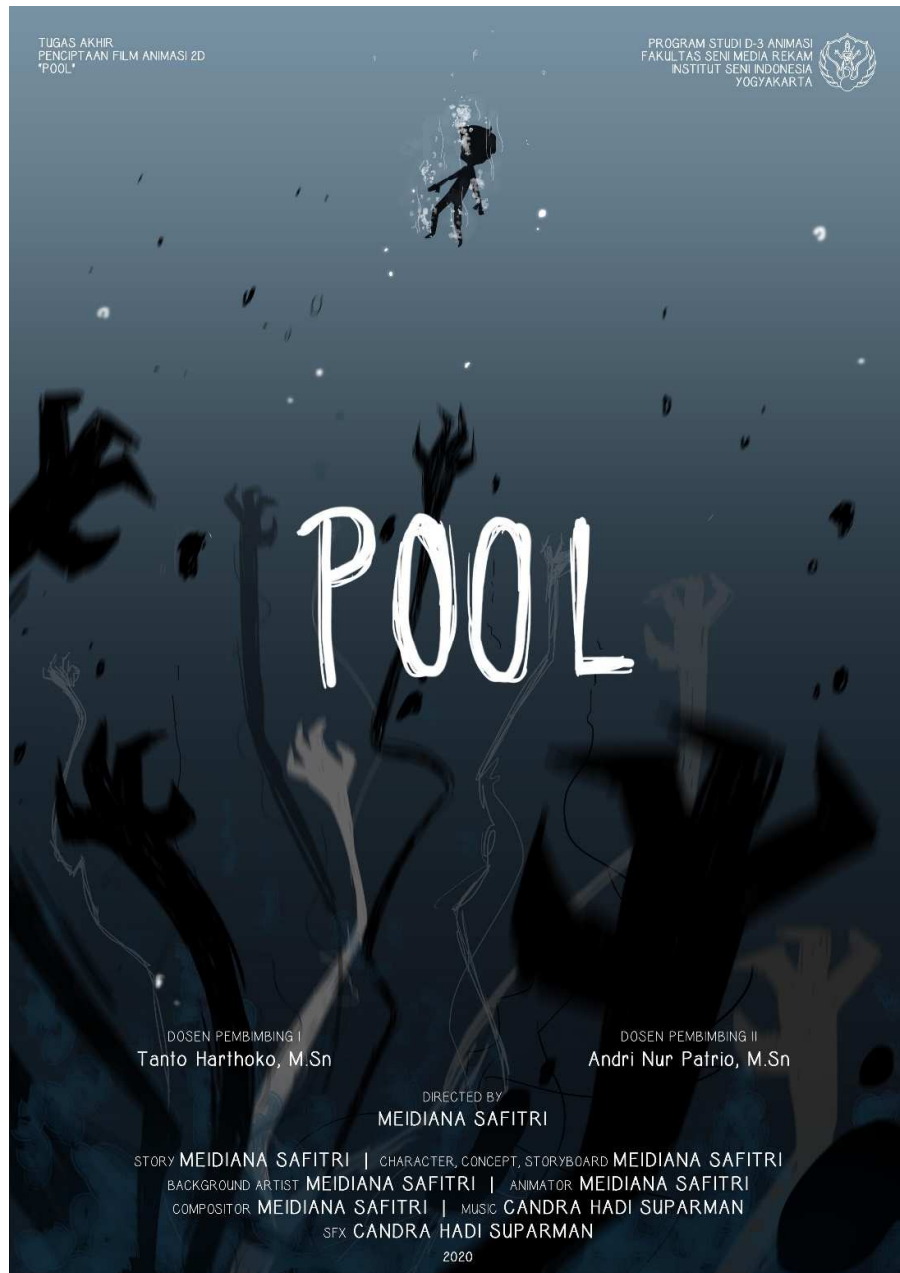
**Credit title**

<BGM>

### 3. Timeline Produksi dan Jadwal Produksi

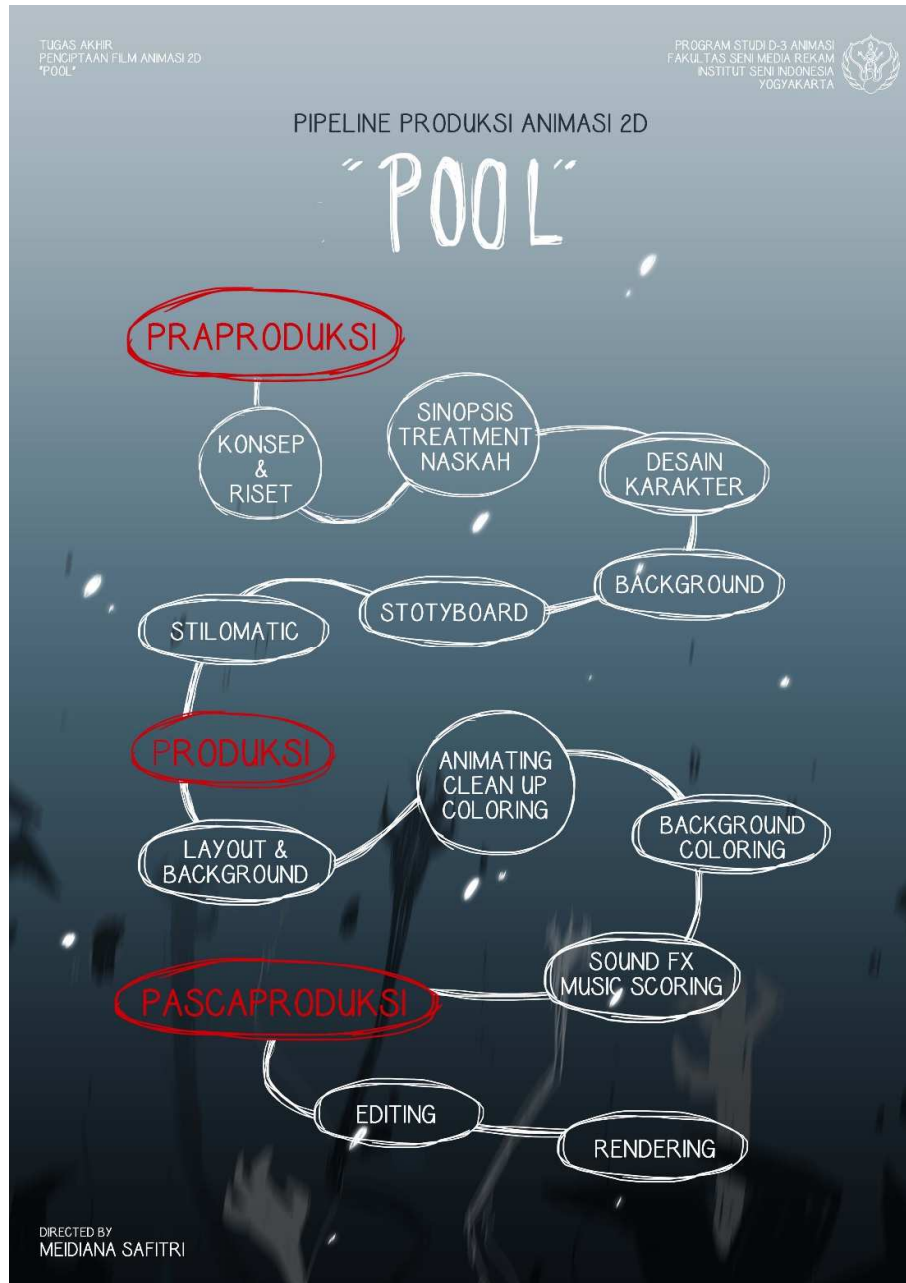
Tahapan		2019						2020								
		6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	
Praproduksi	Konsep & penulisan cerita	■	■	■	■											
	Desain karakter	■	■	■	■											
	storyboard	■	■	■	■											
	stilomatic					■	■									
Produksi	Layouting						■	■								
	Animating							■	■	■	■	■	■	■	■	
	Background											■	■	■		
	Coloring							■	■	■	■	■	■	■	■	
Pascaproduksi	Compositing													■	■	
	Scoring															■
	Editing															■
	Mastering															■

#### 4. Poster



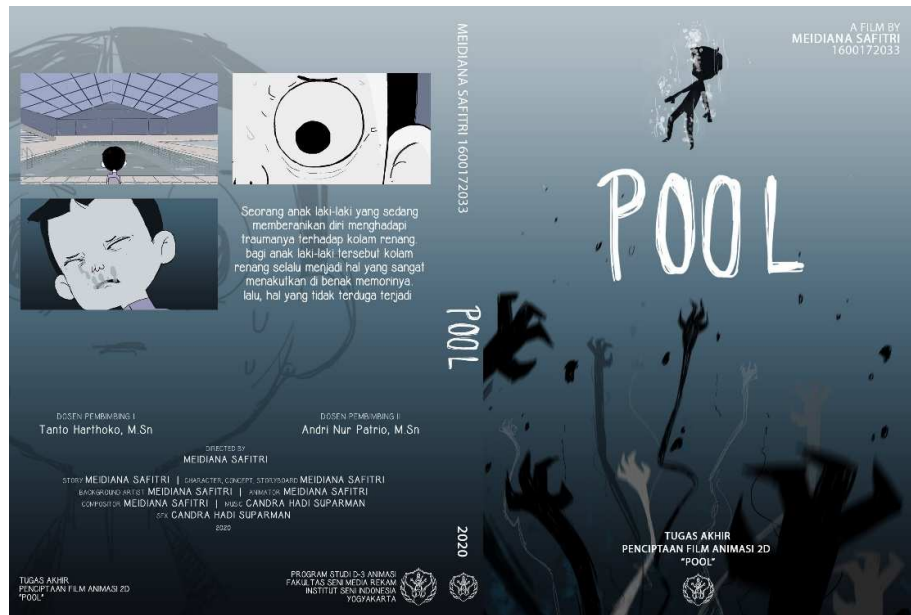
Poster film animasi "Pool"

## 5. Infografis



Infografis film animasi "Pool"

## 6. Cover DVD

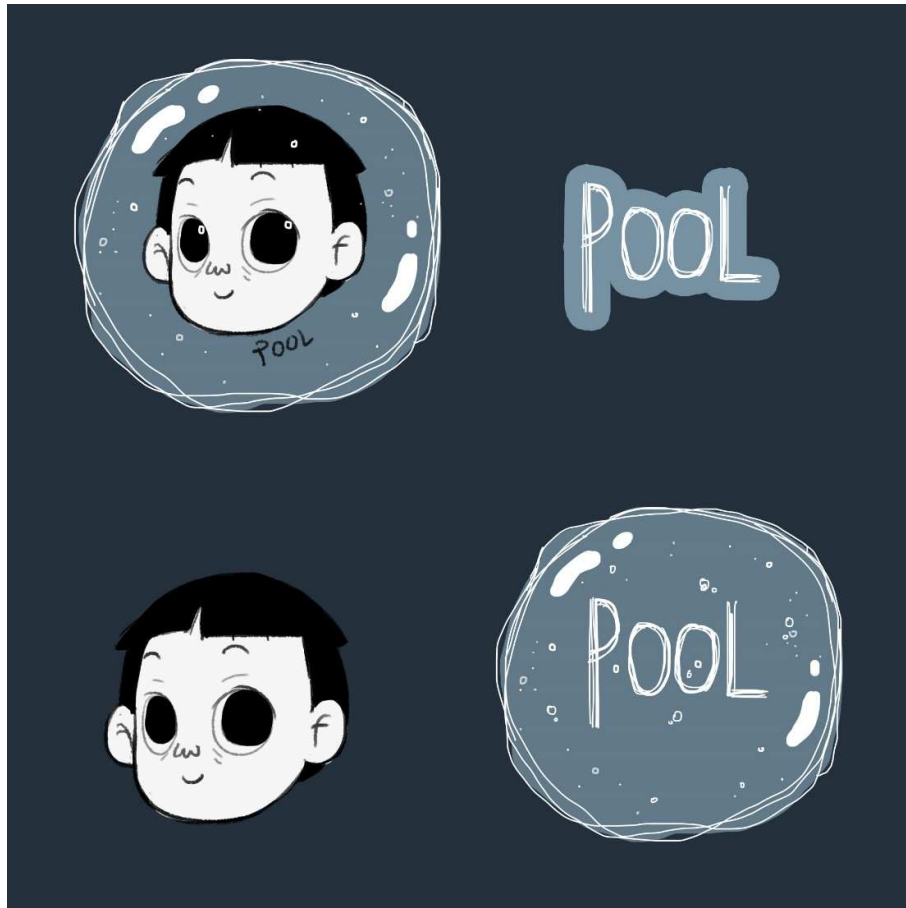


Cover DVD film animasi "Pool"



Label DVD film animasi "Pool"

7. **Desain Merchandise**



Desain *sticker* "Pool"



Desain *keychain* akrilik "Pool"



Desain *T-shirt* "Pool"



Desain *T-shirt* "Pool"



## 8. Dokumentasi



Foto dokumentasi animating film "Pool"



Foto dokumentasi recording film "Pool"



Foto dokumentasi recording film "Pool"

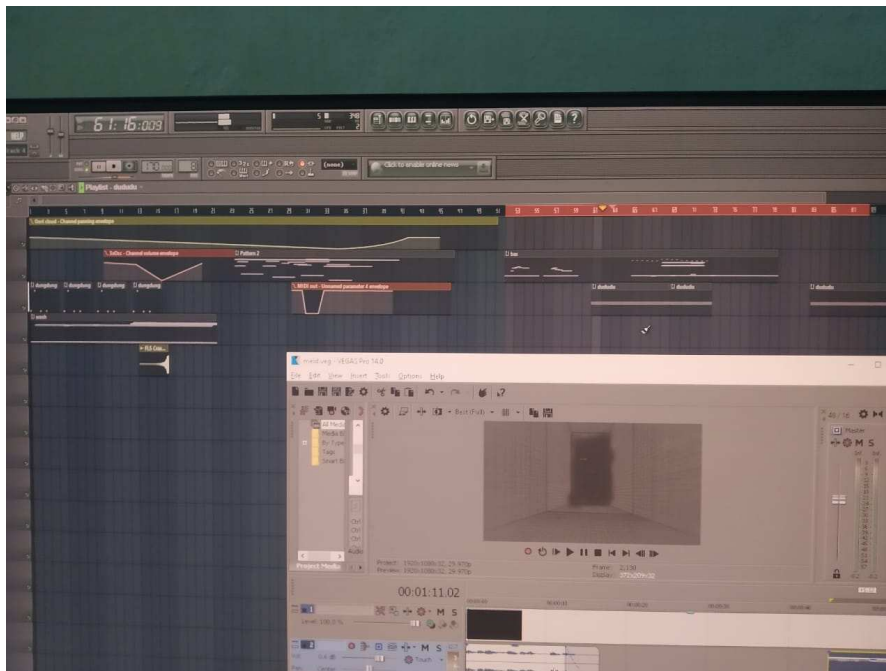


Foto dokumentasi *music scoring* film "Pool"



Dokumentasi ujian laporan TA

9. CV

Hello, I am MEI  
an Animation student

Quick learner  
Hardworker

0896 1372 1612  
@meiwhalien  
meiwhalien52@gmail.com



# MEIDIANA SAFITRI

ILLUSTRATOR

18 LAMPUNG  
MEI  
1998

ADDRESS  
KP. JATIMULYA RT/RW 06/08 NO. 123  
BEKASI TIMUR, TAMBUN SELATAN  
JAWA BARAT, INDONESIA

## EDUCATION

2004-2010  
SD N JATIMULYA 11

2010-2013  
SMP N 1 KOTAGAJAH

2013-2016  
MA N 1 METRO

2016-PRESENT  
ISI YOGYAKARTA

## WORK

2019  
INTERNSHIP  
AKKAR BOOKS, YOGYAKARTA

2016-PRESENT  
FREELANCE

## LANGUAGE

INDONESIA  
●●●●●●●●●●

ENGLISH  
●●●●●●●●●●

## INTEREST

ILLUSTRATION NOVELS & COMICS CRAFTING MOVIE

Curriculum Vitae