

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis dapat menerapkan teknik *one handed roll shaft mallet* pada repertoar *White Knuckle Stroll* dengan benar. Dalam proses penerapan teknik *one handed roll shaft mallet* penulis memegang *mallet* berada di *center* atau tengah *shaft mallet* kemudian memantulkan bagian ujung *shaft mallet* atas dan bawah secara bergantian. Untuk postur penulis saat menerapkan teknik *one handed roll shaft mallet* yaitu dengan kaki kanan berada didepan menekuk serta kaki kiri dibelakang menekuk membentuk kuda-kuda.

Penulis menggunakan *German Grip* saat memainkan teknik *one handed roll shaft mallet*. Penulis menemukan kendala yaitu tentang pemilihan jenis *mallet*, penulis menggunakan *unwood mallet shaft rattan* agar tidak mengalami kerusakan dan mendapatkan hasil suara yang *bright* atau lebih jelas. Untuk menguasai teknik *one handed roll shaft mallet* dalam tempo cepat butuh kesabaran dalam melatihnya serta repetisi, dibutuhkan observasi dalam pemilihan jenis *mallet*, dibutuhkan kondisi fisik yang prima saat memainkan teknik *one handed roll shaft mallet*, serta dibutuhkan kreatifitas dalam menyusun strategi latihan.

B. Saran

Saran untuk peneliti selanjutnya yaitu perlu perbanyak lagi dari berbagai narasumber. Karena belum adanya jurnal atau artikel yang membahas detail tentang teknik *one handed roll shaft mallet*. Gunakan jenis *mallet* dengan material

rattan handles untuk mendapat hasil suara yang *bright* serta tidak mengalami kerusakan saat menerapkan teknik *one handed roll shaft mallet*.



DAFTAR PUSTAKA

- Ammer, Christine. 2004. *The Fact On File Dictionary of Music*. United States of America: VB Hermitage.
- Bachman, Bill. 2011. *Stick Technique The Essential Guide for The Modern Drummer*. Modern Drummer Publications.
- Dahl, Sofia. 2003. *Expressiveness of Musician's Body Movements in Performances on Marimba*. Stockholm.
- Forsyth, Cecil. 1914. *Orchestration*. Glasglow: The University Press by Robert Maclehose and Co., Ltd.
- Gronemeier, Dean. *Advance Marimba Techniques: An Analysis with Musical Approaches to Performance Problems in West Side Suite*. 1991. Arizona.
- Iwasaki, Mamoru. 2021. *Eksplorasi Teknik Sinkopasi Drum Set Dalam Sukat A Simetris Pada Lagu Spunky Karya Anika Nilles*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

DISKOGRAFI

- YouTube “*Total Perkusi White Knuckle Stroll (Casey Cangelosi) Dokumentasi SALIHARA*” diunggah tanggal 15 Januari 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=aEbCH-mRVol>
- YouTube “*Marimba solo – White Knuckle Stroll.avi*” diunggah tanggal 25 April 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=9yIidaajecE>

WEBTOGRAFI

- Professional Percussion Products. 2021. “*Mike Balter Mallets*”. <http://www.professionalpercussionproducts.com/mikebaltermallets.html> diakses tanggal 19 Mei 2021.
- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Yamaha Marimba Mallet Hard*”. <https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Yamaha-MKA-04.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.

- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Yamaha Marimba Mallet Medium Hard*”.
<https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Yamaha-MKA-05.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.
- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Yamaha Marimba Mallet Medium Soft*”.
<https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Yamaha-MKA-06.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.
- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Yamaha Marimba Mallet Soft*”.
<https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Yamaha-MKA-07.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.
- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Mike Balter Unwood Series Birch Handles*” <https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Mike-Balter-04B-Unwound-Series-Light-Green-Medium-Rubber-Oval-Mallets-with-Birch-Handles.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.
- Lone Star Percussion Products. 2021. “*Mike Balter Unwood Series Rattan Handles*” <https://www.lonestarpercussion.com/Sticks-Mallets/Marimba-Mallets/Mike-Balter-Light-Green-Medium-Rubber-Mallets-with-Rattan-Handles-4R.html> diakses tanggal 20 Mei 2021.
- Get a Grip. 2021. “*German Grip*” <https://sonomusic.com.au/matched-grip-for-drummers/> diakses tanggal 24 Mei 2021.
- Get a Grip. 2021. “*French Grip*” <https://sonomusic.com.au/matched-grip-for-drummers/> diakses tanggal 24 Mei 2021.
- Get a Grip. 2021. “*American Grip*” <https://sonomusic.com.au/matched-grip-for-drummers/> diakses tanggal 24 Mei 2021.

WAWANCARA

Algi Dilanuar dan Alfin Satriani, praktisi perkusi Indonesia.