































## **A.Landasan Teori**

### **1. Film Animasi Anak**

Film animasi anak adalah film yang dibuat dengan target audiens yang merupakan anak-anak (Cary,1995).Film animasi anak biasanya di dasari oleh emosi yang kuat seperti ketakutan.(Grodal,2009).Hal ini dapat membuat anak-anak belajar menghindari hal-hal yang berbahaya,(Boyer 2006)

### **2. Fragmentasi Cacing Planaria**

Pada paratomi, pemecahan terjadi tegak lurus terhadap sumbu antero-posterior dan perpecahan didahului oleh "pregenerasi" struktur anterior di bagian posterior. Kedua organisme memiliki sumbu tubuh sejajar yaitu, mereka berkembang dalam mode membujur dari kepala ke ekor. Tunas dapat dianggap serupa dengan paratomi kecuali bahwa sumbu tubuh tidak perlu diselaraskan: kepala baru dapat tumbuh ke arah samping atau bahkan mengarah ke belakang (misalnya *Convolutriloba* *retrogamma* sebuah cacing pipih acoela).(Bernhard,2008)

### **3. Kesendirian**

Kesendirian sosial adalah kesepian yang di alami oleh seseorang karena kurang luasnya jaringan sosial .Mereka tidak merasa bahwa mereka merupakan bagian dari komunitas, atau teman yang bisa di andalkan di saat mereka membutuhkan.(Weiss,1973) .Bagi anak-anak kurangnya hubungan sosial berhubungan langsung dengan beberapa macam perilaku anti sosial dan *self-destructive*.seperti perilaku yang tidak ramah dan berontak.(Marano,2003)

### **4.Gaya Visual Kartun**

Kartun adalah gambar dengan penampilan lucu yang mempresentasikan suatu peristiwa (Suprana,2009). Gaya visual ini memiliki arti yang lebih spesifik, mengacu pada penggambaran visual yang menggunakan cara yang disederhanakan untuk mewakili objek atau pemandangan yang tidak mengutamakan representasi tampilan visual yang lengkap, tepat, dan akurat ("realistis"), namun lebih mementingkan penggambaran keseluruhan yang menarik atau ekspresif. Secara teknis, telah didefinisikan sebagai "generalisasi

dekoratif dari gambar dan objek melalui berbagai teknik konvensional, termasuk penyederhanaan garis, bentuk, dan hubungan ruang dan warna”.(Soviet Dictionary)



## KESIMPULAN

Dari pembahasan film “*Alone*” ada kesimpulan- kesimpulan yang dapat di ambil, yaitu.Penciptaan Film Animasi 3D “*Alone*” telah selesai dengan durasi 2 menit 42 detik.Dengan jumlah *shot* mencapai 50 *shot* dengan resolusi 1920x1080 px 24 *fps* (*frame per second*). Dengan format mp4.Film animasi 3D berjudul “*Alone*” mengangkat cerita fiksi soal cacing yang berusaha mencari teman. dengan genre komedi dengan gaya visual kartun.

Setelah proses pembuatan film animasi 3D berjudul “*Alone*” banyak hal yang bisa di pelajari dan di perbaiki .Setelah membuat cerita, perlu dilakukan riset yang mendalam , agar cerita akurat dan tidak memberikan informasi yang salah.Konten dari cerita perlu di sesuaikan dengan taret audiens dimana , tidak semua orang se harusnya menonton konten yang mengandung unsur kekerasan.Film harus melalui proses editing agar mengatur dan menyesuaikan adegan agar menjadi suatu cerita yang kohesif dengan *timing* yang pas

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Sullivan, Karen, and Gary Schumer. 2013, *Ideas for the animated short: Finding and building stories*. Taylor & Francis.

Suwanto, Mustofa Agus. 2020, "Sinematografi Pelajar". Educa.com,

Laurie, Timothy. 2015, "Becoming-Animal Is a Trap for Humans: Deleuze and Guattari in Madagascar."

### Jurnal

Boyer, Pascal; Liénard, Pierre (2006). "[Why ritualized behavior? Precaution Systems and action parsing in developmental, pathological and cultural rituals](#)". *The Behavioral and Brain Sciences*. **29** (6): 1–

Egger, Bernhard December 2008,. "Regeneration: rewarding, but potentially risky". *Birth Defects Research Part C: Embryo Today: Reviews*.

Fatimah, 2015, "Perkembangan Kognitif Teori" *Intelektualita* 3.1

Grodal Torben. 2009 "Embodied Visions", Oxford University Press.

Weiss, R.S. 1973 "Loneliness: The Experience of Emotional and Social Isolation;" "The MIT Press: Cambridge, MA, USA

Winsor, L. "A revision of the cosmopolitan land planarian *Bipalium kewense* Moseley, 1878 (Turbellaria: Tricladida: Terricola)." *Zoological Journal of the Linnean Society*"

**Artikel**

Marano, Hara Estroff, 2003, "The Dangers of Loneliness" *Psychology Today*

*Great Soviet Encyclopedia*, 1979,